

Verdienste aber erwarb sich S. durch die von ihm gem. mit dem Intendanten Perfall und dem Maschinendir. Lautenschläger getragene Bühnenreform: Die Wiederbelebung der Shakespearebühne als Münchener Shakespeare-Bühne, 1889 mit S.' Inszenierung von „König Lear“ einsetzend, aber auch als Musterbühne etwa für dt. oder span. dram. Kunst gedacht, gab den Anstoß zu mannigfachen Bühnenreformen im 20. Jh. S. führte seine diesbezüglichen Ideen auch in seinen theatertheoret. Schriften weiter, machte sich aber daneben auch als Übers. und Bearb. vor allem zeitgenöss. Literatur, wie etwa Zolas „Thérèse Raquin“, einen Namen. Auch als Mitgl. der Genossenschaft der Dt. Bühnen-Angehörigen (1896 Ehrenmitgl.) wirkte S. verdienstvoll.

W.: Inszenierungen: W. Shakespeare, Macbeth; ders., Ein Wintermärchen; ders., Cymbeline; ders., Was ihr wollt; ders., K. Heinrich IV.; Calderon, Dama Kobold; Molière, Tartuffe; J. W. v. Goethe, Faust; ders., Götz v. Berlichingen; H. v. Kleist, Penthesilea; F. Grillparzer, K. Otokars Glück und Ende; M. Greif, Agnes Bernauer; etc. – Publ.: Ber. über die Resultate der Untersuchungen des Notstandes der privaten Theater-Unternehmungen und ihrer Mittgl., 1891; Der Schauspieler und das Publikum, in: Allg. Ztg. (München) vom 29.–31. 1. und 4. 2. 1896, selbständig 1911; Von der Absicht des Dramas, 1908; Das Naturtheater, (1909); M. Greifs Dramen, (1911); Shakespeare und die Bühne des Drama, 1917; etc. Übers.

L.: Fremden-Bl. vom 8. (Abendausg.), Allg. Ztg. (München) vom 15. 5. 1915; Bühne und Welt 17, 1915, S. 239; E. Wachler, ebenda, 17, 1915, S. 337f.; O. Francke, in: Jb. der Dt. Shakespeare-Ges. 52, 1916, S. 153ff.; Dt. Bühnen-Jb. 27, 1916, S. 77ff., 182f.; Eisenberg, Bühnenlex.: Enc. Jug. (s. Savié Joca); Kosch; Kosch, Theaterlex.; Nagl-Zeidler-Castle 3–4, s. Reg.; Rénai; H. Horn, Die Geschichte der Münchener Faustauff., phil. Diss. München, 1928; E. L. Stahl, Das Mannheimer Nationaltheater, 1929, bes. S. 132ff.; W. Drews, K. Lear auf der dt. Bühne bis zur Gegenwart (= German. Stud. 114), 1932, s. Reg.; H. Durian, J. S. und die Münchener Shakespearebühne, phil. Diss. München, 1937 (mit Literatur- und Inszenierungsverzeichnis); E. L. Stahl, Shakespeare und das dt. Theater, 1947, s. Reg.; H. Nüssel, Rekonstruktion der Shakespeare-Bühne auf dem dt. Theater, phil. Diss. Köln, 1967, bes. S. 87, 96, 101, 105ff. (mit Literaturverzeichnis); P. Jelavich, Munich and theatrical modernism, 1985, s. Reg.

(A. Fleischmann)

Sawczyński Henryk, Jurist und Historiker. * Krakau (Kraków), 19. 7. 1861; † Lemberg (L'viv), 23. 11. 1923. Sohn des Folgenden; stud. an der Univ. Lemberg zunächst Jus (Dr. jur.), dann Geschichte und war anschließend im Landesarchiv in Lemberg tätig. 1887–1918 wirkte er im Landesausschuß in Lemberg (1907 Rat). 1910 übernahm er auch die Leitung des Komm.-Büros für Landes-Zinsgüter, 1914/1915 leitete er den Landesausschuß. Nach dem Ersten Weltkrieg war er Chef der Präsidialkanzlei des Tymczasowy Wydział Samorządowy (Provisor. Selbstverwaltungs-ausschuß) in Lemberg. Er war einer der

wichtigsten Mitarbeiter Finkels (s. d.) an der Bibliographie zur poln. Geschichte und sowohl an der Z. „Kwartalnik Historyczny“ als auch an der „Encyklopedia Macierzy Polskiej“ beteiligt. S. lehrte ab 1899 an der Höheren Landwirtschaftlichen Schule in Dublany Literatur und poln. Geschichte.

W.: Bibliografia historii polskiej (Bibliographie zur poln. Geschichte), gem. mit L. Finkel, 3 Tle., 1891–1906, Nachtrag 1914; Sprawa reformy sejmowania za Jana Kazimierza (Das Gesetz über die Parlamentsreform zur Zeit Johann Kasimirs) 1658–61, in: Kwartalnik Historyczny 7, 1893; Ilustrowana historia starożytna (Illustrierte Geschichte des Altertums) 2–3, gem. mit Cz. Pieniżek und Z. Prawdzic (= Dzieje powszechne ilustrowane 1/2–3), (1896–97); Włości rentowe (Zinsgüter), 1907; etc.

L.: Gazeta Lwowska vom 24., Kurier Lwowski vom 25. und 26., Czas vom 26. 11. 1923; L. Finkel, in: Kwartalnik Historyczny 37, 1923, S. 505ff.; W. Ilustr. Enc. Gutenberga; J. Białynia-Chotodecki, Lwów w czasie okupacji rosyjskiej ..., 1930, s. Reg.

(A. Szklarska-Lohmannowa)

Sawczyński Zygmunt, Pädagoge und Politiker. * Oleksiniec, Bez. Czortków (Oleksynci, Galizien), 30. 4. 1826; † Lemberg (L'viv), 17. 5. 1893. Sohn eines griech.-unierten Geistlichen, Vater des Vorigen; stud. ab 1847 an der Univ. Lemberg Geschichte und klass. Philol., 1854–56 an der Univ. Wien Geschichte. Ab 1850 unterrichtete er Geographie, Geschichte und poln. Philol. am St. Annengymn. in Krakau (Kraków), 1861/62 in Czernowitz (Cernivci), dann in Sambor (Sambir). 1862–66 war er Red.Mitgl. der Z. „Czas“ in Krakau. Ab 1866 lebte er in Lemberg, zunächst als Beamter beim Landesausschuß, 1871–92 wirkte er als Dir. des Lehrerseminars. Ab 1868 gehörte er dem Landesschulrat an und vertrat ab 1874 zeitweise ein Mitgl. des Landesausschusses. 1866–83 Abg. zum Sejm in Lemberg (Schulkomm.), 1867–73 und 1885–91 Reichsratsabg. 1873–91 war er Präs. der Pädagog. Ges. in Lemberg, ab 1880 deren Ehrenmitgl. S. schrieb viele Artikel und Abhh. u. a. für die Z. „Szkoła“ und übers. hist. Werke aus dem Dt. ins Poln.

W.: Die Neu-Burgund. Reiche von ihrer Entstehung bis zur Vereinigung unter Rudolf II., 2 Tle., in: Jahresber. des k. k. vollständigen Gymn. in Krakau ... (1857, 1860), 1857, 1860, auch selbständig; Języki wschodniej części kraju naszego ... (Die Sprachen in Ostgalizien ...), 1861; etc. Bearb. und Übers.: Weltera Dzieje powszechne ... (Welters Allg. Geschichte ...), 3 Bde., 1865–66, 5. Aufl. 1886–91.

L.: Gazeta Lwowska vom 19. und 21., Czas vom 19. und 24. 5. 1893; Szkoła 26, 1893, S. 253ff.; Enc. Org., Hahn, 1867, 1885; Knauer; Wurzbach; K. Chłędowski, Z przeszłości naszej i obcej, 1935, s. Reg.; Galicyjskie wspomnienia szkolne, hrsg. von A. Knot, 1955, s. Reg.; K. Chłędowski, Pamiętniki, hrsg. von A. Knot, 1 (= Pamiętniki i wspomnienia, Ser. 1, 1|1), 2. Aufl. (1957), s. Reg.; Slovanský Sjezd v Praze roku 1848. Šbirka dokumentů, hrsg. von V. Záček, 1958, s. Reg.; 1868–1908. Księga jubileuszowa