

weiter ausbildete. 1875 ging er nach München zu J. Knabl. 1880 – in die Heimat zurückgekehrt – erhielt er seine ersten öffentlichen Aufträge in Budapest, wo er sich auch mit Porträts und Genrebildern an Ausst. beteiligte. 1889–91 in Berlin tätig, hatte K., der im realist. Stil seiner Zeit arbeitete, zahlreiche Aufträge für kirchliche und profane Bauten, Denkmäler und Porträtbüsten.

W.: Statuen: Palestrina und J. Peri, 1880, Opernhaus, Budapest; 12 Apostelfiguren, Ung. Heilige vor der Madonna, 1885–88 (Relief), Dom zu Fünfkirchen; Denkmäler: J. Szepesy, 1893, Fünfkirchen, D. Berzsenyi, 1896, Steinamanger, P. Veres, 1906, Budapest; Kolossalstatuen, 1899–1901, Dom zu Gran; 8 Figuren, Parlamentsgebäude, Budapest; Porträtbüsten: K. Kisfaludy, 1882, A. Trefort, 1883, M. Szentkirályi, 1883, J. Arany, 1883; Genrefiguren: Hühnerdieb, Obstdieb, der Mörder, 1882–85; Faun mit Kind, 1896; Satyr, 1911; etc.

L.: *Allg. Kunstchronik*, Bd. 9, 1885, S. 201ff.; *Kunstchronik*, Bd. 24, 1888/89, S. 538; *Művészeti Lex.*, 1935; *Thieme-Becker*; *Pallas* 10, 18; *Révai* 11, 20; *Das geistige Ungarn*.

Kiss István, Architekt. * Körösladány, Kom. Békés (Ungarn), 1857; † Budapest, 9. 1. 1902. Schüler des Polytechnikums in Budapest. Nach Studienreisen in Deutschland, Frankreich und England arbeitete er 1882–87 in Wien im Atelier von Th. Hansen (s.d.), dann bei F. v. Schmidt. 1888 Priv. Doz. an der Techn. Hochschule in Budapest. Als Architekt für Verwaltungsbauten und als Fachschriftsteller tätig.

W.: Gebäude der 1. Gynäkolog. und 2. Chirurg. Klinik, Budapest; Justizgebäude in Komorn, Kalocsa, Miskolc, Kronstadt, etc. Publ.: Über die Architektur Nordwesteuropas, über Gebäubekonstruktionen in Stein, etc.

L.: *Thieme-Becker*; *Révai* 11; *Szinnyei* 6; *Das geistige Ungarn*.

Kiss János, Superintendent, Dichter und Übersetzer. * Szentandrás (heute Rábaszentandrás), Kom. Ödenburg (Ungarn), 22. 9. 1770; † Ödenburg (Sopron, Ungarn), 19. 2. 1846. Nachkomme einer armen leibeigenen Familie. Stud. zuerst in Ödenburg, 1791/92 Theol. und Phil. an der Univ. Göttingen, 1792/93 in Jena. 1793 Lehrer am evang. Gymn. in Raab. 1796 Geistlicher in Nagybarát, Kom. Raab, 1799 in Kővágóörs, Kom. Zala, 1802 in Nemesdömölk, Kom. Zala, 1808 in Ödenburg, 1812 Superintendent von Transdanubien. 1830 Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss., 1842 Mitgl. der Kisfaludy-Ges. 1830 nob. K., dessen Gedichte von Sentimentalität erfüllt sind, trat besonders als Organisator literar. Gruppen, Entdecker neuer literar. Talente und als

Hrsg. literar. Jbb. und Zn. (1797 Hrsg. des ersten ung. literar. Taschenbuches) hervor. Er übers. hauptsächlich griech. und röm. Klassiker, die Werke von Wieland und Goethe, französisch. und engl. Schriftsteller und zahlreiche moderne Schriftsteller ins Ung. und bemühte sich sehr um die Hebung des allg. Bildungsniveaus. Seine Lebenserinnerungen sind eine wichtige und interessante Geschichtsquelle.

W.: A magyar nyelvnek mostani állapotjáról (Über den jetzigen Stand der ung. Sprache), 1806; *Nemzeteket és országokat esmértető gyűjtemény* (Smgl. für Landes- und Volkskde.), 2 Bde., 1808–09; K. J. versei (Gedichte von J. K.), 3 Bde., 1815, 3. Aufl. 1864; etc.

L.: *K. J. superintendens emlékezései életéből (Lebenserinnerungen des Superintendenten J. K.)*, 2 Bde., 1845–46, 2. Aufl. 1890; F. Toldy, *Gyászbeszéd K. J. felett (Akdém. Gedächtnisrede)*, 1846; *ders.*, *Emlékbeszéd K. J. felett (Gedächtnisrede in der Kisfaludy-Ges.)*, in: Toldy F. *összegyűjtött munkái (Ges. Werke von F. Toldy)*, Bd. 5, 1833, S. 150–55, 227–38; R. Gálos, *K. J. és a német költészet (J. K. und die dt. Dichtung)*, in: *Egyetemes Philologiai Közl.*, 1911; *S. Fest, K. J. verseihez (Bemerkungen zu den Gedichten J. K.)*, ebenda, 1912; *Z. Németh, K. J. szerepe kora irodalmi életében (Die Rolle J. K. im literar. Leben seiner Epoche)*, 1941; *J. Pintér, Magyar irodalom története (Geschichte der ung. Literatur)*, Bd. 5, 1932; *I. Bán-R. Gerédy-T. Klaniczay, A magyar irodalom története (Geschichte der ung. Literatur)*, 1957; *Pallas* 10; *Révai* 11; *Szinnyei* 6; *Új M. Lex.* 4; *Wurzbach; Hormayrs Taschenbuch*, 1829, S. 255; *Schmidts österr. Bl.* 3, 1846, S. 300.

Kiss János, Theologe und Schriftsteller. * Szegedin (Szeged, Ungarn), 21. 11. 1857; † 13. 8. 1930. Weltpriester der Diözese Csanád (Ungarn). Ab 1882 Prof. an der kath.-theolog. Hochschule in Temesvár, ab 1898 an der kath.-theolog. Fak. der Univ. Budapest für christliche Phil., bzw. für Dogmatik. 1912/13 Rektor. K. war 1889 Dir. der „Szent István Társulat“ (St. Stefan-Ges., wiss. Ver. und Verlag mit dem Sitz in Budapest), 1892 gründete er die „Aquinói Szent Tamás Társaság“ (St.-Thomas-von-Aquin-Ges.) zur Förderung der christlichen Phil. in Ungarn. K. übers. mehrere theolog. Werke ins Ung. (u.a. J. Katschthaler, *Theologia dogmatica catholica specialis*, 3 Bde., 1877–84, Katholikus ágazatos hittan. Latin credetiből többek közreműködésével fordította es kiadja K. J. 1896–99), wobei er sich durch die schöpfer. Ergänzung des ung. Wortschatzes auf dem Gebiet der Theol. große Verdienste erwarb.

W.: *S. Alphonsi systema moralis*, 1882; *Philosophia christiana in Hungaria*, 1888; *Giordano Bruno*, 1889; *Isten és az ész (Gott und die Vernunft)*, 1893, etc. Begründer und Schriftleiter der „Bölcséleti Folyóirat“ (Philosoph. Z.) 1886–1905; 1890 Gründer