

SPRACHKUNST

Beiträge

zur Literaturwissenschaft

Jahrgang XXXIX/2008

2. Halbband



Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



OAW

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- Eckart Pastor 191 „Aller guten Dinge sind drei“. Noch einmal zu einer Sprachfigur in Fontanes ›Irrungen, Wirrungen‹.
- Andreas Beck 207 Unsere Zukunft liegt auf dem Wasser? Ohnmächtiger Antwilhelminismus in Ludwig Thomas Lausbubengeschichte ›Der Vornehme Knabe‹.
- Achim Küpper 219 Übergang als Grenzerfahrung: Arthur Schnitzler. Wasser, Brücke und Insel in drei Erzählungen vom Jahrhundertende (mit einem Blick auf die Kunst um 1900).
- Eva Thauerer 251 „Schwärze, Schweigen und Schnee“. Interpretationen zu Georg Trakls Gedichten ›Geburt‹ und ›Die Sonne‹.
- Daniel Graf 271 Mund im Schatten. Lyrisches Sprechen nach 1945 und seine Problematisierung in Ingeborg Bachmanns ›Psalm‹.
- Dania Hückmann 289 Metaphern bei Jean Améry: Verzerrender Vergleich oder Imaginärer Freund?
- Uwe Schütte 309 Ein Portrait des Germanisten als junger Mann. Zu W. G. Sebalds dissidenter Haltung gegenüber der Literaturwissenschaft in seinen akademischen Rezensionen.
- 333 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Kurt Bartsch 357 Ingeborg Bachmann/Paul Celan, Herzzeit. Der Briefwechsel. Mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisèle Celan-Lestrangé, hrsg. und kommentiert von Bertrand Badiou, Hans Höller, Andrea Stoll und Barbara Wiedemann.
- Sigurd Paul Scheichl 362 Uwe Baur und Karin Gradwohl-Schlacher, Literatur in Österreich 1938–1945. Handbuch eines literarischen Systems. Bd. 1: Steiermark.
- Marion Gymnich 365 Paul Goetsch, Machtphantasien in englischsprachigen Faust-Dichtungen. Funktionsgeschichtliche Studien (= Beiträge zur englischen und amerikanischen Literatur; Bd. 26).
- Michael C. Frank 370 Astrid Erll, Prämediation – Remediation. Repräsentationen des indischen Aufstands in imperialen und post-kolonialen Medienkulturen (von 1857 bis zur Gegenwart) (= ELCH – Studies in English Literary and Cultural History; Bd. 23).
- Daniela Langer 375 Gespannte Erwartungen. Beiträge zur Geschichte der literarischen Spannung, hrsg. von Kathrin Ackermann und Judith Moser-Kroiss (= Austria: Forschung und Wissenschaft – Literatur- und Sprachwissenschaft; Bd. 7).
- Peter V. Zima 379 Literature and Science/Literatur und Wissenschaft, hrsg. von Monika Schmitz-Emans (= Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft; Bd. 41).
- Miszelle:*
- Rolf Selbmann 384 Gottes Dichter. Poetisches Selbstbewusstsein in Paul Gerhardts ›Sommergesang‹.

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung in Wien.

Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, von Herbert Foltinek und Hans Höller. Redaktion: Hermann Blume. Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Georg Danek (Wien), Aage A. Hansen-Löve (München), Friederike Hassauer (Wien), Wolfgang Riehle (Graz), Marie Luise Wandruszka (Bologna), Werner Welzig (Wien).