

S. 447; F. Kutnar, *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepiscství 2*, 1977, S. 67; P. Cibulka, in: *Politické strany 1*, 2005, s. Reg.

(J. Kofalka)

**Srb(-Debrnov)** Josef, Ps. Debrnov, Musikpublizist und -organisator, Übersetzer und Komponist. Geb. Debrno, Böhmen (Tschechien), 18. 9. 1836; gest. Prag, Böhmen (Praha, Tschechien), 1. 9. 1904. – S. stud. nach Absolv. des Gymn. in Prag 1858–63 Geschichte und slaw. Philol. an der Univ. Prag und war dann bis 1866 Supplent am Akad. Gymn., 1867–75 Erzieher in der Familie Bondy, danach bis 1879 Beamter der Prager Sparkassa. 1861 Mitbegründer des Prager Gesangsver. Hlahol, war er in diesem bis 1865 sowie 1870–92 auch organisator. tätig und übers. für ihn Gesangstexte ins Tschech. S. stand mit vielen Musikern (Bendl, Dvořák, Z. Fibich, Klička, Laub, Nápravník, alle s. d.), v. a. aber mit Smetana (s. d.) in engem Kontakt, fungierte nach dessen Erkrankung als sein Berater und Begleiter und beriet ihn in kompositor., autoren- und aufführungsrechtl. Fragen. Ab den 70er Jahren schrieb er für die Musikz. „Dalibor“ biograph. Artikel über Musiker (v. a. Smetana), über das Musikschulwesen etc. Von seinen Übers. aus dem Dt. ins Tschech. sind u. a. jene von Robert Schumanns „Das Paradies und die Peri“ (1879), vom Tschech. ins Dt. Dvořáks „Moravské dvojzpěvy“ zu nennen. S.s Übers. von Opernlibretti (Bendl, Dvořák, Smetana) waren nicht für Auff. bestimmt und sind nur vereinzelt im Druck erschienen, sie dienten vielmehr den Bearb. (u. a. M. Kalbeck, s. d., für die Rezitative von Smetanas „Die verkaufte Braut“) als Vorlage. Sein biograph. Hauptwerk, ein Lex. der slaw. Tonkünstler, ist ungedruckt geblieben, seine eigenen kompositor. Versuche (u. a. Männerchöre, Lieder) sind unbedeutend.

W.: *Stručné dějiny konservatoře pražské ... 1808–78, 1878*; *Instrumentace, 1883*; *Dějiny hudby v Čechách a na Moravě, 1891*; Aus dem Leben F. Smetana's, in: *Österr. Musik- und Theaterztg.* 7–10, 1895–97; Z. denník B. Smetany, 1902; *Slovník hudebních umělců slovanských, 5 Bde.*, *Slovník životopisný skladatelů a umělců, beide Mss.* (České muz. hudby, Praha); Nachlaß, Literární archiv PNP, Praha, Tschechien.

L.: *ČHS*; Grove, 2001; Otto, *Dalibor* 26, 1904, S. 258; A. Rublič, in: *Věstník pěvecký* 9, 1904, S. 257f.; Z. Nejedlý, in: *Osvěta* 34, 1904, S. 946f.; ders., in: *Zvon* 4, 1904, S. 716; J. Machač, B. Smetana a cizina, 1910, S. 133; V. Balthasar, B. Smetana, 1924 (Briefe Smetanas an S.); J. Plavec, F. Škroup, 1941, s. Reg.; J. Čeleda, *Smetanův druh sděluje. Život a dílo J. S.-D., 1945* (m. Autobiographie S. 131ff.); P. Pražák, *Smetanovy zpěvohry 1–4, 1948*, s. Reg.; *Korespondence A. Dvořáka 1–10, 1987–2004*, s. Reg.; H. A. Houtchens, *A Critical Study of A. Dvořák's Vanda*, Diss. Univ. of California, Santa

Barbara, 1987; *Průvodce po fondech Literárního archivu PNP, 1993*; *Hudební divadlo v českých zemích – Osobnosti 19. století*, ed. J. Ludvová u. a. (= *Česká divadelní enc. 1*), 2006.

(P. Petránek – V. Reittererová)

**Srb** Vladimír, Politiker und Rechtsanwalt. Geb. Hořitz, Böhmen (Hořice, Tschechien), 19. 6. 1856; gest. Abbazia, Istrien (Opatija, Kroatien), 11. 5. 1916. – Sohn von Anna Srbová (s. d.). S. war während seines Justud. an der Prager utraquist. Univ. Vors. des Lesever. Akademický čtenářský spolek; 1880 Dr. jur. Nach Mitarb. in der Advokatur des Prager Oberbgm. Černý (s. d.) eröffnete er 1886 eine eigene Kanzlei. Als Mitgl. der alttschech. Partei wurde S. 1889 in die Prager Stadtverordnetenversmlg. gewählt und fungierte 1890–1900 als Stadtrat und ab 1894 zugleich als Zweiter, ab 1896 als Erster stellv. Bgm. 1900–06 Bgm. von Prag, fielen die Entscheidung über die Sanierung des jüd. Viertels Josefstadt (Josefov), der Neubau mehrerer Brücken sowie der Bau des tschech. Repräsentationshauses in seine Amtszeit. Als ranghöchster tschech. Politiker, der einer autonomen Körperschaft vorstand, betrieb S. eine nationaltschech. Quasi-Außenpolitik mit Besuchen der Pariser Weltausst. 1900 und von slaw. Festakten. Ab 1890 Mitgl. des Landesschulrats, gehörte er 1901–13 dem böhm. LT an und wurde zum Klubmann der Alttschechen gewählt. Zudem war er 1907–09 RR-Abg. Nach dem Erlaß der sog. Annen-Patente im Juli 1913 vertrat er die durch diese abgesetzten böhm. Landesauschußmitgl. vor dem Verwaltungsgerichtshof. Ab 1893 im Vorstand der Stadtparkasse Prag (1900–03 Präs.), wurde er 1907 Gründungspräs. der Česká banka in Prag. 1913 regte er die Gründung der Prager Filmges. Kinema an. Neben anderen Ausz. wurde S. 1901 das Komturkreuz mit Stern des Franz Joseph-Ordens verliehen.

L.: *Národní listy, RP, WZ, 12. 5. 1916*; *Věstník obecní královského hlav. města Prahy* 23, 1916, Nr. 10; Freund, 1907 (m. B.); Lišková; Otto, *Erg.Bd.*; M. Navrátil, *Almanach československých právníků, 1930*; P. Horská, in: *Pražský sborník historický* 20, 1987, S. 97ff.; G. Stourch, in: *Staatsrecht und Staatswiss. in Zeiten des Wandels*, ed. B.-Ch. Funk u. a., 1992, S. 683ff.; T. Jelínková, in: *Pražský sborník historický* 26, 1993, S. 121f.; R. Luft, *Parlamentar. Führungsgruppen und polit. Strukturen in der tschech. Ges. 1907–14*, 2, phil. Diss. Mainz, 2001 (m. L.).

(R. Luft)

**Srbecký J. B., s. Bakalář Johann M.**

**Srbik** Robert von, Glaziologe und Offizier. Geb. Wien, 10. 11. 1878; gest. Innsbruck (Tirol), 26. 10. 1948. – Sohn des Fi-