

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- Rüdiger Görner 213 „Mit dem Genius steht die Natur in ewigem Bunde“. Zur Genie-Ideologie in gewandelter Perspektive.
(London)
- Joanna Giel 229 Zwischen Stadtbegeisterung und Stadtkritik. Auseinandersetzung mit dem Großstadt-Phänomen im österreichischen Drama der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts am Beispiel von Paul Weidmann.
(Wrocław)
- Michael Navratil 245 „Den Schauer des Mythos *neu* schaffen“. Die kreative Rezeption von Nietzsches ›Geburt der Tragödie‹ in der Wiener Moderne.
(Berlin)
- Anna-Sophie Jürgens 271 Hermetische Liebesakrobatik. Joris-Karl Huysmans' Des Esseintes und Thomas Manns Felix Krull im Zirkus.
(München)
- Uwe Durst 301 Der Perspektive-Handlungskonflikt in Perutz' Roman ›Zwischen neun und neun‹.
(Stuttgart)
- Andrei Corbea-Hoisie 321 Ein Presseskandal des Jahres 1919 und die Czernowitzer Zivilisationsliteraten.
(Iasi)
- Elmar Lenhart 339 Albert Drachs „Life Writing“.
(Klagenfurt)
- Sina Dell'anno 363 Peter Handke: ›Die neuen Erfahrungen‹. Eine philosophische Untersuchung.
(Basel)

393 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Daniel Ehrmann 401 Goethe-Handbuch. Supplemente, Band 3: Kunst, hrsg. von Andreas Beyer und Ernst Osterkamp.
(Salzburg)
- Sigurd Paul Scheichl 405 William E. Yates, „Bin Dichter nur der Posse“. Johann Nestroy. Versuch einer Biographie. Zum 150. Todestag des Dichters.
(Innsbruck)
- Walter Wagner 409 Karl Zieger, Arthur Schnitzler et la France 1894–1938. Enquête sur une réception.
(Wien)
- Kurt Bartsch 413 Elias Canetti und Marie-Luise von Motesiczky, Liebhaber ohne Adresse. Briefwechsel 1942–1992, hrsg. von Ines Schlenker und Kristian Wachinger
(Graz)
- Werner Helmich 418 Giulia Radaelli, Literarische Mehrsprachigkeit. Sprachwechsel bei Elias Canetti und Ingeborg Bachmann.
(Graz)
- Stefan Simonek 423 Matthias Freise unter Mitarbeit von Katja Freise, Slawistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung.
(Wien)

Tagungsbericht

- Christoph Leitgeb 428 Zentraleuropäische Reisen. Von der Frühen Neuzeit bis heute. Jahrestagung des Literatur- und kulturwissenschaftlichen Komitees der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 22. bis 24. September 2011, Wien.