

schoß-Kongreß ein Kunststipendium für das Fach Plastik erhielt, arbeitete als Bildhauer und schuf Statuen sowie ornamentale Stücke für zahlreiche Tiroler Kirchen, etwa Engel für die Pfarrkirche in Brixen (Bressanone/Brixen). 1847–49 fungierte er als Gmd.vorsteher von St. Ulrich. S.s Sohn **Christian S. d. J.** (geb. St. Ulrich, 20. 11. 1835; gest. ebd., 18. 2. 1908), röm.-kath., nahm 1859 als Hptm. der freiwilligen Schützenkomp. am Feldzug gegen Italien teil und war 1866 Oberjäger beim Landsturm, danach Schützenhptm. 1876 gründete er die Freiwillige Feuerwehr St. Ulrich und war auch als Hauptorganisator für diejenige in St. Christina (Sta. Cristina Val Gardena) tätig. Nach dem Tod seines Vaters übernahm Christian S. d. J. für kurze Zeit die Leitung der Zeichnungsschule. Daneben betrieb er auch lokalhist. Forschungen und engagierte sich für die Hebung des Fremdenverkehrs im Grödnertal.

W.: Hl. Bartholomäus, 1823 (Holz), Hl. Leopold mit Fahne, Immakulata, 1828 (beide Alabaster, nach A. Canova, alle Tiroler Landesmus. Ferdinandeum, Innsbruck); Putto (Zeichnung), Pietà (Alabaster, beide Grödner Heimatmus./Mus. de Gherdëina); etc.

L.: *Der Tiroler, Tiroler Volksbl.*, 22. 2. 1908 (beide für Christian S. d. J.); Thieme-Becker; Wurzbach (auch für Joseph S.); *Cal. de Gherdëina*, 1979, S. 54ff.; *Die tirol. Nation 1790–1820*, Innsbruck 1984, S. 450, 481 (Kat.); R. Moroder, in: *L'mus. de Gherdëina – Das Grödner Heimatmus.*, 1985, S. 104f.; M. Demetz, *Hausierhandel, Haund. und Kunstgewerbe im Grödenal (= Tiroler Wirtschaftsstud.* 38), 1987, bes. S. 165ff.; *Archiv der ABK, Wien; Mitt. Anton Sotriffer, Bolzano/Bozen, Italien.* (Ch. Gruber – E. Hastaba)

Souček Stanislav, Literaturhistoriker und Lehrer. Geb. Nachod, Böhmen (Náchod, Tschechien), 7. 5. 1870; gest. Brno, Tschechoslowakei (Tschechien), 30. 12. 1935. – Sohn eines Lehrers. Nach Absolv. des Gymn. in Reichenau an der Kněžna (Rychnov nad Kněžnou) stud. S. 1888–94 slaw. und klass. Philol. an der Univ. Prag und lehrte danach an den Gymn. in Olmütz (Olomouc), Königshof an der Elbe (Dvůr Králové nad Labem) und 1900–20 Brünn (Brno), wo er sich auch im kulturellen und wiss. Leben engagierte. 1914–35 red. er die Z. „Časopis Matice moravské“ und die Ed.reihe „Veškeré spisy a projevy J. A. Komenského“ (einige Arbeiten von Johann Amos Comenius entdeckte und ed. er selbst). 1920 wurde S. Prof. für ältere tschech. Literatur an der neugegr. Brüner Univ., 1922–23 war er Dekan der phil. Fak., 1930–31 Rektor. Mit profunder Kenntnis der kulturhist. Realien und mit philolog. Akribie widmete sich S. der Geschichte der tschech. Literatur von

ihren Anfängen bis zum Ende des 19. Jh. sowie dem tschech. Volks- und volkstüml. Schrifttum (bes. der Volksliedforschung). Forschungsschwerpunkte waren die Geschichte der alttschech. Literatur (bes. Tomáš Štítýný), das Leben und Werk von Comenius, die barocke Literatur und deren latein. Tradition, die Geschichte der Literatur des 19. Jh. sowie die Geschichte der Pädagogik. Die meisten seiner Arbeiten publ. S. in Z., etwa in „Archiv pro badání o životě a spisech J. A. Komenského“, „Časopis Matice moravské“, „Listy filologické“, „Naše věda“, „Pedagogické rozhledy“ etc., und in der Ztg. „Lidové noviny“. Vielen seiner Texted. sind als Anhang Textanalysen angeschlossen.

W.: Stud. štítenský (= Rozpravy České akad. 3/27), 1909; O Bibli kralické (= Přednášky Moravského svazu osvětového 1), 1910; Domnělá píseň pražských vyhnanců na Slovensko a její slovenské příbuzenstvo (= Spisy Filosofické fak. Masarykovy Univ. 4), 1923; Dvě pozdní mystifikace Hankovy (= Rozpravy České akad. 3/59), 1924; Rakovnická vánoční hra (= Spisy filosofické fak. Masarykovy Univ. v Brně 29), 1929; Komenský jako teoretik kazatelského umění (= Rozpravy České akad. věd a umění 3/76), 1938; etc. – Ed.: J. A. Komenský, Kšaft umírající matky, Jednoty bratrské, 1927; etc.

L.: *Lidové noviny*, 31. 12. 1935, 3. 1. 1936; Hanzalová; Otto, *Erg.Bd.*; M. Weingart, in: *Časopis pro moderní filol.* 22, 1936, S. 200ff.; J. B. Čapek, in: *Časopis Matice moravské* 60, 1936, S. 1ff. (m. B.); A. Novák, in: *Archiv pro badání o životě a díle J. A. Komenského*, 1937, S. 193ff.; J. Krumpholz, ebd., S. 202ff.; *Slovník českých spisovatelů*, red. R. Havel – J. Opelík, 1964; M. Kopecký, in: *Kapitoly z dějin české literární historiografie*, 1989, S. 99ff.; J. Skutil, ebd., S. 113ff.; M. Kopecký, S. S., 1991 (m. Bibliographie und B.); J. Toměš u. a., *Český biografický slovník XX. století* 3, 1999. (V. Petrbok)

Soukup František (Franz), Ps. Radim, Politiker, Rechtsanwalt und Journalist. Geb. Steinhloha, Böhmen (Kamenná Lhota, Tschechien), 22. 8. 1871; gest. Prag, Protektorat Böhmen und Mähren (Tschechien), 11. 11. 1940; röm.-kath., später konfessionslos. – Sohn eines Gastwirts. S. stud. ab 1891 Jus an der Tschech. Univ. Prag, wurde jedoch wegen seines polit. und journalist. Engagements für die Fortschrittsbewegung 1892 relegiert und mußte sein Stud. 1895–96 an der Univ. Graz fortsetzen, ehe er 1899 an der Dt. Univ. Prag prom. 1895 beteiligte er sich am Manifest České moderny. Zuvor Anhänger der Jungtschechen, trat er 1896 der tschech. Sozialdemokratie bei und stieg rasch in die Parteiführung auf, der er bis 1938 angehörte. Er vertrat seine Partei ab 1905 im Tschech. Nationalrat in Prag und 1904–38 im Ständigen Büro der II. Internationale in Brüssel. Seit dessen Gründung 1897 arbeitete er als Red. und einige Jahre auch als Parlamentsberichtserstatter für das