

Augenkrankheit leidend, völlig erblindet ins Privatleben zurück. Tle. seines Œuvres befinden sich im Hrvatski povijesni muzej in Zagreb.

L. (auch s. u. Skvarčina): *Bénézit; Comanducci; Enc. Jug.; Enc. lik. umj.; Thieme-Becker; Wurzbach; L. C. de Pavissich, Del quadro „L'abiura di Galileo Galilei“ e del suo autore G. S., 1892; V. Brunelli, G. S., 1912; A. M. Comanducci, I pittori italiani dell'ottocento, 1934; K. Prijatelj, I. S. (= Izdanje Galerije Umjetnina u Splitu 18), 1963; Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani 10, 1975; K. Prijatelj, Slikarstvo u Dalmaciji od 1784. do 1884. (= Bibl. znanstvenih djela 36), 1989, S. 51ff. (m. L.); ders., Kroz povijest umjetnosti u Dalmaciji (XII.–XIX st.) (= Splitski književni krug 13), 1995, s. Reg., bes. S. 458ff. (m. L.); Enc. Hrvatske Umjetnosti 2, 1996; C. H. Martelli, Dizionario degli artisti di Trieste, dell'Isontino, dell'Istria e della Dalmazia, 2001; La pittura nel Veneto. L'Ottocento 2, 2003, S. 826 (m. L.).*

(E. Hüttl-Hubert – M. Lorber)

Šram, Šrám, s. auch **Schram, Schramm**

Šrámek Ivan Osipovič, s. **Schramek** Johann Josef

Sramko (**Šramko, Šrámek, Schramke, Schramko**) Paul (Pavol, Pavel, Pál), Pfarrer und Schriftsteller. Geb. Großbrauschenbach, Ungarn (Revúca, Slowakei), 13. 2. 1743; gest. Klenócz, Ungarn (Klenovec, Slowakei), 25. 2. 1831; evang. AB. – S. war nach Stud. in Wien (1767) und Preßburg 1769–73 als Rektor der Schule von Nagy-palugya (Paludza), 1773–83 als Pfarrer dieser Artikulargmd., deren berühmte, durch stilist. Geschlossenheit bestechende Holzkirche während seiner Wirkungszeit erbaut wurde, tätig. Anschließend wirkte er 1783–93 in Dt. Liptsch (Partizánska Ľupča) und zuletzt bis zum Übertritt i. d. R. in Klenócz (1793–1810). Seine Gelegenheitsdichtungen aus Anlaß von Jubiläen oder Hochzeiten zeichnen sich durch ihre poet. Verarbeitung geograph., hist. und bibl. Themen aus. Nach dem Tod seiner Gattin Katarína S. (1778), die ebenfalls als Dichterin hervorgetreten war, veröff. er eine in Ged.form gehaltene Lebensbeschreibung, die wegen erot. Akzente bei der Schilderung ihrer Schönheit zu Widerspruch und literar. Kontroversen führte. Der Tod Maria Theresias und Josephs II. veranlaßte ihn zu Erinnerungsged., wobei er deren Verdienste um die ökonom., gesellschaftl. und religiösen Reformen betonte. Als die josefin. Toleranz im Gefolge älterer Streitschriften in Zweifel gezogen wurde, regte S. anonym die Bildung eines interkonfessionellen Konsistoriums mit dem Primas Hungariae an der Spitze an, um solche Konflikte künftig zu verhindern. Als Linguist veröff. er 1805 eine tschecho-slowak. Grammatik, die als

Lehrbuch an slowak. Schulen verwendet wurde. Er hinterließ auch ein dreibändiges Wörterbuch zum Neuen Testament.

W. (auch s. u. Slovenský biografický slovník): *Česko-Slovenská Gramatika ... 1805; Života i smrti požehnaná památka ... K. Potoczky ... o. J.; Běh života slavné paměti ... Marie Theresie ... o. J.; Pamětný sloup ... Josefovi II., 1790 (Hs.); Řekco-Slovenský slovník na Nový zákon, 3 Bde. (Hs.); etc.*

L.: *Rizner 5, S. 237f., 7, S. 271, 8, S. 160; Szinnyei; Slovenský biografický slovník 5, 1992 (m. W. u. L.); Evangeljici v dejinách Slovenskej kultúry 2, 1997, S. 107; E. Kowalská – M. Novácká, in: Acta Collegii Evangelicé Presoviensis 7, 2000, S. 79ff.; E. Kowalská, Evangeljické a. v. spoločenstvo v 18. storočí, 2001, s. Reg.*

(K. Schwarz)

Šrámková Emilie, s. **Schramek** Emilie von

Srb Adolf, Historiker und Journalist. Geb. Rokitzan, Böhmen (Rokycany, Tschechien), 27. 9. 1850; gest. ebd., 14. 4. 1933. – Nach Besuch der Gymn. in Prag und Pilsen (Plzeň) ergriff S. 1871 die journalist. Laufbahn bei der Prager Tagesztg. „Politik“. Mehrmals wegen Preßdelikten angeklagt, wurde er 1876 zu vier Monaten Gefängnis verurteilt. 1876–79 fungierte S. als verantwortl. Red. der „Plzeňské listy“. Ab 1879 war S., der in engem Kontakt zur altschech. Parteileitung stand, Red. der Ztg. „Politik“, „Pokrok“, „Česká politika“ und „Národní politika“, wobei er für die Annäherung dieser altschech. Bll. an die Gruppe der Realisten um Kaizl und Th. Masaryk (beide s. d.) mitverantwortl. war. Ab 1903 schrieb er regelmäßige Monatsberr. für die Prager Z. „Osvěta“ über innen- und außenpolit. Themen. S. trat aber auch als Verf. historiograph. Werke hervor. Seine zeitgeschichtl. und biograph. Arbeiten wie auch seine Erinnerungen sind bes. als Materialsmlg. wertvoll. V. a. die 1899 und 1901 erschienene zweibändige Geschichte der tschech. Politik in der 2. Hälfte des 19. Jh. „Politické dějiny národa českého od roku 1861“, die auch eine Ed. wichtiger Dokumente enthält, ist für die hist. Forschung noch heute aktuell.

W.: *Spisovatel J. V. Sedláček, 1879; Upomínka na slavnostní otevření Národního divadla, 1881; Prostonárodní spisy politické, 1883; Bohemica res. Zur Abwehr d.nationaler Angriffe, 1884; Národní jednota severočeská, 1886; Královské svobodné město Rokycany, 1896; Politické myšlenky F. Palackého, 1898, 2. Aufl. 1926; Lev XIII., jeho život a působení ..., 1901; Konklave, 1903; K. Havlíček Borovský, 1906; Šedesát let politického zápasu o práva národa českého 1848–1908, 1908; F. Šimáček, jeho život a působení, 1910; Z půl století. Vzpomínky, 2 Bde., 1913–16; Politické dějiny národa českého od počátku doby konstituční, 2 Bde., 1926; etc.*

L.: *Národní politika, 24. 9. 1920, 15., Národní listy, 15. 4. 1933; Otto, Otto, Erg.Bd.; Česká politika 3, 1909,*