

ren Ára, zählte, wandte sich v. a. ländl.-folklorist. Themen wie der Heimat (z. B. in „A Grand Cafében“, 1894 veröff. im Ged.bd. „Hangulatok“), der Natur sowie der Liebe und der christl. Religion zu. Er veröff. zahlreiche Lyrikbde.; einige seiner Ged. wurden u. a. ins Engl., Dt., Französ., Italien. und Russ. übers. Zu seinen bekanntesten Werken zählen Lieder wie „Dal a betűről“ und Genrebilder (z. B. „A Tiszánál“, veröff. 1900 in „Vasárnapi Ujság“ 47, Nr. 7). 1904–07 red. er gem. mit Jenő Szentkláray die Z. „Szépirodalmi és szépműtani közlemények“. S. verdankte seine Bekanntheit seiner schlichten Sprache und der Themenwahl. I. d. F. gelang es ihm allerdings nicht, mit den epochalen Umbrüchen des Fin de Siècle Schritt zu halten: Sein Konservatismus verstärkte die Distanz zu neu auftretenden Dichtern, wie Endre Ady (→ Andreas Ady), und S.s. Dichtung verlor bald an Beachtung. Schließl. endete 1909 seine Fehde mit Ady für S. erniedrigend: Auf seine Parodie Adys, „Káprázatok tornyából“ in „Új idők“, konterte dieser mit dem berühmten Ged. „Üzenet Költőcsöke Mihálynak“ in der Ztg. „Független Magyarországnak“, das S. in weiten Kreisen lächerl. machte. Eine weitere Parodie von Frigyes Karinthy („Egyszerűség“ im Bd. „Így irtok ti“, 1912) ist heute weitaus bekannter, als S. je als Dichter war. 1908 k. M., 1926 o. Mitgl. der MTA. 1899 o. Mitgl. sowie 1929–30 Sekr. der Kisfaludy-Ges., Mitgl. der Petőfi-Ges., Vorstandsmitgl. der Literatarges. Magyar Protestáns Irodalmi Társaság, 1909 Vors. der Arany-János-Ges.; ab 1906 Mitgl. der Losonczy-Freimaurerloge in Temeswar sowie Mitbegründer und Vizepräs. der Ung. Landespartei (Országos Magyar Párt) in Siebenbürgen (1922–24). 1921 erhielt er den Preis der Petőfi-Ges., 1924 den Marczibányi-Anerkennungspreis der MTA und 1930 den Corvinus-Kranz (Corvin-Koszorú).

Weitere W. (s. auch Markó): Költemények, 1891; Hangulatok, 1894; Újabb versek, 1898; Versek, 1898; Szabad órák, 1901; Ahítat és szeretet, 1903; Csendes Dalok, 1904; A magam ösvényén, 1907; Dalok hazulról és egyéb versek, 1911; Szívem szerint, 1916; Eszmények, álmok, 1921; Válogatott versek könyve, 1922; Isten közelében, 1928; Öseim nyomán, 1928.

L.: *Magyar Szó*, 17. 6. 1904; *Das geistige Ungarn; M. Életr. Lex. (m. B.); M. Irodalmi Lex. I (m. B.), II; Szinnyei; E. Császár, S. M. emlékezete, 1934; G. Kristóf, S. M. Erdélyben, 1934; M. Törőné Korpássy, Piroska dalai – regény S. M. Életéből, 1942; L. Szabolcska – L. Ravasz, S. M., 1943; J. Gárdonyi, S., 1943; A. Komlós, A magyar költészet Petőfitől Adyig, 1959 (Neuausg. 1980); *Új magyar irodalmi lex. 3*, 2. Aufl. 2000; L. Markó u. a., *A MTA tagjai 1825–2002*, 3, 2003 (m. B., W. u. L.); *Új magyar életrajzi lex. 6*, 2007.*

(T. Harmat)

**Szacsvey** (Szatsvai, Szatcsvai, Szatsvay) Sándor, Journalist. Geb. Wetsch, Siebenbürgen (Brâncovenesti, RO), 1752; gest. Klausenburg, Siebenbürgen (Cluj-Napoca, RO), 15. 5. 1815. – S. begann seine Ausbildung in Klausenburg, wechselte dann in das reformierte Kollegium nach Debrecen und unternahm Stud.reisen nach Dtl. und später auch nach Frankreich. 1780–81 hielt er sich in Preßburg auf und absolv. danach bis 1784 die jurid. Stud. in Wien. 1784–86 fungierte er als Red. der ersten ung.sprachigen Ztg. „Magyar Hirmondó“ (1780 begründet, 1788 aufgrund von Auseinandersetzungen mit der Zensurbehörde eingestellt) in Preßburg. In diesem Bl. erschienen wiss., gesellschaftl. und wirtschaftl. Nachrichten aus dem In- und Ausland sowie ung. Literaturbeitr. Anschließend wechselte S. nach Wien, wo er die ung.sprachige Ztg. „Magyar Kurir“ sowie deren Beibl. „Magyar Musa“ gründete und herausgab. Zielgruppe dieser Bl. waren die im Ausland lebenden Ungarn; die Ztg. stand dem Josephinismus nahe und kritisierte den Widerstand des Adels gegenüber dieser Politik. Mit diesem liberalen, zweimal wöchentl. erscheinenden Bl. wurde S. zu einem der Bahnbrecher der ung. Journalistik seiner Zeit. Daneben übers. er aus dem Dt. sowie dem Italien. und veröff. satir. Flugschriften und Ged. Wegen seiner liberalen polit. Ansichten und angebl. versuchter Hintergehung der Zensur musste S. allerdings unter → Franz II. (I.) im März 1793 die Hrsg.-schaft der Ztg. an Sámuel Decsy übergeben und übersiedelte nach Klausenburg, wo er weiter die Ideen der Aufklärung verbreitete und auch immer wieder Schmähschriften verf.

W.: Az „Izé“ purgatóriumhoz való utazása, 1786; Haza-fiak tüköre. Magyarok!, 1790; etc.

L.: *Das geistige Ungarn; M. Életr. Lex.; M. Irodalmi Lex. I, II; Szinnyei; W. Raichle, Das ung. Ztg.wesen ..., 1939, S. 9ff.; Gy. Kókay, A magyar hírlap-és folyóiratirodalom kezdetei (1780–95)*, 1970, S. 218ff., 252ff., 324ff., 378ff., 454ff.; *Armarius. Stud. ex historia scripturae, librorum et ephemeridum*, ed. P. Dezsényi Szentző – L. Mezey, 1976, S. 207f.; *Gy. Kókay u. a., A magyar sajtó története I*, 1979, S. 123ff., 140ff., 155ff., 208ff., 231ff.; *H. Reinalter u. a., Biograph. Lex. zur Geschichte der demokrat. und liberalen Bewegungen in Mitteleuropa I*, 1992, S. 188; *Gy. M. Vajda, Wien und die Literaturen in der Donaumonarchie, 1994, S. 64f.; Új magyar irodalmi lex. 3*, 2. Aufl. 2000; *Jurist. Z. in Europa*, ed. M. Stolleis – Th. Simon, 2006, S. 245f.

(M. Rózsa)

**Szacsvey de Esztelnek Imre**, Schauspieler. Geb. Irsa (Albertirsa, H), 10. 10. 1854; gest. Budapest (H), 23. 5. 1939 (Ehrengrab: