

Dolliner Thomas, Historiker und Jurist. * Dörfen b. Altlack (Krain), 12. 12. 1760; † Wien, 15. 2. 1839. Stud. in Laibach und Wien, Dr. jur., 1788 Prof. für Privat-, Staats- und Völkerrecht an der orientalischen Akad. und Supplent für Kirchenrecht an der Univ. Wien, lehrte dann an der Theres. Milit. Akad., 1801 o. Prof. für Kirchenrecht in Prag, 1805 in Wien, 1810 Prof. für Röm. Recht, 1816 Beisitzer der Hofkomm. für Justizgesetzsachen, 1831 als Hofrat i.R. Beschäftigte sich bis zu seinem Tod mit wiss. Arbeiten.

W.: Erläuterungen der dt. Reichsgeschichte nach Pütter, 3 Bde., 1794-1802; Codex epistolaris Primislai Ottocari Boh. regis, 1803; Hdb. des in Österr. geltenden Eherechtes, 2 Bde., 1813 und 1818, in 2. Aufl. unter d. T.: Ausführliche Erläuterungen des 2. Hauptstückes des Allg. Bürg. Gesetzbuches, 5 Bde., 1835ff.; zahlreiche hist. und juristische Abh.

L.: J. Marx, *D.s. Manuskript*, in: *Jb. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Wien* 7, 1948; *Krones*, S. 76; *Wurzbach*; *ADB*.

Dollmayr Hermann, Kunsthistoriker. * Wien, 31. 3. 1865; † Wien, 17. 3. 1900. Stud. in Wien, Dr. phil., wiss. Hilfsarbeiter an der Kupferstichsmg. der Hofbibl., 1892 Kustos der Gemäldegalerie des Kunsthist. Mus., 1897 Priv. Doz. an der Univ. Wien und an der Akad. d. bild. Künste.

W.: Raffaels Werkstatt, in: *Jb. der kunsthist. Smg.* 16, 1895; Hieronymus Bosch und die vier letzten Dinge in der niederländischen Kunst des 15. und 16. Jhs., ebenda, 19, 1898.

L.: *Wr.Zig.* vom 18. 3. 1900; *Jb. der kunsthist. Smg.* 22, 1901, S. 199ff.; *Biogr.Jb.*; *J. Schlosser*, *Die Wiener Schule der Kunstgeschichte*, in: *MIÖG*, *Ergr. Bd.* 13, 1934.

Domanig Karl, Numismatiker und Dichter. * Sterzing, 3. 4. 1851; † St. Michael-Eppan, 9. 12. 1913. Stud. Jus, Sprachen und Kunstgeschichte in Innsbruck und Rom, Dr. phil., 1884 Kustosadjunkt am k. k. Münz- und Antikensabinet in Wien, später dessen Dir. und Regierungsrat. D. befaßte sich mit der Pflege der Medaillenkunst in Österreich und gehörte dem engeren Gral-Kreise um Richard Kralik an.

W.: Die Porträtmedaille des Erzhauses Österreich, 1896; Die deutsche Medaille in kunst- und kulturhist. Hinsicht, 1907; Dramen: Der Gutsverkauf, 1890; Tyroler Freiheitskampf (Trilogie), 1897; Der Idealist, 1901; Die liebe Not, 1907; Vom Segen Gottes, 1916; Hrsg. des „Hausgärtlein“ (zuerst 1908) und des „Tyroler Kalender“; K.D.s ges. Werke, Hrsg. A. Dörrer, 5 Bde., 1914.

L.: *Wr.Zig.* vom 1. und 24. 4. 1951; A. Dörrer, *K.D.*, 1911, 1914; ders., *Aus einem D.-Schatze*, 1914; ders., *K.D. an A. Reichlin*, 1914; J. Mumbauer, *Dem Tyroler Poeten K.D. zum Gedächtnis*, in: *Die Heimat*, Freiburg i. Br., 1916; *K.D.*, hrsg. von

Maria Domanig, 1921; *M. Domanig und E.M. Hermann*, D., *von seiner Persönlichkeit und seinem Schaffen*, 1924; *M. Enzinger*, *Die dt. Tiroler Literatur bis 1900*, 1929, S. 103ff.; *Brümmer*; *Gieblsch-Pichler-Vancsa*; *Kindermann-Dietrich*; *Kosch*; *Maderno*, S. 29, 150, 283, 291; *Nagl-Zeidler* 4, S. 1295, 1625; *Lhotsky*, s. Reg.; *Eisenberg*; *Kosch*, *Theaterlexikon*; *Biogr.Jb.*; *Wer ist's?*

Domanig Marie, Schriftstellerin. * Wien, 26. 12. 1884; † Wien, 25. 11. 1941. Tochter von Karl D. (s. d.), seit 1912 Schriftleiterin der Z. „Sonnenland“.

W.: *Unsere Dichter*, 1909; *Anthologie kath. Erzähler*, 1910; *Aus dem Leben eines Arztes* (Erz.), 1913; *Große Liebe* (Erz.), 1915; etc.

L.: *Gieblsch-Pichler-Vancsa*; *Nagl-Zeidler* 4, S. 1626; *Lex. der Frau*.

Domanig-Roll Roman Cornelius, Textdichter. * Wien, 9. 5. 1882; † Wien, 16. 3. 1938. Entstammt väterlicherseits einer alten Theaterfamilie; Oberbeamter im Dorotheum, Vizepräs. der „Wr. Volkskunst“. Verfaßte die Texte zu vielen Wr. Liedern, u.a. für die Komponisten Kronegger, Förderl, Gruber und war Mitarbeiter des Werkes „Wr. Lieder und Tänze“.

W.: Die Texte zu: *Secht's Leutln*, so war's anno dreißig in Wien; *Der Wr. Troubadour*; *Wann mich der Herrgott fragert*; *Lanner Musik*; *Wenn man als Kind schon wußt, wie gut's a Mutter meint*; *A Gschichterl vom Wienerlied*; *Träume sind verirrte Strahlen*; *Ich lieb' dich, du Märchenstadt Wien*; *Schweige still*; *Das ist das Schicksal*; *Herzen und Reben*; *Am Bankerl beim Nußbaum*.

L.: *Wr.Zig.* vom 18. 3. 1939; *Mitt. H. Heißler*, Wien.

Domaszewski Alfred von, Althistoriker. * Temesvár, 30. 10. 1856; † München, 25. 3. 1927. Stud. in Wien, Dr. phil., 1880 Gymn.-Prof. in Wien, 1886 Priv. Doz.; 1882 im Auftrag der Berliner Akad. d. Wiss. und mit Unterstützung des österr. Unterrichtsmin. mit Karl Humann in Kleinasien; arbeitete an der Entzifferung des Monumentum Ancyranum mit; 1884 Kustosadjunkt an der Antikensmg. des Kunsthist. Mus. in Wien, 1887 ao., 1890 o. Prof. für Alte Geschichte an der Univ. Heidelberg, korr. Mitgl. der Akad. d. Wiss. in Wien.

W.: *Geschichte der röm. Kaiser*, 3. Aufl. 1922; *Neubearbeitung des 2. Bd. von Marquards „Röm. Staatsverwaltung“*, 1884; etc.

L.: *Almanach Wien*, 1927 (*mit Schriftenverzeichnis*); *Wer ist's?*; *Meyer*.

Dombrowski Ernst von, Schriftsteller. * Ullitz b. Pilsen, 7. 9. 1862; † Graz, 13. 12. 1917. 1887 Chefredakteur des „Weidmann“, 1891 Hofjägermeister des Fürsten Reuß.

W.: *Jagdskizzen*; *Novellen*; *Gedichte*; *Einakter*; etc.

L.: *R.P. und N.Fr.Pr.* vom 14. 12. 1917; *Brümmer*; *Gieblsch-Pichler-Vancsa*; *Nagl-Zeidler* 4, S. 1536 und 1988; *Kosch*, *Theaterlexikon*.