

schall; 1886 wurde er erbl. Mitgl. des ung. Oberhauses. 1900 erhielt er den Orden der Eisernen Krone I. Kl., 1906 das Großkreuz des Leopold-Ordens (anlässlich seiner Versetzung i. d. R. zusätzl. die Brillanten zum Großkreuz), 1908 Ritter des Ordens vom Goldenen Vlies.

*L.: Jb. des k. u. k. auswärtigen Dienstes ...*, 1897, S. 241, 1913, S. 410, 1917, S. 434f.; *J. Szerencs, A főrendiház évkönyve*, 1900, S. 306; *Magyar politikai lex. I.* (1929); *I. Gellért – E. Madarász, Három évtized története életrajzokban*, (1932), S. 505; *E. Somogyi, Hagymány és átalakulás. Allam és bürokrácia a dualista Habsburg Monarchiában*, 2006, S. 107ff.; *HHStA*, Wien.

(I. Fazekas)

**Szécsi Antal** (Anton), bis 1885 Schefcsik, Bildhauer. Geb. Pest (Budapest, H), 29. 5. 1856; gest. ebd., 15. 6. 1904; röm.-kath. – Sohn eines Kaufmanns. – Nach Besuch der Hauptschule trat S. eine Lehrstelle im Atelier des Bildhauers Ignác Oppenheimer an. 1878–79 besuchte er an der Wr. ABK als Gast die Allg. Bildhauerschule bei →Alois Düll, 1880–82 stud. er bei →Edmund v. Hellmer; 1895 wurde er Prof. für Modellieren an der TU Budapest. Bereits ab Mitte der 1880er-Jahre erhielt S. Aufträge von öff. und privater Seite: So fertigte er etwa Relief-Porträts (→Johann Nep. Hummel, →Karl Goldmark etc.) für die Vorhalle der Budapester Oper (1884) und Skulpturen für das Kurbad in Herkulesbad/Báile Herculane (1884) sowie die Figurengruppe „Árpád und zwei Knappen“ (1894) für den Kuppelsaal im neuen Budapester Parlamentsgebäude an. Seine ersten großen Erfolge erzielte er mit dem Erzengel Michael (1885), der auf der Landesausst. in Budapest gezeigt wurde, sowie mit allegor. Plastiken auf der Fassade des Palais Saxelehner in Budapest (1886). Daneben schuf er zahlreiche Porträts, wobei bes. jene von Schauspielerinnen und Schauspielern hervorzuheben sind (z. B. →Anikó Lendvay-Hivatal, 1890). Von Seiten der kath. Kirche erhielt er Arbeitsaufträge für die Theresienstädter (um 1890), die Josephstädter (1895), die Innerstädt. Pfarrkirche sowie für die Leopoldstädter Kirche (alle Budapest). Sein bemerkenswertestes Werk ist die Statue von Minister Gábor Baross, 1898, auf dem gleichnamigen Platz in Budapest. S., der an zahlreichen Wettbewerben teilnahm, schuf daneben auch Grabskulpturen, so etwa für die Unternehmerfamilie Saxlehner und den Techniker →József Sztoczek.

Weitere W.: Bauskulpturen: Geiger J. Bihari, 1883 (Kleiner Saal der Pester Redoute, Budapest); Frieden und Merkur, 1886 (Handelsakad., Budapest); Fassadenplastik

für die Sparkasse in Cegléd (1889–90) und die Pester Sparkasse (Budapest); etc. – Porträts: P. Hunfalvy, P. Gyulay, I. Hirschlér, M. Ybl, S. Lumniczer, alle um 1885; J. Szabó v. Szentmiklós, V. Zsigmondy, beide 1895; J. Eötvös, 1897; J. Hunyadi, 1900; etc. – Huldigung für Kg. Franz Joseph und Kgn. Elisabeth (fertiggestellt von E. Mayer), 1906 (Parlamentsgebäude, Budapest).

*L.: Pester Lloyd*, 15. 6. 1904 (A.); *NFP*, 16. 6. 1904 (A.); *Das geistige Ungarn; M. Eletr. Lex.; Művészeti Lex. I, II; Thieme-Becker; Vasárnapi Újság* 45, 1898, S. 820 (m. B.); *Művészet* 3, 1904, S. 258ff. (m. B.); *K. Lyka, Közönség és művészet a századvégen. Magyar művészet 1867–96*, 2. Aufl. 1982, S. 89; ders., *Szobrászatunk a századfordulón. Magyar művészet 1896–1914*, 2. Aufl. 1983, S. 39; *Budapest köztéri szobrai 1692–1945*, ed. A. Szöllösy u. a., Budapest 1987, S. 59, 62, 65, 69 (Kat.); *Gy. Rajna, Budapest köztéri szobrainak katalógusa*, 1989, S. 200, 386, 462, 621; *E. Gábor*, in: *Művészettörténeti Értesítő* 39, 1990, S. 25ff., 35; *Történelem-kép*, ed. A. Mikó – K. Sinkó, Budapest 2000, S. 679f. (Kat.); *I. Nagy*, in: *Romanitikus katedly. Tanulmányok Komárik Dénes tiszteletére*, ed. F. Vadas, 2004, S. 345ff.; *ABK*, Wien; *Fővárosi Levéltára*, MTA, beide Budapest, H.

(G. Gy. Papp)

**Székely Ferenc**, Jurist, Beamter und Politiker. Geb. Steinamanger (Szombathely, H), 11. 3. 1842; gest. Budapest (H), 17. 3. 1921. – S. besuchte die Mittelschule der Prämonstratenser in Steinamanger und stud. 1861–65 Rechtswiss. an der Univ. Pest; 1866 Dr. iur. 1870 legte er die Anwaltsprüfung ab. Ab 1865 war er Praktikant an der kgl. Tafel in Pest (Budapest); 1867 zunächst Konzeptspraktikant, später Konz. im ung. Justizmin. 1871 wurde er zum substituierenden Staatsanwalt und 1890 zum Kurialrichter ernannt. 1897–1900 fungierte S. als Präs. der Komm. für die Vorbereitung der Strafrechtskodifizierung, 1900 erfolgte seine Ernennung zum Obersten Budapester Staatsanwalt; 1902–10 war er Kronanwalt. Ab 1910 wirkte er als Justizminister in der Regierung Kuen-Héderváry sowie im Kabinett Lukács, trat jedoch 1913 aus Protest gegen die Erweiterung des Wahlrechts zurück. Von Jänner bis März 1910 war er außerdem prov. Kultusminister. S. gehörte zu den bedeutendsten Juristen seiner Zeit und spielte eine wesentl. Rolle bei der Modernisierung der ung. Rechtspflege, v. a. bei der Reformierung der Zivilprozessordnung. Er publ. zahlreiche jurid. und einige polem. Artikel in verschiedenen Fachz. und Ztg. 1900 wurde er Ritter des Leopold-Ordens, 1905 erhielt er den Orden der Eisernen Krone II. Kl. Er war Begründer, weltl. Kurator und Mitgl. des Obersten Rats der Unitarierkirche in Budapest.

W.: s. Szinnyei.

*L.: M. Eletr. Lex.; Pallas; Szinnyei (m. W.); Magyarország vármegyéi és városai. Vasvármegye*, 1898, S. 351; *Vasárnapi Újság* 49, 1902, S. 729f. (m. B.); *Magyar poli-*