

*Izvestija na instituta na bulgarska istorija* 6, 1956, S. 658–70; J. Cveter, K. J., *byzantinologie*, in: *Byzantinoslavica XVIII*, 2, 1947, S. 189–201; J. Páta-A. Frinta, *Vzjemná korespondence K. J. J. a H. Jirečka (Briefwechsel K. J. J. und H. Jirečeks)*, Einleitung: *O rodě Jirečků, zvláště o Josefu, Hermenegildu a Konstantinu Jirečkovi (Über die Sippe der J., besonders über Josef, Hermenegild und Konstantin J.)*, *Bildteil und Stammbaum*, 1947; Th. Eckhardt, *Zur Geschichte des Seminars für osteurop. Geschichte der Univ. Wien im ersten Jahrzehnt seines Bestandes 1907–18*, in: *Wr. Archiv für Geschichte des Slawentums und Osteuropas III*, 1959, S. 14–47; *Zbornik K. J.–Recueil d'oeuvres de K. J.–SAN, Pozehna izdanja* 326, *Odelj. društvo. nauka N. S.* 33, 1959, *enthalten: N. Radojič, J. K. J., S. 1–7, J. Radonič, K. J. J., mladost i nastavički rad (K. J. J., Jugend und Lehrthätigkeit)*, S. 7–19.

**Jireček von Samokov Hermenegild**, Rechtshistoriker. \* Hohenmauth (Vysoké Mýto, Böhmen), 13. 4. 1827; † ebenda, 29. 12. 1909. Bruder des Politikers, Philologen und Literarhistorikers Josef J. (s. d.), Onkel des Vorigen; stud. an den Univ. Prag und Graz Rechtswiss. (1855 Dr. jur. mit der Schrift: „Über Eigentumsverletzungen und deren Rechtsfolgen nach dem altböh. Recht“). Seinem Bruder nach Wien folgend, war er einige Zeit literar. Redakteur tschech. Ztgn. und verfaßte belletrist. Werke im Geiste der nationalen Romantik. Ein Singspiel „Tajemné psaní“ („Der geheimnisvolle Brief“), Musik von A. E. Titl, wurde 1852 von F. v. Suppé mit großem Erfolg im Theater a. d. Wien aufgeführt. 1854 trat J. in das Min. für Kultus und Unterricht ein, 1895 Sektionschef und i. R., 1884 Zentraldir. des Schulbücherverlages. Seine Ruhejahre verbrachte er in Hohenmauth. 1874–77 unterrichtete er Kronprinz Rudolf in der tschech. Sprache. 1861 nob. J. war Mitgl. der Akad. der Wiss. von Agram, St. Petersburg, Prag und Wien. Mit monumentalen Quelleneditionen und großen zusammenfassenden Darstellungen war J. für die böhm. und darüber hinaus für die slaw. Rechtsgeschichte bahnbrechend. Er betrieb seine Disziplin vom vergleichenden Standpunkt und war um die Freilegung der slaw. Wurzeln des böhm. Rechtes bemüht. Neben den rechtshist. stehen als Zeugnisse seines unermüdlichen Gelehrtenfleißes zahlreiche Werke zur polit., Literatur-, Kultur- und Lokalgeschichte Böhmens sowie zur hist. Geographie und Diplomatie.

W.: Die Echtheit der Köninginhofer Handschrift, krit. nachgewiesen, gem. mit J. Jireček, 1862; *Slowanské právo v Čechách a na Moravě*, 3 Bde., 1863–72, dt.: *Das Recht in Böhmen und Mähren geschichtlich dargestellt*, 2 Bde., 1865–66; *Codex juris bohemicus*, 13 Bde., 1867–98 (Smlg. der böhm.

Rechtsquellen); *Spisy zábavné a rozpravné (Unterhaltend und wiss. Schriften)*, 2 Bde., 1875–78; *Svod zákonů slovanských (Smlg. slaw. Rechtsdenkmäler)*, 1880; *Královské věnné město Vysoké Mýto (Die kgl. Leibgedingstadt Hohenmauth)*, 1884; *Antiquae Bohemiae usque ad exitum saeculi XII topographia historica*, 1893; *Vorzeit und Zeitalter der Přemysliden in Böhmen*, in: *Die Österr.-Ung. Monarchie in Wort und Bild*, Böhmen, Abt. 1, 1894, S. 230ff.; *Padesát let veřejné literární činnosti (50 Jahre öffentliche literar. Wirksamkeit)*, 1846–96, 1896; *Právnícký život v Čechách a na Moravě v tisícileté době od konce IX. do konce XIX. století (Das Rechtsleben in Böhmen und Mähren in dem Jahrtausend vom Ende des IX. bis zum Ende des XIX. Jhs.)*, 1903; *Prove, historický slovar slovanského práva (P., hist. Wörterbuch des slaw. Rechtes)*, 1904; *Rozpomínky z mládí (Jugenderinnerungen)*, 1909; *Seznam spisů (Werksverzeichnis)*, 1855–1905.

L.: *Almanach Wien, 1910; Český časopis historický, 1910; Almanach české akademie věd a umění, 1911; J. Páta-A. Frinta, Vzjemná korespondence J. Konstantina J. a H. J. (Briefwechsel J. K. Jirečeks und H. J.)*, Einleitung: *O rodě Jirečků, zvláště o Josefu, Hermenegildu a Konstantinu Jirečkovi (Über die Sippe der J., besonders über Josef, Hermenegild und Konstantin J.)*, *Bildteil und Stammbaum*, 1947; *Otto* 13, 28; *Wurzbach*.

**Jiroušek Anton**, Kartograph, Archäologe und Kunsthistoriker. \* Križevci (Kroatien), 18. 5. 1873; † Agram, 1. 4. 1949. Stud. an der Univ. Agram, absolv. gleichzeitig einen 2¼jähr. Kurs für Freihandzeichnen an Mittelschulen, Dr. phil., dann Ass. der archäolog. Abt. im kroat. Nationalmus., kunsthist. Stud. an der Univ. Wien bei Strzygowski und Dvořák (s. d.), 1926–33 Dir. der archäolog. Abt. am kroat. Nationalmus. und Prof. für Geographie und Geschichte an Mittelschulen in Agram. J. betätigte sich auch als Kartograph und Illustrator, machte Kostüm- und Szenenentwürfe für das Agramer Nationaltheater (Ogrizović, Vojnović etc.), illustrierte Schulbücher und wiss. Werke und erwarb sich besondere Verdienste um Übersiedlung und Einrichtung der modernen Kunstgalerie am „Zrinjevac“, deren Dir. er 1933–39 war.

W.: *Historijski zemljevid Hrvatske sa Slavonijom Dalmacijom (Hist. Atlas von Kroatien, mit Slawonien und Dalmatien)*, 1899; *Kulturinst. und Schulwesen*, in: *Die Österr.-Ung. Monarchie in Wort und Bild*, Kroatien und Slawonien, 1902; *Kolonialkarte, koloriert*, 1904; *Übersichtskarte Istriens*, 1925; *Große Wandkarte Jugoslawiens*, 1926; *O starohrvatskoj umjetnosti (Über altkroat. Kunst)*, 1927; *O našoj narodnoj nošnji (Über kroat. Nationaltracht)*; *O našim muzejima i njihovoj odgojnoj vrijednosti (Über Nationalmuseen und ihren Erziehungswert)*.

L.: *Moja autobio- i bibliografija (Meine Autobiographie und Bibliographie)*, in: *Mus. für Kunst und Gewerbe, Agram, n. 170, 1946; Znam. Hrv.; Nar. Enc. 2*.

**Jirsík Johann Valerian**, Bischof. \* Kácov (Böhmen), 10. 6. 1798; † Budweis (České