

ster an. Er plante mit Vorliebe Zentralbauten oder Zentralräume, seine Werke zeugen von hohen Ansprüchen, abwechslungsreicher Ornamentik und gelegentl. auch handwerkli. Methoden. Sein Hauptwerk ist die Fischerbastei in Budapest, die einen würdigen Rahmen und eine stilist. Ergänzung der Matthiaskirche bildet und ein charakterist. Element der ung. Hauptstadt darstellt. Desgleichen beschäftigte er sich mit den Fragen des calvinist. Kirchenbaus – so betrachtete er die Kombination des zentralen und des längl. Raums als die entsprechendste Raumform. S. erhielt mehrfach Ehrungen und Ausz.: 1883 Franz-Joseph-Orden, 1884 Kgl. Rat, 1895 korr., 1917 Ehrenmitgl. der Ung. Akad. der Wiss., 1907 HR, 1914 Ehrendoktorat der Budapester Techn. Hochschule, nach 1916 „Pro litteris et artibus“.

W.: Projekt für die Ausstattung der Margaretenbrücke, 1873 (Budapest, gem. mit M. Izsó); Evang. Kirche, 1880–83 (Szeged); Fischerbastei, 1895–1903 (Budapest); Projekt für die Votivkirche, 1909 (Szeged, Ausführung 1923–30 nach einem von E. Foerck veränderten Projekt); Zsolnay-Denkmal, 1908 (Pécs, gem. mit J. Horvay); Aussichtsturm auf dem Jánoshegy, 1908–10, Projekt für den Árpád-Dom, 1912 (beide Budapest); usw. Restaurierungen: Matthiaskirche, 1873–96 (Budapest); Rathaus, 1892–94 (Levoča); Türme der Franziskaner-, 1895/96, und der Klarissenkirche (Bratislava); Kirchen in Sabinov und Prešov; usw.

L.: *Das geistige Ungarn; M. Életr. Lex.; Művészeti Lex. II; Révai; Szinyei; Thieme-Becker; Új M. Lex.; Illustriertes Österr.-ung. Ehren-Buch, Almanach der Mitgl. des k.-österr. Franz Joseph-Ordens (1909); G. Lengyel, in: Nyugat 4, (1911), S. 892ff.; L. Éber, in: Vasárnapi Ujság 58, (1911), S. 940ff.; G. Forster, S. F. t. tag emlékezete, 1925; J. Kismarty-Lechner, Építőművészetünk a 19. század második felében, 1945, S. 57ff.; Magyar művészet 1890–1919, 1. hrsz. von L. Németh (= a magyarországi művészet története 6), 1981, s. Reg., bes. S. 191f.; J. Sisa, in: Mitt. der Ges. für Vergleichende Kunstforschung in Wien 37, 1985, n. 3, S. 1ff.; J. van Heerde, Staat und Kunst, 1993, S. 124; Archiv der Akad. der bildenden Künste, Wien; Mitt. Georg Wacha, Linz, OÖ.*

(J. Sisa)

Schulek Vilmos (Wilhelm), Ophthalmologe. Geb. Pest (Budapest, Ungarn), 21. 4. 1843; gest. Budapest, 13. 3. 1905. Sohn von Augustinus (Agoston) S. (s. u. Frigyes S.), Bruder von Frigyes S. (s. d.); evang. AB. Stud. ab 1860 Med. an der Univ. Wien, 1862/63 wahrscheinl. in Pest (Budapest), und wurde 1866 in Wien zum Dr. med. prom. Anschließend auf Stud.Reise in Berlin, Utrecht, London, Paris, in der Schweiz und an weiteren dt. Univ., arbeitete er 1867–72 als Ass. Arlts (s. d.) an der Univ. Wien, wurde 1872 o. Prof. der Augenheilkde. in Klausenburg/Kolozsvár (Cluj-Napoca), 1874 an der Univ. Budapest, fungierte 1890/91 als

Rektor und wurde 1904 emer. S. widmete sich bes. der operativen Augenheilkde., entwickelte mehrere neue Operationsmethoden, u. a. jene bei Doppelpupillen und für die tw. Entfernung pupillärer Schließmuskel, gestaltete den augenärztl. Unterricht aus, der auf seine Initiative hin für alle Med.Studenten obligat wurde, und entwarf auch die Pläne für den Bau der 1884 eröffneten Augenklinik. Da während seiner Leitung nicht nur die Studentenzahl beträchtl. anwuchs, sondern daneben die Zahl der stationär Kranken auf das zehnfache, die der Ambulanzpatienten auf das 20fache anstieg, beantragte S. schon 1895 die erst 1908 verwirklichte Einrichtung einer zweiten Augenklinik. Jahrzehntlang red. er die in ung. Sprache erschienene ophthalmolog. Fachz. („Szemeszet“) und gab ein Publ.Organ in dt. Sprache heraus. Er veröff. mehr als 350 Arbeiten, durch die er, neben seinem prakt. Wirken, die Anerkennung der Fachwelt fand. K. u. Min.Rat, 1889 korr., 1902 o. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss., gilt er als Begründer der ung. ophthalmolog. Schule sowie der ung. augenärztl. Fachliteratur. Auch machte er sich um die regelmäßige Vermittlung neuer Erkenntnisse zwischen der ung. und der dt. Ophthalmol. verdient.

W.: A fénytörési és alkalmazkodási rendellenességek tana (Die Lehre von den Anomalien der Refraktion und Akkomodation), in: Szemeszet, 1869–70; Über einen compendiösen dioptr. Brillenkasten, in: Ber. über die 40. Versmlg. der Dt. Ophthalmolog. Ges. zu Heidelberg, 1871; Kórodai esetek (Klin. Fälle), in: Szemeszet, 1872; Sphincterotomia pupillaris ..., ebenda, 1874 (ung.), dt. in: Ung. Beitr. zur Augenheilkde. 1, 1895; Közlemények az iridectomia koréből, in: Szemeszet, 1882–83, dt.: Beitr. zur Iridektomie, in: Albrecht v. Graefe's Archiv für Ophthalmol. 28, 1882; Sphincterolysis anterior, in: Szemeszet, 1892 (ung.), dt. in: Ung. Beitr. zur Augenheilkde. 1, 1895; A szürke hályog eltávolításának egy új, in: Szemeszet, 1892, dt.: Über eine neue Methode der Entfernung des grauen Stares, in: Ung. Beitr. zur Augenheilkde. 1, 1895; A pterygium növéseről, in: Szemeszet, 1894, dt.: Zur Aetiologie des Pterygiums, in: Ung. Beitr. zur Augenheilkde. 1, 1895; A glaucoma gyógyítása pilocarpin-cseppekkel, in: Szemeszet, 1896, dt.: Die Heilung des Glaucoms mittels Pilocarpintropfen, in: Ung. Beitr. zur Augenheilkde. 2, 1900; A szemzár közös működését bizonyító kísérletek (Das binokulare Sehen beweisende neue Versuche), in: Szemeszet, 1904; usw. Hrsz.: Ung. Beitr. zur Augenheilkde. 1ff., 1895ff. Red.: Szemeszet (Augenheilkde.), 1881ff., 1904 gem. mit E. Grósz (Beilage zu Orvosi Hétlap).

L.: Fischer; Hirschberg, *Geschichte der Augenheilkde.*, § 1259, 1918, S. 452f.; M. Életr. Lex.; Pagel; *Pázmány Egyetem 3. s. Reg.; Révai; Szinyei; E. Högysz. Emlékkönyv a Budapesti Királyi Magyar tudomány egyetem orvosi karának múltjáról és jelenéről, 1896, S. 401f., 681ff. (mit tw. Werkverzeichnis); E. v. Grósz, in: Z. für Augenheilkde. 13, 1905, S. 390ff. (mit Bild); ders., in: Orvosi Hétlap 49, 1905, S. 191, 200 (mit Bild); ders., in: Szemeszet 42, 1905, S. 223ff.; M. Mohr, in: *Gyógyászat* 45, 1905, S. 188; J. Hirschberg, in: *Centrabl. für prakt.**