

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- Sebastian Susteck (Konstanz) 1 Stehende Zeit. Die Tagebücher Georg Heyms.
- Sarah Fraiman-Morris (Univ. Bar Ilan) 15 Ein Heine-Subtext in Franz Werfels ›Der Tod des Kleinbürgers‹.
- Walter Fähnders (Osnabrück) 27 „Wirklich, ich lebe nur wenn ich schreibe.“ Zur Reiseprosa von Annemarie Schwarzenbach (1908–1942).
- Marie Luise Wandruszka (Bologna) 55 Ingeborg Bachmann und Hannah Arendt unter Mördern und Irren.
- Anja Gerigk (München) 67 Postmodernes Erzählen auf Leben und Tod. Die Aporie der Zweideutigkeit in Brigitte Kronauers Roman ›Teufelsbrück‹.
- Joachim Rickes (Berlin) 89 Wer ist Graf von der Ohe zur Ohe? Überlegungen zum Kapitel „Der Garten“ in Daniel Kehlmanns ›Die Vermessung der Welt‹.
- Peter Krahe (Berlin) 97 Verwischte Inschriften. Zu Thomas Hardys ›During Wind and Rain‹.
- Martin Löschnigg (Graz) 109 „How do you say AIDS in Cree?“ Zur Darstellung von Kulturkontakt und Transkulturalität in Sky Lees ›Disappearing Moon Cafe‹ (1990) und Tomson Highways ›Kiss Of The Fur Queen‹ (1998).
- Martina Stemberger (Wien) 123 Revision impossible. ›La migration des cœurs, Maryse Condés ‚Lektüre‘ von Emily Brontës ›Wuthering Heights‹.

157 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Christian von Zimmermann (Bern) 175 Fluchtort Schanghai. Autobiographische Texte ehemaliger Schanghai-Exilanten. (*Sammelrezension.*)
- Sandra Heinen (Wuppertal) 181 Tom Kindt und Hans-Harald Müller, The Implied Author. Concepts and Controversy.
- Elisabeth Siegel (Wien) 185 Bilder. Ein (neues) Leitmedium?, hrsg. von Torsten Hoffmann und Gabriele Rippl.
- Daniela Langer (Göttingen) 189 Krise und Kritik der Sprache. Literatur zwischen Spätmoderne und Postmoderne, hrsg. von Reinhard Kacianka und Peter V. Zima.
- Kurt Bartsch (Graz) 194 Wilfried Barner, Alexander von Bormann u. a., Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. 2. aktualisierte und erw. Aufl., hrsg. von Wilfried Barner.
- Jiří Holý (Prag) 199 Zweite Halbzeit für die ›Tschechische Bibliothek‹.

Miszelle:

- Rolf Selbmann (Bamberg) 203 Günter Eichs ›Inventur‹ und die Poetik der Stunde Null.

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung in Wien.

Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, von Herbert Foltinek und Hans Höller.
Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Georg Danek (Wien), Aage A. Hansen-Löve (München), Friederike Hassauer (Wien), Wolfgang Riehle (Graz), Marie Luise Wandruszka (Bologna), Werner Welzig (Wien).