

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Leopold Federmair 97 Der Möglichkeitsroman und die Langsamkeit des Autors. Über die Schwierigkeit, mit der Reflexion über das Ende des ›Mann ohne Eigenschaften‹ zu einem Ende zu kommen.
(Hiroshima)
- Jörg Petersen 115 ›Schwanensee‹. Die Erzählstrategie des Prosabandes ›Die Stadt Ys‹ von Thomas Harlan, dargestellt anhand eines Beispieltextes.
(Hamburg)
- Monika Schmitz-Emans 135 Ansichtskarten. Zur Poetik der Postkarte bei W.G. Sebald.
(Bochum)
- Andrea Reiter 151 „Unverwandt schaue ich auf mein Deutsch“. Derästhetische Widerstand im Werk Doron Rabinovici.
(Southampton)

169 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Kurt Bartsch 209 Hermann Korte und Kalina Kupczynska (Hrsgg.), Dada zum Vergnügen (= Reclams Universal-Bibliothek; Band 19215).
(Graz)
- Walter Wagner 215 Juliane Werner, Thomas Bernhard und Jean-Paul Sartre (= Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft; Band 193).
(Wien)
- Rüdiger Görner 217 Werner Michler, Kulturen der Gattung. Poetik im Kontext. 1750–1950.
(London)

