

vellen kennzeichnet eine aus konkreten hist. Bezügen gelöste Wirklichkeit, deren ästhet. Bewältigung nicht voll überzeugt. Denn Grundmotive wie Eros, Tod und exklusives Künstlertum, das am Leben scheitert bzw. vorbeigeht, vermögen selten in relevante Tiefen vorzudringen („Von Tod zu Tod“, 1902, „Eros Thanatos“, 1906, 2. Aufl. 1910). Nur „Mathias Siebenlist“ aus „Schlehmile“ (1908) deutet über das Thema des Außenseiters mögliche Synthesen von psycholog. und sozialer Analyse an. Französ.-engl. Vorbildern folgen die Reflexionen des erfolgreichen Bd. „Leben und Meinungen des Herrn Andreas von Balthesser“ (1907, Neuaufl. 1986). Mit dem Bd. „Dionys-bácsi“ (1922), in dem der „Ordo-Gedanke“ und das Religiöse alle Herausforderungen bezwingen, bricht S.s poet. Prosa ab. Er beschäftigte sich anschließend vorwiegend mit Schriftstellerbiographien (E. T. A. Hoffmann, Stifter, Kraus), mit literar.-krit. Essays (Chamisso, Flaubert, Hofmannsthal / s. Hofmann v. Hofmannsthal H.), Übers. (Mallarmé) und autobiograph. Arbeiten. 1929 wurde in Wien die S.-Ges. gegründet.

W. (Erstaufl.): Lyrik: Verse (1892–96), 1896; Meine Gärten, 1897; Tristia. Neue Ged. . . . 1898; Tage und Träume, (1899); Neue Verse 1908–12, 1913; Ged. aus dem Nachlaß, o. J.; etc. Prosa: Großmutter, 1906; Giorgione oder Gespräche über die Kunst, 1907; Vom Geschmack, (1909); Zettelkasten eines Zeitgenossen, (1913); Erlebte Gedanken. Neuer Zettelkasten, 1918; A. Stifter, 1926; Gedanken, 1931; K. Kraus. Versuch eines geistigen Bildnisses, 1933; Beitr. zu einer Selbstdarstellung, (1934); Einsame Gedankengänge 1934–39, 1947; Frühling eines Lebens. Aus den Erinnerungen eines Dichters, (1949); etc. Musik der ruhenden Welt, eingeleitet und ausgewählt von W. Alt (= Das österr. Wort 72), 1960; Werke in Einzelausg., 6 Bde., hrsg. von L. v. Schaukal et al., o. J.; Beitr. in Ztg. und Z., etc.

L.: A. Schurig, in: *Das literar. Echo* 8, 1905/06, Sp. 992ff.; V. Suchy, in: *Die Furche* Jb. 1947, (1947), S. 303ff.; W. Alt, in: *Wort in der Zeit* 4, 1958, S. 385ff.; R. Novak, in: *Die österr. Nation* 27, H. 3/6, 1973, S. 48ff.; R. E. Windthorst, in: *Sprachkunst* 5, 1974, S. 244ff.; G. Kars, in: *Literatur und Kritik*, 1974, S. 151ff.; ebenda, 1986, S. 471ff.; N. Österr. Biogr. 22, S. 156ff.; Nagl-Zeidler-Castle 3–4, s. Reg.; G. Ludwig, R. v. S. *Versuch einer Monographie*, phil. Diss. Wien, 1948; E. Rösner, Die *Novellen R. v. S.s*, phil. Diss. Wien, 1948; E. Thurnher, *Kathol. Geist in Österr.* Das österr. Schrifttum im 20. Jh., 1953, s. Reg.; K. Mayer, R. v. S.s *Weltanschauung*, phil. Diss. Wien, 1959; A. Schmidt, *Dichter und Dichtung Österr.* im 19. und 20. Jh. 1–2 (1964), s. Reg.; S. K. Lee, R. v. S. *Sein Weg zum kath. Glauben*, phil. Diss. Innsbruck, 1967; M. Maurer, *Sprache und Stil in der erzählenden Prosa R. v. S.s*, phil. Diss. Innsbruck, 1971; V. Suchy, in: *Staat und Ges. in der modernen österr. Literatur*, hrsg. von F. Aspetsberger, (1977), S. 21ff.; K. J. Müller, *Das Dekadenzproblem in der österr. Literatur um die Jh. Wende*, dargelegt an Texten von H. Bahr, R. v. S., H. v. Hofmannsthal und L. v. Andrian (= *Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik* 28), 1977, s. Reg.; N. Wagner, *Geist und Geschlecht*, 1982, s. Reg.; H. Graf-Blauhut, *Sprache: Traum und Wirklichkeit*. Österr. Kurzprosa des 20. Jh. (= *Untersuchungen zur österr. Literatur des 20. Jh.* 9), (1983), s. Reg.; C. Magris, *Der habsburg. Mythos in der österr. Literatur*, 2. Aufl. 1988, s. Reg.; J. Sonnleitner, in: *Der Große Krieg 1914–18,*

hrsg. von K. Amann und H. Lengauer, 1989, S. 152ff.; *Allg. Verw. A., Archiv der Republik, beide Wien.*

(P.-H. Kucher)

Schaumann von Fürstenburg Franz, Kommunalpolitiker und Fabrikant. *Korneuburg (NÖ), 28. 9. 1846; † ebenda, 3. 11. 1917. Sohn von Franz S. (*Stockerau/NÖ, 12. 8. 1802; † Korneuburg 4. 6. 1879), des Begründers (1828) einer Tuch- und Kotzenfabrik in Korneuburg – die 1850 bereits über 300 Beschäftigte zählte – und Bürgermeisters (1864–73) der Stadt; stud. am Polytechn. Inst. in Wien, trat 1866 als Kadett ins Dragoner-Rgt. 6 ein, im selben Jahr Lt.; 1870–76 (1872 Oblt.) i. d. Res., 1876–1903 (1880 Rtm. 2. Kl., 1883 Rtm. 1. Kl.) im Stände der k. k. Landwehr. 1870 trat S. als öff. Gesellschafter in das von seinem Bruder Karl (*Korneuburg, 3. 11. 1839; † ebenda, 29. 11. 1899; 1892 k. Rat, 1895 Ehrenbürger von Korneuburg) seit 1866 geleitete Unternehmen und gehörte diesem bis 1892 an. Die Fa. erlebte einen großen Aufschwung: einem Brand von 1885 folgte ein Neuaufbau und die Anschaffung modernster Maschinen, 1892 wurde die Fabrik Donaueim erworben. Die Produktion (1898 an 2000 Spindeln und 50 mechan. Webstühlen) umfaßte die verschiedensten Sorten Pferdedecken, Kotzen, Bettdecken und Uniformtuche, vor allem für das Militär der Österr.-ung. Monarchie, aber auch Serbiens, Rumäniens, Bulgariens und der Türkei, sowie Lodenfabrikate. S., 1886–98 Bürgermeister von Korneuburg, ist der Anschluß der Stadt an die Erfordernisse moderner Kommunalpolitik zu verdanken; in seiner Amtszeit gelang eine Konsolidierung des Stadthaushaltes, erfolgte die Anlage des ersten Stadtregulierungsplanes, die Erbauung u. a. der Albrechtskaserne und des neuen Rathauses (1894/95), die Errichtung eines Unterrealgymn., von Parkanlagen, die Einführung der Gasbeleuchtung. 1894 Ehrenbürger der Stadt, war S. Träger in- und ausländ. Orden; 1901 nob., 1902 Prädikat von Fürstenberg.

W.: Ber. des Bürgermeisters F. S. über die Tätigkeit der Vertretung der Stadtgemeinde und des Gemeinde-Amtes Korneuburg in den Jahren 1890, 1891, 1892, 1892; Ber. . . . in den Jahren 1892–98 und des Gemeindeamtes in den Jahren 1886–98, o. J.

L.: *Die Land-Presse* vom 2. 1. 1887; *RP* vom 5., *Wochen-Ztg. für das Viertel unter dem Manhartsberge, Klosterneuburg und Umgebung* vom 9. 11. 1917; *Großind. Österr.* 4, S. 128ff.; A. Starzer, *Geschichte der landesfürstlichen Stadt Korneuburg*, 1899, s. Reg.; *Illustriertes Österr.-Ung. Ehrenbuch. Almanach der Mitgl. des K.-Österr. Franz Joseph-Ordens*, (1909); J. Frütsche, in: *Heimatsbuch des polit. Bez. Korneuburg*, red. von K. Keck, 2, 1961, S. 126f.; K. Sablik, *Die Wirtschaftsgeschichte Korneuburgs ab*