

INHALT

Alfred Dunshirn, (An)gebundenes Delos? Zum Text des homerischen Apollonhymnus, Vers 53	5
Mikhail Pozdnev - Viktor Streicher, „Die doppelten Künste der Magie“? Zu Gorgias von Leontinoi, Helena c. 10	11
Rosalia Hatzilambrou, Isaeus' Art of Persuasion: the Case of his Third Speech	19
Alexander Kirichenko, Von Delphi nach Kyrene. Dichtung und Religion in Kallimachos' Hymnus auf Apollon	37
Rudolf Stefec, Zur Überlieferung und Textkritik der Sophisten- viten Philostrats	63
Thomas Gärtner, Eine übersehene Thukydides-Reminiszenz im Liebesroman des Achilles Tatius	95
Francis Cairns, The Genre 'Oaristys'	101
Farouk F. Grewing, Karneval in Rom: Metapoetische Quisqui- lien in Martials Epigrammen	131
Christine Harrauer, Why Styx? Some remarks on Statius's Achilleid	167
Giampiero Scafoglio, La problematica filologica della Mosella ..	177
Clemens Weidmann, Ein neuer Textzeuge zu Augustinus, Sermo Erfurt 2. Mit einer Edition von Pseudo-Augustinus, De ieiuniorum ritu	193
Lukas J. Dorfbauer, ... <i>talis compilatio magis sit utilis quam subtilis</i> . Das Milleloquium veritatis Augustini des Bartholomäus von Urbino und der Hieronymianus des Johannes Andreae	209
Gerlinde Bretzigheimer, <i>verum – falsum – verisimile</i> : Theorie und Praxis in Albert von Stades ‚Troilus‘	241
Rezensionen und Kurzanzeigen	269

