

## Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| <i>Siglenverzeichnis</i> .....  | VI  |
| <br><i>Artikel</i>  |     |
| Fabio ACERBI, Barlaam's Paraphrase of Euclid, <i>Elements</i> II 1–10. A Critical Edition .....   | 1   |
| Julián BÉRTOLA, A First Critical Edition of the Cycle of Epigrams on Herodotus in the Margins of Manuscript Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 70.6 and Some of Its <i>Apographa</i> ..... | 63  |
| Frederick BIRD, A Critical Edition of Georgius Pisides, <i>In Sanctam Resurrectionem</i> with Introduction and Commentary .....   | 97  |
| Jacopo CAVARZERAN, Polluce in età paleologa: gli <i>excerpta</i> del <i>Marc. gr. Z. 490</i> e del <i>Vat. gr. 904</i> .....  | 125 |
| Andrea Massimo CUOMO, Tereus, Procne, and Philomela. An Annotated Edition of a Newly Discovered Mythological Narrative .....  | 163 |
| Christian GASTGEBER, Die Ostertabelle des Dionysius Exiguus in griechischer Anwendung. Ein 532 Jahre-Zyklus süditalienischer Provenienz .....   | 193 |
| Maria-Lucia GOIANA, Theology of the Icon in Hymnographic Form: A Kanon and Four <i>Stichera</i> for the Second Council of Nicaea Attributed to (Theodore?) Stoudites .....                              | 275 |
| José MAKSIMCZUK, Demetrius Angelus' Two Volumes of Aristotle's <i>Organon</i> : A Multi-layered Set .....   | 317 |
| Maria MUSHINSKAYA, John Geometres' Scholia on Gregory of Nazianzus' Oration 1 .....   | 357 |
| Claudia NUOVO, Un'ultima <i>teichotaphromachia</i> per il lessico <i>Suda</i> .....   | 417 |
| Antonio RIGO, La professione di fede di Niceforo Gregoras e la risposta di Nilo Cabasilas ....  | 445 |
| Nikolaus SCHINDEL, Gab es eine komnenische Münzprägung in Nordsyrien? .....   | 459 |
| Federica SCOGNAMIGLIO, "Ascolta, ragazzo, il mio consiglio": l'acrostico parenetico di Ignazio Diacono, e un altro acrostico di incerta attribuzione .....  | 479 |
| Alexander TREIGER, The Eucharist in Eleventh-Century Jerusalem: New Evidence on the Hagiopolite Communion Rite from Arabic Christian Sources .....  | 511 |
| Manolis ULBRICHT, Nachweis der Existenz einer vollständigen und schriftlichen Vorlage der griechischen Koranübersetzung. Eine philologische Untersuchung des Codex Vaticanus graecus 681 .....          | 533 |
| <br><i>Besprechungen</i>  |     |
| Constantin VII Porphyrogénète. Le livre des Cérémonies ( <i>CFHB</i> 52/1–5), ed. Gilbert DAGRON (†) – Bernard FLUSIN ( <i>Juan Signes Codoñer</i> ) .....  | 551 |
| Annemarie KAUFMANN-HEINIMANN – Max MARTIN, Die Apostelkanne und das Tafelsilber im Hortfund von 1628. Trierer Silberschätze des 5. Jahrhunderts ( <i>Andrea M. Pülz</i> ) .....                         | 559 |
| Michael Psellus. Epistulae. Volumen 1 und 2 ( <i>Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana</i> , BT 2030), ed. Stratis PAPAIOANNOU ( <i>Martin Hinterberger</i> ) .....                 | 562 |
| Catherine VANDERHEYDE, La sculpture byzantine du IX <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle ( <i>Nicholas Melvani</i> ) .....  | 565 |
| Rainer WARLAND, Allegorese in Byzanz. Die Weisheit Salomons und die Anfänge der biblisch-allegorischen Bildkunst in Konstantinopel ( <i>Davide Bianchi</i> ) .....                                      | 566 |
| <i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i> .....  | 569 |