

L.: *Das geistige Ungarn; M. Életr. Lex. (m. B.); Pallas; Szinyei; ÜMÉL (m. B.); Vasárnapi Ujság 35, 1888, S. 780 (B.), 791, 49, 1902, S. 813 (m. B.); A szövetkezett balpárti arcképcsarnoka, 1905, S. 19f. (m. B.); Sturm-féle országgyűlési almanach 1910–15, ed. F. Végváry – F. Zimmer, 1910, S. 453f.; I. Dolmányos, A magyar parlamenti ellenzék történetéből (1901–04), 1963, s. Reg.; A Toth, Párteien und Reichstagswahlen in Ungarn 1848–92, 1973, s. Reg.; Magyar nagylex. 17, 2003; J. Bölöny – L. Hubay, Magyarország kormányai 1848–2004, 5. erw. Ausg. 2004, s. Reg.; Nobilitas, ed. J. J. Gudenus, 2008, S. 307ff.; UA, Wien.*

(Á. Z. Bernád)

**Ugron von Ábránfalva** (Ugron von Ábrahámfalva) István, Diplomat und Politiker. Geb. Mezőzáh, Siebenbürgen (Zau de Câmpie, RO), 24. 9. 1862; gest. Cluj (Cluj-Napoca, RO), 10. 9. 1948; evang. HB. – Enkel des Obergespans, Regierungskoär. und Kg.-richters István U. v. Á. (geb. 1786; gest. Kolozsvár, 30. 12. 1867), Sohn von Sándor U. v. Á. (geb. Koronka, Siebenbürgen / Corunca, RO, 18. 9. 1826; gest. Klausenburg, Siebenbürgen / Cluj-Napoca, RO, 21. 3. 1901) und Róza U. v. Á., geb. Kendeffy v. Malomvíz (geb. Gergersdorf, Siebenbürgen / Geoagiu, RO, 1836; gest. Klausenburg, 15. 1. 1898). – Nach dem Stud. an der Oriental. Akad. in Wien (1881–86) trat U. 1887 in den diplom. Dienst und wirkte i. d. F. in Smyrna, Venedig, New York, Warschau, Kiew, Tiflis, Alexandria und Bukarest. 1911–13 ao. Botschafter und bevollmächtigter Minister in Belgrad, war er anschließend im Min. des Äußern in Wien und 1916–18 als Experte für die poln. Frage in Warschau tätig. Nach dem Ende des 1. Weltkriegs kehrte U. nach Siebenbürgen zurück, wo er wichtige Positionen in polit. und kulturellen Organisationen der ung. Minderheit in Rumänien bekleidete. 1923–26 Präs. der Ung. Landespartei (Országos Magyar Párt) und 1921–26 Präs. des Siebenbürg. Mus.-Ver. (Erdélyi Múz.-Egyesület), fungierte er ab 1923 als Oberkurator der evang. Kirche HB in Siebenbürgen. U., Träger zahlreicher in- und ausländ. Orden und Ausz., wurde 1890 k. u. k. Kämmerer und erhielt 1901 den Orden der Eisernen Krone III. Kl. sowie 1907 das Off.kreuz des Franz Joseph-Ordens.

L.: *Erdélyi lex., 1928 (m. B.); Magyar politikai lex. 1, 1929 (m. B.); Három évtized története életrajzokban, ed. I. Gellért – E. Madarász, 1932; Who's Who in Central and East-Europe 1935/36, ed. St. Taylor, 2. Aufl. 1937; A M. Kir. belügyminiszter által igazolt nemesek 1867–1937, ed. J. Gerő, 1938; Keresztény magyar közéleti almanach 3, 1940; Sz. Vajay, A Johannita rend lovagjai 1854–1987 ..., 1987; G. Nagy, A Kolozsvári Református Theológiai Fak. és története, 1995, passim; Magyar múz. arcképcsarnok, 2002; Romániai magyar irodalmi lex. 4, 2002; 250 Jahre. Von der Oriental. zur Diplomat. Akad.*

in Wien, ed. O. Rathkolb, 2004, S. 549; Nobilitas, ed. J. J. Gudenus, 2008, S. 307ff.

(Á. Z. Bernád)

**Uher** Josef, Schriftsteller und Lehrer. Geb. Podoly, Mähren (Borač-Podolí, CZ), 14. 12. 1880; gest. Brünn, Mähren (Brno, CZ), 5. 12. 1908. – Sohn eines Webers und späteren Eisenbahnarbeiters. – U. wuchs in ärmli. Verhältnissen auf und besuchte 1893–96 die Bürgerschule in Tischnowitz sowie anschließend die tschech. Lehrerbildungsanstalt in Brünn (Matura 1900). Danach unterrichtete er in mehreren Orten in der Gegend um Brünn: 1900–01 in Schmitz, 1901–03 in Babitz, 1903 in Schwarzkirchen, 1904 in Wranau. Wegen Tuberkulose wurde er jedoch bereits 1905 pensioniert. U.s. Lebensmittelpunkt lag in Brünn bei seiner Verlobten Marie Soukopová sowie in seinem Geburtsort. Mit Unterstützung privater Förderer reiste er dreimal zur Kur nach Dalmatien. Er engagierte sich gem. mit Karel Elgart Sokol, →Josef Merhaut, Jiří Mahen, Alois Mrštík, Vilém Mrštík und anderen in der tschech.sprachigen Literaturszene in Brünn (u. a. im literar. Zweig des Künstlerver. Klub přátel umění) und stand in Kontakt mit Künstlern wie Emil Filla, Jan Kunc und →Václav Špála. U.s. erste Veröff. erschienen in Z. („Lumír“, „Moravskoslezská revue“, „Pokroková revue“) und Ztg. („Lidové noviny“, „Moravská orlice“). In seinem belletrist. Werk spiegeln sich die literar. Stilrichtungen der Jh.wende (vom späten Realismus über den Impressionismus zum Symbolismus) wider. In seinem ersten Buch „Kapitoly o lidech kočovných a jiná próza“ (1906) identifizieren sich Landstreicher und umherziehende Gelegenheitsarbeiter, v. a. arme und gedemütigte Personen, so sehr mit ihrer sozialen Stellung, dass sie in ihrer Entscheidung für ein unkonventionelles Leben Freiheit und Glück finden. Diese Sympathie zu seinen Helden, in Verbindung mit Ironie und tief empfundenem Mitleid, erreicht ihren Höhepunkt im Buch „Má cesta“ (1907), das Skizzen, Erz., Ged. und Prosa enthält. Die zeitgenöss. Kritik zu U.s. Werk fiel unterschiedl. aus und bemängelte den Fragmentcharakter mancher seiner Arbeiten.

Weitere W. (s. auch LČL): Literární pozůstalost J. U., ed. M. Hýsek – M. Soukopová, 2 Bde., 1910–13; Dilo, ed. M. Hýsek, 1954.

L.: *Moravská orlice, 6., Lidové noviny, Pozor, 7., Právo lidu, 8. 12. 1908; LČL (m. W.); A. Drtil, in: Národní obzor 2, 1908, Nr. 52, S. 4f.; F. Skácelík, in: Samostatnost 12, 1908, Nr. 124, S. 629, Nr. 130, S. 664; M. Hýsek, in: Lumír 37, 1908/09, S. 143f.; A. Novák, in: Přehled 7,*