

Bericht über die wissenschaftliche Tätigkeit des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom für das Studienjahr 2006/2007

I. KURATORIUM DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Vgl. Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 156
(2005/2006), 405.

II. PERSONALSTAND

Vgl. Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 156
(2005/2006), 406.

III. STIPENDIATEN

846. (480.) Mag. Carina CHITTA, Die Genealogie des iulisch-claudischen Kaiserhauses in ihrer Gesamtheit gegliedert, Lemmata und umfassende vollständige Prosopographie. Sechsmonatiges Stipendium.
847. (481.) Dr. Marko DEISINGER, „Giuseppe Tricarico“ und Studien zur Biographie des Sängers Nicola Tricarico. Dreimonatiges Stipendium.
848. (482.) Mag. Annemarie DRAGOSITS, Giovanni Girolamo Kapsperger – life and work with special attention paid to basso continuo. Einmonatiges Stipendium.
849. (483.) Mag. Monika HINTERHÖLLER, Religions- und naturphilosophische Grundlagen der römischen Landschaftsmalerei vom Zweiten bis zum Vierten pompejanischen Stil. Dreimonatiges Stipendium.
850. (484.) Mag. Tina MITTERLECHNER, Private und öffentliche Kultur in Etrurien. Viermonatiges Stipendium.
851. (485.) Mag. Julia RÜCKL, Daunische Gräbertypologie anhand der Ausgrabungen in der Giarnera Piccola, Ascoli Satriano, Prov. Foggia – Italien. Neunmonatiges Stipendium.

852. (486.) Mag. Dr. Florian SCHAFFENRATH, Unedierte lateinische Jesuitenepik aus Rom. Achtmonatiges Stipendium.
853. (489.) Mag. Elisabeth ZINGERLE, Die Edition des Schriftverkehrs der Grazer Nuntiatur (1599–1602). Dreimonatiges Stipendium.

IV. BIBLIOTHEK UND ARCHIV

Die Bibliothek des Institutes wird bis Jahresende die Anzahl von 87.000 Bänden überschritten haben.

Seit Februar d. J. sind in den Kellerräumlichkeiten Sanierungsarbeiten in Angriff genommen worden, und zwar in Verbindung mit der Installation von Mauertrocknungs- und Belüftungsanlagen. Diese Arbeiten sind nun, was die Montage betrifft, als abgeschlossen anzusehen, die neuen Klimatisierungseinrichtungen harren derzeit (Ende September) allerdings noch der abschließenden Überprüfung und vor allem Regelung.

Für die Bibliothek bedeuten diese Arbeiten die Herstellung akzeptabler klimatischer Bedingungen für die Buchlagerung. Gewissermaßen ein Nebenprodukt dieser neuen Geräte wird auch die Möglichkeit sein, in den Bibliothekssaal – der ja auch der Veranstaltungssaal für zwei Institute ist – nunmehr gekühlte Luft bei Bedarf einblasen zu können.

Auch in räumlicher Hinsicht hat die Kellersanierung für die Bibliothek sehr positive Folgen, da durch sie zwei Flächen im Ausmaß von insgesamt ca. 33 m² für die Einrichtung von Kompaktanlagen freigeworden sind, die nunmehr angeschafft werden sollen.

Im Februar d. J. wurde das römische Bibliotheksnetz URBS, dem die Institutsbibliothek angehört, auf das neue Betriebssystem („Millennium“) umgestellt, eine Umstellung, von deren Vorarbeiten vor einem Jahr berichtet worden ist. Nunmehr ist unser Katalog unter der neuen Adresse www.reteurbs.org abfragbar.

V. VERÖFFENTLICHUNGEN

1. Römische Historische Mitteilungen, 49. Band. Wien 2007. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. 564 S., 116 Abb.
2. Adolf Loos. Architettura utilità e decoro. Catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 7 dicembre 2006–11 febbraio 2007 (GNAM, Albertina, Istituto Storico Austriaco, a cura di Richard BÖSEL e Vitale ZANCHETTIN). Milano 2006.
3. R. BÖSEL–H. KARNER, Jesuitenarchitektur in Italien (1540–1773). Teil 2. Die Baudenkmäler der mailändischen Ordensprovinz (*Publ. Hist. Inst. Rom* I/13). Wien 2007. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

4. Kaiser Karl I. (IV.), der Erste Weltkrieg und das Ende der Donaumonarchie, hrsg. von A. GOTTMANN (*Publ. Hist. Inst. Rom I/14*). Wien 2007. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
5. Philipp FEHL, Monuments and the Art of Mourning. The Tombs of Popes and Princes in St. Peter's, edited by Richard BÖSEL & Raina FEHL. Rome 2007. Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte.
6. Die Register Innocenz' III. 10. Bd. 10. Pontifikatsjahr, 1207/1208. Texte und Indices, bearb. von R. MURAUER und A. SOMMERLECHNER gemeinsam mit O. HAGENEDER, Ch. EGGER, R. SELINGER und H. WEIGL (*Publ. Hist. Inst. Rom II/1/10*). Wien 2007. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

VI. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN

1. Vortrag von Hellmut LORENZ (Wien), Johann Bernhard Fischer von Erlachs „Entwurf einer Historischen Architectur“ (in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom) (6. November 2006).
2. Vortrag von Brigitte CECH (Wien), Ferrum Noricum. Archaeological Research on Roman Iron Production in Hüttenberg, Carinthia, Austria (10. November 2006).
3. Studientag: Adolf Loos 1870–1933 (in Zusammenarbeit mit Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, und Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli). Mit Vorträgen von Marco ALESÌ (Palermo), Ralf BOCK (Wien), Richard BÖSEL (Rom), Adolf OPEL (Wien), Inge PODBRECKY (Wien), Luca SKANSI (Venedig) und Vitale ZANCHETTIN (Venedig) (9. Februar 2007).
4. Studientage: Terme di Caracalla (in Zusammenarbeit mit der Soprintendenza Archeologica di Roma). Mit Vorträgen von Tobias BITTERER (München), Daniela CANDILIO (Rom), Cinzia CONTI (Rom), Janet DELAINE (Oxford), Gerold ESSER (Wien), Bruce FOUKE (University of Illinois, USA), Carlo GASPARRI (Neapel), Eric HOSTETTER (University of Illinois, USA), Irene IACOPI (Rom), Gunhild JENEWEIN (Rom), Leonardo LOMBARDI (Rom), Hubertus MANDERSCHIED (Rom), Richard NEUDECKER (Rom), Marina PIRANOMONTE (Rom), Maximilian SCHICH (München), Rolf SCHNEIDER (München), Nele SCHRÖDER (München) und Rita VOLPE (Rom) (1.–2. März 2007).
5. Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience. Il potere delle immagini: Michele Di Monte, Eikon deloi. Il buon esempio delle immagini; Tonino Griffo, Il potere (in distans) delle immagini (in Zusammenarbeit mit Università di Roma “Tor Vergata” und Istituto Svizzero di Roma) (11. Mai 2007).

6. Studientag: Gli Arcipelaghi dell'Arciduca. Ludovico Salvatore d'Asburgo Lorena, principe di Toscana (1847–1915), cultore del Mediterraneo (in Zusammenarbeit mit Brigitta Mader, Ludwig Salvator-Forschung, Wien/Triest, und dem Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Neapel). Mit Vorträgen von: Simone CONTARDI (Florenz), Elisabeth GARMS-CORNIDES (Wien), Imad A. GHANEM (Tripolis), Angel Ginés GRACIA (Palma de Mallorca), Corrado GIUNTI (Montignoso), Eva GREGOROVIČOVÁ (Prag), Radbot HABSBURG-LOTHRINGEN (Salzburg), Brigitta MADER (Wien/Triest), Eckhard WIRBELAUER (Freiburg im Breisgau/Strasbourg) (25. Mai 2007).
7. Internationales Symposium „L'Austria degli Anni 30. Dinanzi all'Europa“ (in Zusammenarbeit mit Università degli Studi di Napoli „L'Orientale“, Università degli Studi di Salerno, Università di Pisa, Universität Wien, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, und ÖKF Rom). Mit 34 Vorträgen, u. a. von Erwin BADER (Wien), Gerhard BOTZ (Wien), Gérard GRELLE (Limoges), Peter KAMPITS (Wien), Nicolao MERKER (Rom), Karl MÜLLER (Salzburg), Pier Luigi ORSI (Pisa), Paul PASTEUR (Rouen), Alfred PFABIGAN (Wien), Derek WEBER (Salzburg). Neapel, Palazzo Serra di Cassano und Salerno, Complesso monumentale di S. Sofia, sowie Taurasi, Castello Normanno (5.–8. Juni 2007).
8. Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience. Il potere delle immagini: Maria Giuseppina Di Monte, Il ritratto fra genere e storia; Paolo Sanvito, I concetti di immagine e di immaginazione nella teoria cognitiva e nell'estetica di Nicola Cusano (in Zusammenarbeit mit Università di Roma „Tor Vergata“ und Istituto Svizzero di Roma) (3. Oktober 2007).
9. Buchpräsentation: Anselmo Palini, Voci di pace e di libertà. Nel secolo delle guerre e dei genocidi; zum Gedenken an Josef Mayr-Nusser; mit Vorträgen von Paolo GIUNTELLA (Rom) und Chrisoph HARTUNG VON HARTUNGEN (Bozen) (in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kulturforum in Rom) (5. Oktober 2007).
10. Studientag: „Gottfried Semper e il museo ideale“ und Buchpräsentation „Gottfried Semper: The Ideal Museum. Practical Art in Metals and Hard Materials“ (Vienna 2007. MAK STUDIES und Schlebrügge Editor). Mit Vorträgen von Irene DE GUTTRY (Rom), Benedetto GRAVAGNUOLO (Neapel), Maria Paola MAINO (Rom), Andreas NIERHAUS (Wien), Marco POGAČNIK (Venedig), Vitale ZANCHETTIN (Venedig/Bonn) (19. Oktober 2007).

VII. VORTRÄGE VON ANGEHÖRIGEN DES INSTITUTS

1. Andrea SOMMER, Música y teatro entre las cortes de Barcelona y Viena durante el conflicto dinástico Habsburgo-Borbón. Pretensiones políticas y tea-

- tro cortesano. Vortrag im Rahmen des Seminario internacional „La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España“ (Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 14. Dez. 2006)
2. Richard BÖSEL, Buchpräsentation: Pietro da Cortona. Piccole e grandi architetture. Modelli, rilievi, celebrazioni (a cura di Sandro Benedetti e Augusto Roca de Amicis). Roma 2006 (Rom, Musei Capitolini. Palazzo dei Conservatori, Sala Pietro da Cortona, 10. Jänner 2007).
 3. Gunhild JENEWEIN, Rappresentazione imperiale nella decorazione architettonica delle Terme di Caracalla. Vortrag im Rahmen der Studententage „Terme di Caracalla“ (Rom, Palazzo Massimo alle Terme, 1. März 2007).
 4. Andreas GOTTMANN, I comuni veneti e la questione nazionale a metà Ottocento. Vortrag im Rahmen der Tagung „Le amministrazioni comunali in Italia nell'età contemporanea. Il caso Veneto e le problematiche nazionali“ (Universität Padua, 10. Mai 2007).
 5. Richard BÖSEL, L'architettura dei Gesuiti, una questione d'identità (Università degli Studi di Firenze, Aula Magna della Facoltà di Architettura, Progetto e Storia delle Arti, Palazzo Vegni, 22. Mai 2007).
 6. Richard BÖSEL, Buchpräsentation: Saverio Sturm, L'architettura dei Carmelitani Scalzi in età barocca. Principii, norme e tipologie in Europa e nel Nuovo Mondo (Rom, Accademia Nazionale di S. Luca, 30. Mai 2007).
 7. Andreas GOTTMANN, Die griechisch-katholische Kirche als national-politischer Organisationsraum der Rumänen. Vortrag im Rahmen der Tagung „Der kleine und der große Lebensraum. Siebenbürgen und die Habsburgermonarchie 1848–1918“ (Universität Klausenburg, Rumänien, 8. Juni 2007).
 8. Richard BÖSEL, Buchpräsentation: Firenze e il Granducato: Province di Grosseto, Livorno, Pisa, Pistoia, Prato, Siena (a cura di Mario Bevilacqua-Giuseppina Carla Romby). Roma 2007. De Luca Editori d'Arte (Rom, Accademia Nazionale dei Lincei, 18. Juni 2007).
 9. Andreas GOTTMANN, L'Austria Ungheria e la Santa Sede dal 1867 alla Prima guerra mondiale. Vortrag im Rahmen der Tagung „Gli archivi della Santa Sede e l'Ungheria nell'età moderna“ (Rom, Accademia d'Ungheria, 21. Juni 2007).
 10. Andrea SOMMER, Buchpräsentation: Le Capitali della Festa in Italia (hrsg. von M. Fagiolo) im Rahmen des Convegno Nazionale „Atlante del Barocco in Italia: Residenze nobiliari e grandi trasformazioni urbane“ (Rom, Accademia Nazionale dei Lincei, 28. Juni 2007).
 11. Richard BÖSEL, Meglio soli che 'boncompagnati'. La chiusura del secondo portale del Collegio Romano e il progetto non realizzato per una piazza Gregoriana. Vortrag im Rahmen des Studententages „Il Diletto nell'Architettura. Elisabeth Kieven zum 60. Geburtstag“ (Rom, Palazzo Poli, Istituto Nazionale per la Grafica, 19. September 2007).

12. Richard BÖSEL, Progetti inediti per Sv. Ignac di Dubrovnik (Dubrovnik, 19. Oktober 2007).
13. Richard BÖSEL, Le piazze intorno alla Hofburg di Vienna. Vortrag im Rahmen des Expertengesprächs „Piazza e monumento“ (Kunsthistorisches Institut in Florenz, 9. November 2007).