

Kaiserstaate Österreich“ fortführte, Verdienste.

W.: Gedächtnisbuch (Smgl. interessanter Sittensprüche, Klugheits- und Lebensregeln), 1798; Redlicher Verkünder, 3 Bde., 1813f.; Bauernfreund oder Pflugkalender, 1815; etc.

L.: *Sudetend. Lebensbilder*, Bd. 3, 1934, S. 76–80; *Goedeke*, Bd. 7, S. 33f.; *Kosch*; *Nagl-Zeidler-Castle 2*, S. 987; *Wurzbach*.

Jurenka Hugo, klass. Philologe. * Ung. Hradisch (Uherské Hradiště, Mähren), 24. 5. 1858; † Wien, 10. 2. 1921. Stud. klass. Philol. an der Univ. Wien, 1880 Dr. phil. und Lehramtsprüfung aus Latein und Griech. für Gymn., 1889 aus Gesang für Mittelschulen und Lehrerbildungsanstalten. 1880 Gymn. Lehrer in Wien VIII., 1884 in Wr. Neustadt, 1890 in Wien IX., 1910 i.R. 1895 Priv. Doz. für klass. Philol. an der Univ. Wien, 1908 tit. ao. Prof. Sein Hauptarbeitsgebiet war die griech. Lyrik (zunächst Beitr. zur Textkritik und Exegese der Dichtungen Pindars, später auch älterer griech. Lyriker, wie Alkman, Archilochos, Sappho, Alkaios). 1898 veranstaltete er eine Ausgabe der neuentdeckten Gedichte des Bakchylides mit dt. Übersetzung und gab 1903 Beitr. zur Textkritik des neugefundenen Timotheus-Papyrus heraus. Sein besonderes Interesse galt auch den neuen Theorien der griech. Metrik. Dazu kamen auf dem Gebiete des griech. Dramas Beitr. zu den „Schutzfliehenden“ und den „Persern“ des Aischylos, auf dem Gebiete der latein. Philol. außer Erstlingsarbeiten zu Ovid Aufsätze zu Horaz und zu den latein. Lyrikern.

W.: Beitr. zur Kritik der Ovid. Heroiden, in: *Gymn. Programm Wien VIII*, 1881; *Quaestiones criticae* (zu Kallimachos' und Ovids Ibisgedicht), in: *Gymn. Programm, Wr. Neustadt*, 1885; *Schulwörterbuch* zu H. St. Sedlmayers P. Ovidii Nasonis *Carmina selecta*, 1885, 2. Aufl. (umgearb.), 1892, 4. Aufl. 1921; Erstes latein. Lesebuch, zumeist aus Cornelius Nepos, 1891; Über die Wichtigkeit, die gegenwärtigen Richtungen und die Aufgaben der Pindarstudien, in: *Z. für die österr. Gymn.*, Jg. 44, 1893; *Zur Kritik und Erklärung der 6. Olymp. Ode*, ebenda; *Novae lectiones Pindaricae*, in: *Wr. Stud.*, Bd. 15, 1893; *Textkrit. zur 1. Olymp. Ode Pindars*, ebenda; *Zu Pindars 4. Pyth. Ode*, ebenda; *Pindars 1. und 3. Olymp. Ode*, in: *Gymn. Programm, Wien IX*, 1894; *Psamidae*, ein Beitr. zur höheren Kritik und Exegese des Pindar, in: *Wr. Stud.*, Bd. 17, 1895; *Pindars Diagoraslied* und seine Erklärer, ebenda; *Analecta Pindarica*, ebenda; *Ad Alcan. Fragm. 23*, ebenda; *Entwicklung des griech. Epinikions bis auf Pindar*, in: *Gymn. Programm, Wien IX*, 1895; *Alcanica*, in: *Serta Hatteliana*, 1896; *Der ägypt. Papyrus des Alkman*, in: *Sbb. Wien, phil.-hist. Kl.*, Bd. 135/1, 1896; *Humor bei Pindar*, in: *Wr. Stud.*, Bd. 18, 1896; *Zur Aufhellung der Alkman. Poesie*, ebenda; *Analecta Pindarica*, ebenda, Bd. 19, 1897; *Zur Klärung der Sapphrofrage*, ebenda; *Alcaica*, ebenda,

Bd. 20, 1898; *Schulwörterbuch zu Ovids Metamorphosen*, 1898; *Zur Würdigung der Römeroden des Horaz*, in: *Philologus*, Bd. 57, 1898; *Bakchylides*, griech. und dt., 1898; *Die neugefundene Ode der Sappho*, in: *Wr. Stud.*, Bd. 21, 1899; *Die Dithyramben des Bakchylides*, ebenda; *Archilochos von Paros*, in: *Gymn. Programm, Wien IX*, 1900; *Ad Supplices Aeschyleam adversaria*, in: *Wr. Stud.*, Bd. 22, 1900; *Szen. zu Aischylos' Persern*, ebenda, Bd. 23, 1901; *Mettr. zu Archilochus' Parzen*, in: *Z. für die österr. Gymn.*, Jg. 52, 1901; *Die neuen Theorien der griech. Metrik*, ebenda; *Die Metrik des Horaz und deren griech. Vorbilder*, 1901; *Neue Bruchstücke der Sappho und des Alkaios*, in: *Z. für die österr. Gymn.*, Jg. 53, 1902; *Sind Bakchylides 6. und 7. (+8.) auf einen Sieger gedichtet oder auf mehrere?* ebenda; *Aeschylus' Persae*, 1902; *Auswahl aus den röm. Lyrikern mit griech. Parallelen*, 1903; *Der neugefundene Timotheus-Papyrus*, in: *Z. für die österr. Gymn.*, Jg. 54, 1903; *Zu einer neugefundenen Elegie 326* (Berliner Klassiker-texte V, 2), in: *Wr. Stud.*, Bd. 29, 1908; *Bakchylides 2. Dithyrambus*, ebenda, Bd. 31, 1909; *Horatiana*, in: *Wr. Eranos*, 1909; *Neue Lieder der Sappho und des Alkaios*, in: *Wr. Stud.*, Bd. 36, 1914; *Zu Sappho, frg. Oxyrrh. 14*, ebenda; *Zur Erklärung des Catull*, ebenda, Bd. 38, 1916.

L.: *Feterl. Inauguration 1920/21*.

Jurinač Adolfo, Zoologe. * Warasdin (Varaždin, Kroatien), 14. 5. 1854; † ebenda, 10. 6. 1925. Stud. an den Univ. Wien und Jena, 1878 Dr. phil. Wirkte dann als Mittelschulprof. in Warasdin. Daneben war er wirtschaftlicher Referent für das Komitat Warasdin und erwarb sich große Verdienste um den Wiederaufbau der durch die Reblaus vernichteten Weingärten. Seine zahlreichen Abhh. veröffentlichte J. in: „Izvjestaj kraj, vel. real. gimn. u Varaždinu“ (Nachrichten des kgl. Realgymn. in Warasdin), „Glasnik hrvatskog prirodoslovnog društva“ (Z. der kroat. naturwiss. Ges.) und in „Rad“.

W.: O ribah u Dravi, Plitvici i Bednji (Über die Fische in der Drau, Plitvica und Bednja), in: *Izvjestaji velike gimnazije Varaždinske*, 1879/80, 1880/81; *Kičmenjaci okolice varaždinske* (Wirbeltiere in der Umgebung von Warasdin), ebenda, 1883/84; *Internacionalni kongres pčelara* in pčelarska izložba u Budimpešti (Internationaler Kongress der Bienenzüchter und Bienenzuchtausst. in Budapest), in: *Hrvatska pčela 6*, 1885, n. 10–12; *Prilog hrvatskoj fauni ogulinsko-slunjske okolice i pećina* (Beitr. zur Fauna in der Umgebung von Ogulin-Slun und die Felsen), in: *Rad 83*, 1886; *Prilog fauni zapadne Slavonije* (Beitr. zur Fauna von Westslawonien), in: *Glasnik hrvatskog naravoslovnog društva*, 1887; *Turistično-faunistični izlet na Ivančicu* (Ein tourist.-faunist. Ausflug auf die Ivančica), ebenda, 1887; *Nešto o trsnoj i korunovoj peronospori* (Etwas über Weinreben- und Kartoffel-Peronospora), 1889; *Američka loza – jedini spas vinogradara* (Amerikan. Weinrebe – die einzige Rettung der Weinhauer), 1891; *Trsna plijesan* (Der Weinrebenschimmel), 1900; etc.

L.: *Varaždinski vjesnik 1902*, n. 13; *Glasnik hrvatskog prirodoslovnog društva*, 1924, Bd. 1–2; *Priroda 1926*, n. 1–2; *Znam. Hrv.*; *Nar. Enc. 2*.

Juritsch Georg, Historiker. * Wien, 1. 4. 1851; † Pilsen (Plzeň, Böhmen),