

agogik und ung. Literatur an der Lehrerbildungsanstalt für Bürgerschullehrer in Budapest. 1894 Dir., 1907 i.R. Als Mitgl. der ung. Schulkomm. machte er sich um die Volksbildung verdient.

W.: A nevelés és oktatástörténet kézikönyve különös tekintettel Magyarországra (Hdb. der Geschichte der Pädagogik mit besonderer Berücksichtigung Ungarns), 1872, 7. Aufl. 1908; Nevelés és oktatás (Pädagogik und Unterrichtslehre), gem. mit J. Öreg, 1876, 5. Aufl. 1904; A magyar népiskolai tanítás története (Geschichte des ung. Volksschulunterrichts), 2 Bde., 1881–83; Magyar gyermekjáték gyűjtemény (Smig. ung. Kinderspiele), 1891; Bornemisza Péter élete (Das Leben von P. B.), 1891; A polgári iskolai tanító és tanítóképzés (Der Bürgerschullehrer und seine Ausbildung), gem. mit I. Sebestyén, geb. Stetina, 1896; Török Pál élete (Das Leben von P. T.), 1908; etc.

L.: K. H. Kiss, K. A. emlékezete (A. K. zum Gedächtnis), 1914; Zoványi, *Theologiai Lex.*; *Irodalmi Lex.*; *Pallas 10*; Révai 11; Szinyei 6; *Új Idők*; *Das geistige Ungarn*.

Kiss Bálint, Theologe und Pädagoge. \* Vésztfő, Kom. Békés (Ungarn), 9. 12. 1772; † Szentes, Kom. Csongrád (Ungarn), 25. 3. 1853. Vater des Folgenden; stud. an der ref. theolog. Hochschule in Debreczin, dann an der Univ. Jena Theol. 1799–1853 evang. ref. Geistlicher in Szentes, seit 1836 Dekan. K. befaßte sich mit pädagog. z. Tl. hist. und volkswissenschaftlichen Stud., 1839 korr. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss.

W.: Magyar régiségek (Ung. Altertümer), 3 Bde., 1839; Nőitan, vagy az asszonyi nevezetesebb munkák... (Frauenlehre, oder die namhafteren weiblichen Arbeiten...), 1846; Falusi földmívelőket oktató (Lehrer für Dorfbewohner), 1846; A természeti és keresztény vallás (Die Naturreligion und die christliche Religion), 1851; etc.

L.: F. Toldy, K. B. emlékezete (B. K. zum Gedächtnis), in: *Akad. Értesítő*, 1855, S. 423–29; *Pallas 10*; Révai 11; Szinyei 6; *Új Magyar Athenás*, 1882, S. 215 f., 506; Zoványi, *Theologiai Lex.*; *Wurzbach*.

Kiss Bálint, Maler. \* Szentes, Kom. Csongrád (Ungarn), 29. 12. 1802; † Pest, 27. 1. 1868. Sohn des Vorigen. Nach jurist. und theolog. Stud. an der ref. theolog. Hochschule in Debreczin kam er 1826 nach Wien, war bis 1830 Schüler der Akad. der bildenden Künste, nach kurzer Auslandsreise (Italien, Deutschland, Schweiz) zuerst in Debreczin, ab 1837 in Pest wohnhaft. 1843–49 (wegen Teilnahme an der Revolution entlassen) Kustos der Gemäldegalerie des Nationalmus. Schuf in akadem. Stil Porträts und Altarbilder, hauptsächlich aber Gemälde hist. und allegor. Inhalts.

W.: Hunyadi nach der Schlacht auf dem Amsfeld, 1841; Porträt F. Kubinyi, 1841; Die arme Witwe, 1844; Abschied des gefangenen J. Pethes von seiner Tochter, 1846, Mus. Budapest; Verirrte Husaren-Patrouille, 1851; Porträt I. Székely, Mus.

Budapest, 1841; Königin Isabella und der Gesandte des Sultans, 1855; etc. Porträts und Illustrationen für die Z. „Honnművész“, 1836.

L.: F. Derzsi Kovács, K. B., in: *Magyar városok monográfiái*, Bd. 3: Szentes, 1928, S. 237 f.; A. Zádor, K. B., in: *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve*, 1952, S. 24 f.; *Művészeti Lex.*, 1935; *Thieme-Becker*; *Pallas 10*, 11; Révai 11; *Das geistige Ungarn*; *Wurzbach*.

Kiss Ferenc, Theologe. \* Kenderes, Kom. Jász Nagy-Kun Szolnok (Ungarn), 4. 12. 1862; † Budapest, 9. 4. 1948. Nach theolog. Stud. an der ref. theolog. Hochschule in Debreczin und in Wien Pfarrer in Földes (Kom. Hajdú) und ab 1899 in Püspökladány (Kom. Hajdú). 1911 Senior der ref. Diözese Alsószabolcs-Hajdú. 1914 o. Prof. für Prakt. Theol. an der ref. theolog. Fak. der Univ. Debreczin. 1933 i.R. K. widmete sich in seinen wiss. Arbeiten besonders der Pastoraltheol., der er eine wiss. Grundlage gab, und bemühte sich um den Aufbau der karitativen Einrichtungen der ung. ref. Kirche. Der „Országos Református Szeretetszövetség“ (Ung. Ref. Karitativer Bund) und das Calvineum zur Schulausbildung der Pfarrerweisen verdanken größtenteils ihm ihre Entstehung. K. gehörte einige Zeit auch dem ung. Parlament an.

W.: Bevezetés a lelkipozíciózás és belmisszió elméletébe (Einführung in die Theorie der Seelsorge und der Inneren Mission), 1917; A lelkipásztori látogatásról (Über seelsorgerliche Besuche), 1925; A mezőtúri református gimnázium lelki arca (Das geistliche Gesicht des ref. Gynn. Mezötúri), 1930; etc.; *Predigten*; *Abh. in Ztg. und Z.*

L.: Révai 11, 20; Zoványi, *Theologiai Lex.*

Kiss Franz von, Archäologe und Numismatiker. \* Wien, 8. 12. 1791; † Buda, 25. 7. 1859. 1849–59 als ao. Prof. Inhaber der archäolog. Lehrkanzel der Pester Univ. Korr. Mitgl. der ung. Akad. der Wiss. Als eifriger Sammler kulturhist. Objekte war K. an verschiedenen Epochen interessiert und befaßte sich im besonderen mit den als Geld verwendeten prähist. Bronze- und Goldringen.

W.: Die Zahl- und Schmuckringelder, 1859 (= Karikapénzek, Arch. Közl. 1, 1859), etc.; ca. ein Dutzend Aufsätze in *Tudománytár* und *Akad. Értesítő*.

L.: *Wurzbach*; *Das geistige Ungarn*; M. Kanozsny, *Diss. Archaeol.* 3, 1961, S. 80–91 (mit *Werksverzeichnis und Antrittsvorlesung vom 18. 12. 1849*).

Kiss György, Bildhauer. \* Szászvár, Kom. Baranya (Ungarn), 17. 8. 1852; † Budapest, 29. 4. 1919. Sohn armer Bauern. Ein Geistlicher wurde auf seine Schnitzereien aufmerksam und sandte ihn 1869 nach Graz, wo er sich bei F. X. Kelz