

Die Typologie der kaiserzeitlichen Prägungen aus Syedra

Die Gliederung des vorliegenden Typenkatalogs erfolgt primär nach Prägeherren (Kaiser und Mitglieder des Kaiserhauses); die einzige mir bekannt gewordene anonyme Prägung steht am Anfang des Katalogs.

Ausschlaggebend sind die Reversdarstellungen in signifikanten Kurzbeschreibungen; jedoch ist zu beachten, daß Gleichsetzungen mit mythologischen Figuren oftmals eine subjektive Interpretation darstellen. Reverslegenden werden nur dann angeführt, wenn sie nicht dem Ethnikon (ΣΥΕΔΡΕΩΝ) bzw. einer auf den Kleinnominalien vorkommenden Kurzform entsprechen. Auftretende Aversbüsten werden pauschal für den jeweiligen Prägeherren aufgelistet, da tiefergehende Untersuchungen der Avers-Revers-Kombinate eine breitere Materialbasis benötigen.

Als Wertangaben werden nur die unter Valerianus, Gallienus und Salonina explizit genannten (IA; H; ζ; Γ) angeführt, doch kann dem Material mit aller gebotenen Vorsicht eine Dreigliederung an Wertstufen entnommen werden. Hierbei wurden als Kleinbronzen (KB) Stücke von 2 bis 5 Gramm, als Mittelbronzen Münzen von 7 bis 12 Gramm (MB) und Großbronzen (GB) jene mit mehr als 13 Gramm bezeichnet; bei geringen publizierten Stückmengen wurden subsidiär auch die Durchmesser als Kriterien herangezogen. Diese Klassifizierung beruht jedoch auf einer zu kleinen Materialdichte, um als endgültig bezeichnet werden zu können. Erst Statistiken mit breiter Basis und auch größerem räumlichen Umfang werden definitiv Aufschluß über mögliche Nominalien geben können.

Die Ausgangsbasis stellen insgesamt ca. 450 Stück aus großen, im Rahmen der Sylloge Nummorum Graecorum veröffentlichten, Sammlungen, der Numismatischen Zentralkartei am Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien und der Sammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien dar.

Aus numismatischer Sicht ist die Typenvielfalt für Marcus Aurelius und Lucius Verus sowie für Maximus Caesar auffallend, noch dazu, wo für dessen Vater Maximinus Thrax die Zahl an Reversstypen sehr gering ist. Auch sind die Anzahl der Typen und überlieferten Belegstücke für Valerianus, Gallienus und Salonina – also aus der Endphase der Provinzialprägung – bemerkenswert. Generell ist festzustellen, daß neben variantenreichen agonistischen Typen die Gottheiten Ares und Demeter die Typologie von Syedra bestimmen.

ANONYM, FRÜHE KAISERZEIT

- 1) Avers: Büste der Athena nach rechts; Revers: Nike mit Kranz und Palmzweig geht nach rechts (KB)
SNG Pfalz 1132. (Abb. 1)

* Doktorandenstipendiat der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

TIBERIUS

Kopf mit Lorbeerkranz nach rechts oder links

- 1) Göttin steht links mit Granatapfel und Stab (KB)
SNG Pfalz 1133–1140; RPC 3405. (**Abb. 2**)
- 2) Göttin steht frontal mit Schale und Stab (KB)
SNG Pfalz 1141–1144; RPC –. (**Abb. 3**)

TIBERIUS ?

Kopf mit Lorbeerkranz nach links

- 3) Kopf der Demeter nach rechts; rechts Kornähre und Mohnkapsel (KB)
SNG Pfalz 1145. (**Abb. 4**)

TRAIANUS

Kopf mit Lorbeerkranz nach rechts

- 1) Demeter steht nach links mit Ähren und Fackel (MB)
SNG Paris 630; SNG Pfalz 1151 f. (**Abb. 5**)
- 2) Demeter steht nach rechts mit Fackel und Ähren (MB)
SNG Levante Suppl. 71; SNG Paris 631. (**Abb. 6**)
- 3) Demeter sitzt nach links mit Ähren und Fackel (MB)
SNG Levante 408; SNG Levante Suppl. 70. (**Abb. 7**)
- 4) Göttin (Artemis?) steht nach links mit Granatapfel und Stab; Köcher über Schulter? (KB)
SNG Levante 407; Ziegler 104 f. (**Abb. 8**)
- 5) Göttin steht nach links mit Granatapfel und Zweig (KB)
SNG Levante 406; Ziegler 106–108. (**Abb. 9**)

HADRIANUS

Kopf mit Lorbeerkranz nach rechts; gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz nach rechts

- 1) Demeter steht nach links mit Fackel und Ähren (MB)
SNG Aulock 5897; SNG Levante 410. (**Abb. 10**)
- 2) Demeter sitzt nach links mit Ähren und Fackel (MB)
SNG Pfalz 1162–1164; Ziegler 109.
- 3) Göttin steht nach links mit Schale und Stab (KB)
SNG Paris 632; Ziegler 110–111.
- 4) Göttin steht nach links mit Granatapfel und Zweig (KB)
SNG Pfalz 1159–1161.
- 5) Zeus steht nach links mit Zweig und Zepter; links von ihm Adler (GB)
SNG Leybold 2631; SNG Paris 633. (**Abb. 11**)

ANTONINUS PIUS

Kopf mit Lorbeerkranz nach rechts; Büste mit Paludamentum nach rechts

- 1) Demeter steht nach rechts mit Fackel und Ähren (MB)
SNG Levante Supp 74.
- 2) Göttin steht nach links mit Schale und Stab (KB)
SNG Paris 634.

-
- 3) Zeus sitzt nach rechts mit Zepter und Schild (GB)
SNG Pfalz 1165. (Abb. 12)

MARCUS AURELIUS

Kopf mit Lorbeerkrantz nach rechts oder links; Büste mit Paludamentum (über Kiraß) und Lorbeerkrantz nach rechts.

- 1) Artemis steht nach rechts mit Bogen und Granatapfel, über Schulter Köcher (KB)
Ziegler 115f; 118–120. (Abb. 13)
- 2) Athena Nikephoros steht nach links mit Speer, daran Schild gelehnt (KB)
SNG Levante Supp. 76; SNG Paris 636; Ziegler 117. (Abb. 14)
- 3) Athena steht nach links zu Vase am Boden opfernd; Palmzweig in der Rechten (MB)
SNG Paris 635. (Abb. 15)
- 4) Athena steht nach links mit Speer und Schild (MB)
SNG Levante Supp. 77. (Abb. 16)
- 5) Tyche steht nach links mit Steuerruder und Füllhorn (KB)
SNG Pfalz 1178–1181; SNG Levante 411; Ziegler 113f. (Abb. 17)
- 6) Ares steht nach rechts mit Speer und Schild (KB)
SNG Levante 412; SNG Leypold 2634; SNG Pfalz 1176. (Abb. 18)
- 7) Dionysos steht nach links mit Kantharos und Thyrsos; links zu seinen Füßen Panther (MB)
SNG Leypold 2637. (Abb. 19)
- 8) Zeus steht nach links mit Schale und Zepter; links zu seinen Füßen Adler (GB)
SNG Levante Supp. 75. (Abb. 20)
- 9) Kaiser oder Lucius Verus mit Speer galoppiert auf Pferd über am Boden liegenden Parther (GB)
SNG Aulock 5899; SNG Levante 413; Münzen und Medaillen AG 41 (1970), 576. (Abb. 21)
- 10) Kaiser reitet nach rechts; rechter Arm zum Grußgestus erhoben (GB)
Peus 348 (2. 5. 1996), 461; Hirsch 175 (23. 9. 1992), 960. (Abb. 22)

FAUSTINA II

drapierte Büste nach rechts

- 1) Aphrodite steht frontal, Kopf nach rechts, ihre Haare frisierend (MB)
SNG Levante Supp. 78; SNG Paris 638; SNG Pfalz 1189–1192. (Abb. 23)
- 2) Demeter steht nach rechts mit zwei langen Fackeln (MB)
SNG Pfalz 1193f.
- 3) Tyche steht nach links mit Steuerruder und Füllhorn (KB)
SNG Pfalz 1186f.
- 4) Göttin steht nach rechts; Attribute unkenntlich (KB)
SNG Pfalz 1188. (Abb. 24)

LUCIUS VERUS

Kopf mit Lorbeerkranz nach links; Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

- 1) Artemis steht nach rechts mit Bogen und Granatapfel; über Schulter Köcher (KB)
SNG Levante 414; SNG Pfalz 1196–1199.
- 2) Athena steht nach links; Attribute unklar (MB)
SNG Pfalz 1203.
- 3) Demeter steht nach links mit zwei langen Fackeln (MB)
SNG Aulock 5900; SNG Paris 642. (Abb. 25)
- 4) Tyche steht nach links mit Zweig (?) und Füllhorn (KB)
SNG Paris 643; SNG Pfalz 1200f. (Abb. 26)
- 5) Dionysos steht nach links mit Kantharos und Thyrsos; links zu seinen Füßen Panther (MB)
SNG Levante Supp. 79; SNG Pfalz 1202.
- 6) Zeus steht nach links mit Schale und Zepter; links Schlange (GB)
SNG Paris 639; SNG Pfalz 1205f. (Abb. 27)
- 7) Gottheit steht nach links mit Zweig und Stab (MB)
Ziegler 122. (Abb. 28)
- 8) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion (GB)
SNG Paris 641; Ziegler 121. (Abb. 29)
- 9) Lucius Verus reitet nach rechts; rechter Arm zum Grußgestus erhoben (GB)
SNG Paris 640; SNG Pfalz 1207f.

LUCILLA

drapierte Büste nach rechts

- 1) Aphrodite steht frontal, Kopf nach rechts, ihre Haare frisierend (MB)
SNG Paris 645.
- 2) Demeter steht nach links mit Ähren und Fackel (MB)
SNG Paris 644.
- 3) Demeter steht nach rechts mit zwei langen Fackeln (MB)
SNG Levante 415; SNG Leybold 2642. (Abb. 30)

GETA

barhäuptiger Kopf nach rechts

- 1) Dionysos steht nach links mit Kantharos und Thyrsos (KB)
SNG Pfalz 1209. (Abb. 31)

SEVERUS ALEXANDER

Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

- 1) Ares mit Speer, Parazonium und Chlamys steht nach rechts (GB)
SNG Levante 417. (Abb. 32)
- 2) Zeus Nikephoros mit Zepter steht nach links; zu seinen Füßen Adler (GB)
SNG Aulock 5901; SNG Levante 416. (Abb. 33)
- 3) Hygieia und Asklepios mit Stab stehen zueinander (GB)
Hirsch 202 (25. 11. 1998), 521. (Abb. 34)

4) Zwei Ringer kämpfend; darunter Palmzweig (GB)
Ziegler 123. (Abb. 35)

5) Preiskrone mit zwei Palmen (KB)
SNG Paris 647. (Abb. 36)

6) ΣΥΕΔΡΕΩΝ im Lorbeerkranz (GB)
SNG Paris 646. (Abb. 37)

IULIA MAESA

drapierte Büste nach rechts

1) Aphrodite steht frontal, Kopf nach rechts, ihr Haar frisierend (MB)
SNG Levante 418; SNG Paris 648.

2) Athena steht nach links mit Speer und Schild (MB)
SNG Leybold 2643; SNG Pfalz 1210.

3) Demeter steht nach links mit Stab und Ähren (MB)
Münchner Münzhandlung, Auktion 176 (18.–19. 3. 1980), 1387. (Abb. 38)

IULIA MAMAEA

drapierte Büste nach rechts

1) Dionysos steht nach links mit Kantharos und Thyrsos; links zu seinen Füßen Panther (MB)
SNG Leybold 2644; Ziegler 124.

MAXIMINUS THRAX

Büste mit Paludamentum (über Kūraß) und Lorbeerkranz nach rechts

1) Ares steht nach rechts mit Schild und Speer (MB)
SNG Aulock 5902; SNG Levante 419. (Abb. 39)

2) Hephaistos sitzt auf Felsen nach rechts mit Hammer und Schild (KB)
SNG Leybold 2645. (Abb. 40)

3) Hermes steht nach links mit Geldbeutel und Kerykeion (MB)
SNG Pfalz 1211. (Abb. 41)

4) ΣΥΕΔΡΕΩΝ im Lorbeerkranz (GB)
SNG Pfalz 1212.

MAXIMUS CAESAR

Büste mit Paludamentum (über Kūraß) nach rechts; Büste mit Paludamentum (über Kūraß) und Lorbeerkranz nach rechts

1) Aphrodite steht frontal, Kopf nach rechts, ihr Haar frisierend (MB)
SNG Paris 653; SNG Pfalz 1213–1215; Ziegler 125.

2) Artemis steht nach rechts mit Bogen, Pfeil aus dem Köcher ziehend (KB)
SNG Levante 422. (Abb. 42)

3) Athena steht nach links mit Schild und Speer (GB)
SNG Paris 649; SNG Pfalz 1218. (Abb. 43)

4) Tyche steht nach links mit Steuerruder auf Globus und Füllhorn (MB)
SNG Pfalz 1216. (Abb. 44)

5) Ares steht nach links mit Schild und Speer (MB)
SNG Pfalz 1217; SNG Paris 652.

-
- 6) Ares sitzt nach rechts mit Speer und Schild (GB)
SNG Paris 651. (**Abb. 45**)
 - 7) Dionysos steht nach links mit Kantharos und Thyrsos; links zu seinen Füßen Panther (KB)
SNG Levante 424; Ziegler 126.
 - 8) Zeus steht nach links mit Schale und Zepter (MB)
Ziegler 127. (**Abb. 46**)
 - 9) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion (GB)
SNG Paris 650.
 - 10) Göttin, Zeus und Demeter stehen nach links (GB)
SNG Levante 421. (**Abb. 47**)
 - 11) Preiskrone mit zwei Palmen (KB)
SNG Levante 423.
 - 12) ΣΥΕΔΡΕΩΝ im Lorbeerkranz (GB)
SNG Levante 420.

GORDIANUS III

Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

- 1) Athena steht nach links mit Statuette (Athena?) und Speer (MB)
SNG Pfalz 1222. (**Abb. 48**)
- 2) Ares steht nach rechts mit Speer und Schild; im Feld rechts Bogen (MB)
SNG Levante 425. (**Abb. 49**)
- 3) Dionysos steht nach links mit Kantharos und Thyrsos; links zu seinen Füßen Panther (MB)
SNG Pfalz 1221.
- 4) Zeus steht nach links mit Schale und Zepter (MB)
SNG Levante 426.
- 5) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion (GB)
SNG Levante 427.

PHILIPPUS ARABS

Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

- 1) Ares steht nach links mit Schild und Speer (GB)
Auctiones 25 (19. 6. 1995), 598. (**Abb. 50**)
- 2) Hermes steht nach links mit Geldbeutel und Kerykeion (KB)
SNG Pfalz 1223; Ziegler 129.
- 3) Zeus steht nach links mit Schale und Zepter (GB)
Ziegler 128.

TRAIANUS DECIUS

Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

- 1) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion (GB)
SNG Paris 655; Ziegler 130f.

-
- 2) Gymnasiarchenbecken, darüber drei unterschiedlich große zylindrische Henkelgefäße; links und rechts je ein Palmzweig (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ) (GB)
SNG Paris 654; Ziegler 132. (Abb. 51)
 - 3) Zwei zylindrische Gefäße und Gymnasiarchenbecken; darüber eine Palme (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ) (GB)
CNG 42 (29. 5. 1997), 1035. (Abb. 52)

ETRUSCILLA

drapierte Büste mit Stephane nach rechts

- 1) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion (GB)
SNG Paris 656.
- 2) Gymnasiarchenbecken, darüber drei unterschiedlich große zylindrische Henkelgefäße; links und rechts je ein Palmzweig (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ) (GB)
SNG Levante Supp. 82; Ziegler 133.

HERENNIUS ETRUSCUS

Büste mit Paludamentum nach rechts

- 1) Hades sitzt nach links mit Schale und Stab; zu seinen Füßen Kerberos; links von ihm Persephone (MB)
SNG Paris 657. (Abb. 53)
- 2) ΣΥΕΔΡΕΩΝ im Lorbeerkranz (MB)
SNG Levante 428. (Abb. 54)

TREBONIANUS GALLUS

Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

- 1) Hades mit Persephone in Quadriga nach rechts fahrend; diese gelenkt von Hermes; Fackel und Kantharos zu Füßen der Pferde (GB)
SNG Levante 429; SNG Leybold 2647; Ziegler 134. (Abb. 55)
- 2) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion (GB)
SNG Aulock 5903.
- 3) Gymnasiarchenbecken, darüber drei unterschiedlich große zylindrische Henkelgefäße; links und rechts je ein Palmzweig (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ) (GB)
SNG Pfalz 1224.

VOLUSIANUS

Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

- 1) Demeter steht nach rechts mit zwei langen Fackeln (MB)
SNG Levante 430; SNG Pfalz 1226.
- 2) ΣΥΕΔΡΕΩΝ im Lorbeerkranz (MB)
SNG Levante 431; SNG Pfalz 1225.

VALERIANUS

Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

Mittelbronze mit Wertzeichen H im Avers

- 1) Ares steht nach rechts mit Speer und Schild

SNG Paris 658; SNG Pfalz 1227; Ziegler 139f.

Großbronze mit Wertzeichen IA im Avers

- 2) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion

SNG Paris 662; Ziegler 137f.

- 3) Zwei Ringer (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΘΕΜΙΣ)

SNG Aulock 5904; SNG Paris 661; Ziegler 135.

- 4) Gymnasiarchenbecken, darüber drei unterschiedlich große zylindrische Henkelgefäße; links und rechts je ein Palmzweig (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ)

SNG Paris 659.

- 5) Zwei Preiskronen auf Tisch mit Palmen darin (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΘΕΜΙΣ)

SNG Pfalz 1228. (Abb. 56)

- 6) ΣΕΜΝΗΣ ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΑΣ ΣΥΕΔΡΕΩΝ im Lorbeerkranz

SNG Paris 660; SNG Pfalz 1229; Ziegler 136.

GALLIENUS

Büste mit Paludamentum (über Küraß) und Lorbeerkranz nach rechts

Kleinbronze mit Wertzeichen Γ

- 1) Demeter steht nach rechts mit zwei langen Fackeln

Ziegler 154.

- 2) Tyche steht nach rechts mit Steuerrunder und Füllhorn

SNG Levante 433; Ziegler 155.

Mittelbronze mit Wertzeichen ζ

- 3) Gymnasiarchenbecken, darüber drei unterschiedlich große zylindrische Henkelgefäße; links und rechts je ein Palmzweig (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ)

SNG Pfalz 1231.

Mittelbronze mit Wertzeichen Η

- 4) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion

SNG Levante 434; Ziegler 141.

- 5) Zwei Preiskronen auf Tisch mit Palmen darin (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΘΕΜΙΣ)

SNG Levante 435.

Großbronze mit Wertzeichen ΙΑ

- 1) Ares sitzt nach rechts mit Speer und Schild

SNG Paris 666; Ziegler 148–152.

- 2) „Urteil über Ares“ Dike, Ares und Hermes stehen frontal; letzterer mit Geldbeutel und Kerykeion

SNG Paris 663f; Ziegler 145–147.

-
- 3) Zwei Ringer (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΘΕΜΙΣ)
SNG Aulock 5905; SNG Paris 665; Ziegler 142. (Abb. 57)
- 4) Gymnasiarchenbecken, darüber drei unterschiedlich große zylindrische Henkelgefäße; links und rechts je ein Palmzweig (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ)
SNG Pfalz 1232–1236; Ziegler 143 f.
- 5) ΣΕΜΝΗΣ ΕΝΔΟΧΟΤΕΡΑΣ ΣΥΕΔΡΕΩΝ im Lorbeerkranz
SNG Pfalz 1247 f; SNG Paris 667.

SALONINA

drapierte Büste mit Stephane nach rechts

Großbronze mit Wertzeichen IA

- 6) Demeter steht nach links mit Zweig und Fackel
SNG Paris 673; SNG Pfalz 1263.
- 7) Demeter steht nach rechts mit zwei langen Fackeln
SNG Paris 671; Ziegler 163–167.
- 8) Demeter steht nach rechts mit zwei kurzen Fackeln
Lindgren 911; SNG Paris 670; Ziegler 162. (Abb. 58)
- 9) Ares steht nach rechts mit Speer und Schild
SNG Aulock 5906; SNG Paris 669; Ziegler 168.
- 10) Ares sitzt nach rechts mit Speer und Schild
SNG Paris 668; Ziegler 160 f.
- 11) Zwei Ringer (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΘΕΜΙΣ)
SNG Pfalz 1256–1260; Ziegler 158 f.
- 12) Gymnasiarchenbecken, darüber drei unterschiedlich große zylindrische Henkelgefäße; links und rechts je ein Palmzweig (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ)
SNG Paris 672; SNG Pfalz 1261 f.
- 13) Zwei Preiskronen auf Tisch mit Palmen darin (Reverslegende ΣΥΕΔΡΕΩΝ ΘΕΜΙΣ)
SNG Paris 674.
- 14) ΣΕΜΝΗΣ ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΑΣ ΣΥΕΔΡΕΩΝ im Lorbeerkranz
SNG Paris 675 f; Ziegler 156 f. (Abb. 59)

ABKÜRZUNGEN

RPC	= A. BURNETT, M. AMANDRY und P. RIPOLLÈS, Roman Provincial Coinage. Band 1, London/Paris 1992.
SNG Aulock	= Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Sammlung von Aulock, Band 13, Kilikien (bearbeitet von H. von AULOCK), Berlin 1964.
SNG Levante	= Sylloge Nummorum Graecorum Switzerland 1. Levante – Cilicia (bearbeitet von E. LEVANTE), Bern 1986.
SNG Levante Supp.	= Sylloge Nummorum Graecorum Switzerland 1. Levante – Cilicia. Supplement 1 (bearbeitet von E. LEVANTE), Zürich 1993.
SNG Leypold	= Sylloge Nummorum Graecorum Österreich. Sammlung Leypold, Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit, Band 2, Phrygien – Kom-magene (bearbeitet von W. SZAIVERT und C. DABURON) (= Veröf-

-
- fentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte 11), im Druck.
- Lindgren = H. LINDGREN, Ancient Greek Bronze Coins from The Lindgren Collection, Band III, Berkeley 1993.
- SNG Paris = Sylloge Nummorum Graecorum France 2. Cabinet des Médailles, Cilicie (bearbeitet von E. LEVANTE), Paris 1993.
- SNG Pfalz = Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Pfälzer Privatsammlungen Band 6, Isaurien und Kilikien (bearbeitet von R. ZIEGLER), München 2001.
- Ziegler = R. ZIEGLER, Münzen Kilikiens aus kleineren deutschen Sammlungen (= Vestigia 42), München 1988.

ABBILDUNGEN**

Reverstyphen, die unter mehreren Prägeherren auftreten, sind nur einmal abgebildet

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1) SNG Pfalz 1132 | 31) SNG Pfalz 1209 |
| 2) SNG Levante 405 | 32) SNG Levante 417 |
| 3) SNG Pfalz 1141 | 33) SNG Levante 416 |
| 4) SNG Pfalz 1145 | 34) Hirsch 202 (25. 11. 1998), 521. |
| 5) SNG Paris 630 | 35) Ziegler 123 |
| 6) SNG Levante Supplement 71 | 36) SNG Paris 647 |
| 7) SNG Levante Supplement 70 | 37) SNG Paris 646 |
| 8) SNG Pfalz 1146 | 38) Münchner Münzhandlung, Auktion
176 (18.–19. 3. 1980), 1387 |
| 9) Ziegler 107 | 39) SNG Levante 419 |
| 10) SNG Levante 410 | 40) SNG Leypold 2645 |
| 11) SNG Paris 633 | 41) SNG Pfalz 1211 |
| 12) SNG Pfalz 1165 | 42) SNG Levante 422 |
| 13) SNG Pfalz 1169 | 43) SNG Paris 649 |
| 14) SNG Levante Supplement 76 | 44) SNG Pfalz 1216 |
| 15) SNG Paris 635 | 45) SNG Paris 651 |
| 16) SNG Levante Supplement 77 | 46) Ziegler 127 |
| 17) SNG Pfalz 1178 | 47) SNG Levante 421 |
| 18) SNG Pfalz 1176 | 48) SNG Pfalz 1222 |
| 19) SNG Leypold 2637 | 49) SNG Levante 425 |
| 20) SNG Levante Supplement 75 | 50) Auctiones 25 (19. 6. 1995), 598. |
| 21) GM 108 (3. 4. 2001), 1535 | 51) Ziegler 132 |
| 22) Peus 348 (2. 5. 1996), 461 | 52) CNG 42 (29. 5. 1997), 1035. |
| 23) SNG Pfalz 1189 | 53) SNG Paris 657 |
| 24) SNG Pfalz 1188 | 54) SNG Levante 428 |
| 25) SNG Paris 642 | 55) SNG Levante 429 |
| 26) SNG Pfalz 1200 | 56) SNG Pfalz 1228 |
| 27) SNG Paris 639 | 57) SNG Paris 665 |
| 28) Ziegler 122 | 58) Ziegler 162 |
| 29) Ziegler 121 | 59) Aufhäuser 5 (5. 10. 1988), 453 |
| 30) SNG Levante 415 | |

** Mein Dank gilt Univ.-Prof. Dr. W. Szaivert für seine Hilfe und die Erlaubnis, Abbildungen aus der SNG Leypold zu verwenden.



Abb. 1



Abb. 2



Abb. 3



Abb. 4



Abb. 5



Abb. 6



Abb. 7



Abb. 8



Abb. 9



Abb. 10



Abb. 11



Abb. 12



Abb. 13



Abb. 14



Abb. 15



Abb. 16



Abb. 17



Abb. 18



Abb. 19



Abb. 20



Abb. 21



Abb. 22



Abb. 23



Abb. 24



Abb. 25



Abb. 26



Abb. 27



Abb. 28



Abb. 29



Abb. 30



Abb. 31



Abb. 32



Abb. 33





Abb. 34



Abb. 35



Abb. 37



Abb. 36



Abb. 38



Abb. 40



Abb. 39



Abb. 41



Abb. 42



Abb. 43



Abb. 44



Abb. 45



Abb. 46



Abb. 47



Abb. 48



Abb. 49



Abb. 50



Abb. 51



Abb. 52



Abb. 53



Abb. 54



Abb. 55



Abb. 56



Abb. 57

Abb. 58



Abb. 59