

in Szent-Imre im Kom. Somogy, war Ú. 1889–93 Stipendiat, 1893–96 Hilfsprof., 1896–98 ao. Prof., ab 1898 o. Prof. der Veterinärmed. und ab 1909 bis zu seiner Pensionierung 1919 Dir. der Landwirtschaftl. Akad. in Ung. Altenburg. Im Auftrag des Landwirtschaftsministers → Ignaz v. Darányi stud. er 1894 auf einer Reise durch Österr., Dtl., Schweden, Dänemark und die Schweiz die dortige Rinderzucht sowie die Milchproduktion und -verarbeitung („Jegyzetek Ausztria, Svájc és Dél-Németország állattenyésztéséhez“, 1896). 1896 Gründer und bis zu seinem Tod Leiter des Rinderzucht-Ver. Magyaróvári Szarvasmarhatenyésztő Egyesületet, 1893 Gründer einer veterinärmed. Station, 1903 Gründer und bis 1909 Leiter der Milchversuchs-Station in Ung. Altenburg, gilt Ú. als Wegbereiter der modernen Rinderzucht und Milchwirtschaft in Ungarn. Er trieb die Entwicklung der Stallhaltung voran. Durch die Verbesserung und Adaptierung des Milchpasteurisierungsverfahrens trug er maßgeblich zum Aufschwung der Butterproduktion in Ungarn bei und machte sich auch einen Namen mit der Weiterentwicklung des Bang'schen Verfahrens zur Bekämpfung der Rindertuberkulose („A gümőkór elterjedéséről és a betegség elleni védekezésről“, 1898). Ú. veröff. zahlreiche Publ. und erhielt 1914 das Off.kreuz des Franz Joseph-Ordens.

Weitere W. (s. auch Szinnyei; ÚMÉL): Adatok a tuberkulin-vizsgálatokhoz, 1900; Die zehnjährige Tätigkeit des Magyaróvári Rindviehzucht-Ver. von 1896 bis 1906, 1906; A magyaróvári m. kir. tejkiérelti állomás működése 1903–07, 1907; A tejjgazdaság dióhéjban, 1912; Mezőgazdasági útmutató, 1918. – Ed.: Ber. über die Tätigkeit des Magyar-Óvári Rindviehzucht-Ver., 1896–1922.

L.: M. Életr. Lex.; Szinnyei (m. W.); ÚMÉL (m. W.); Ú. I. emlékkiállítás, 1966; S. Kecskés, Ú. I., 1978; Magyar agrártörténeti életrajzok 3, ed. L. Für – J. Pintér, 1989; L. Szajkó, in: Allattenyésztés és Takarmányozás 42, 1993, S. 567ff.; Mezőgazdasági Pantheon, ed. G. Csiky, 2001 (nur online, m. B.); Magyar nagylex. 17, 2003.

(Á. Z. Bernád)

Újhelyi (Ujhelyi) Nándor (Ferdinand), Ps. Franz Cammerlohr (Kammerlohr), Schriftsteller. Geb. Budapest (H), 17. 3. 1888; gest. London (GB), 29. 7. 1933; röm.-kath. – Nach dem Schulbesuch und dem Stud. in Budapest arbeitete Ú. als freier Schriftsteller und war ab 1911 als Publizist der Literatur-Z. „Nyugat“ tätig. 1915 erschien sein gesellschaftskrit., den I. Weltkrieg thematisierender Roman „Ezerkilencszáztizennégy“. Mit „Tabán“ (1917) setzte er – seinem literar. Vorbild Gyula Krúdy

folgend – dem gleichnamigen Budapester Stadtl., der früheren Raitzenstadt, ein Denkmal. Als Dramatiker debüt. Ú. 1917 mit den Komödien „Cserebere“ und „Öfensége kalapja“. Es folgten der utop. Roman „Jack Fun császársága“ (1920) sowie die Detektivromane „A. B. C.“ (1921) und „A három detektív“ (1922). In der polit. Streitschrift „Európai Egyesült Államok Részvénytársaság“ (1924) plädierte er für ein vereintes Europa. Bereits ab 1918 thematisierte Ú. mit einer für diese Zeit erstaunl. Offenheit Sexualität und Erotik in seinen Werken. Während er sich jedoch mit dem wegen Unsittlichkeit gerichtl. beschlagnahmten Roman „Egy férfi szerelme“ (1918) noch an der Grenze zwischen Hoch- und Unterhaltungsliteratur bewegte, sind seine in den 1920er-Jahren entstandenen Werke eher dem Bereich des Trivialen zuzuordnen (u. a. „Akit a férfiak szeretnek“, 1921; „Egy szerelmes ifjú története“, 1921; „A kétművek“, 1922; „Korunk szenvedélyei“, 1927). 1925 wegen des erot. Romans „Akit a nők szeretnek“ (1921) zu einer Haft von 14 Tagen und einer hohen Geldstrafe verurteilt, floh Ú. nach Wien. 1926–33 lebte er in Berlin sowie vorübergehend in Paris, Wien und London. Im Ausland trat er tw. unter seinem Ps. als Dramatiker in Erscheinung. Die in dt. Sprache verf. Komödien „Tempo über hundert“ (1930), „Autos machen Leute“ (1931), „Bargeld lacht“ (gem. mit Erich Ebermayer, 1932) sowie die Kriminalgroteske „Der Tiefstapler“ (1932) wurden auf Berliner und Wr. Bühnen gespielt. Des Weiteren verf. Ú. die Drehbücher zu den Stummfilmen „Nászdal“ (gem. mit Ignáz Balla, 1917), „Die große Abenteurerin“ (1928) sowie „Mein Freund, der Millionär“ (1932).

Weitere W. (s. auch M. Irodalmi Lex. I; ÚMÉL; Kelecsényi): A szerelem forradalma, 1922; Hogyan gazdagodtam meg én?, 1923; Pénzt és nőt, 1925; A szenciáció regény, 1925.

L.: M. Életr. Lex.; M. Irodalmi Lex. I (m. W.), II; ÚMÉL (m. W.); Magyar színművészeti lex. 4, 1931; Új magyar irodalmi lex. 3, 2. Aufl. 2000; A magyar emigráns irodalom lex., 2000; L. Kelecsényi, in: Holmi 14, 2002, S. 1026ff. (m. W.); W. Borodziej, Option Europa, 2005, S. 331; I. Juhász, Kincses magyar filmtár, 2007, S. 24; szineszkönyvtar.hu (m. W., Zugriff 19. 1. 2015).

(Á. Z. Bernád)

Ujhelyi von Tiszaújhely Péter, Offizier und Militärhistoriker. Geb. Tiszakeresztúr, Ungarn (Perechrestja, UA), 29. 9. 1879; gest. ?, nach 1915; evang. HB (?). – Vater des Gen.stabsobst. in der ung. Armee Szabolcs Ujhelyi v. T. (geb. Großwardein,