

der latein. Klassik und ein großer Freund der schönen Künste, trat er als Gelegenheitsdichter hervor. In jüngeren Jahren war er auch dramatisch tätig. In seinem schöngeistigen Hause in Bozen war mancher dt. Romantiker, wie Görres und Ringseis, auf der Fahrt nach Italien sein Gast.

W.: Die Tiroler an Ihren Kaiser, bei dessen Durchreise im Okt. 1822; Ode beim Leichenbegängnis des Oberkmdt. von Tirol, A. Edlen v. Hofer, am 21. 2. 1823, in: *Allg. National-Kalender für Tirol*, 1827, S. 87; Lied an K. Ferdinand, in: *Denkbuch der Erbhuldigung in Tirol*, 1838.

L.: *St. Knoflach, Lebensbeschreibung von Joh. Cap. K.*, in: *Mayrsche Familienchronik, Manuskript im Besitz von C. Mayr, Innsbruck*.

**Knolc Josip Ivan, s. Knolz Joseph Johann.**

**Knoll P. Albert (Joseph), O. F. M. Cap., Ps. Albertus a Bulsano, Albert v. Bozen, Dogmatiker.** \* Bruneck (Südtirol), 12. 7. 1796; † Bozen (Südtirol), 30. 3. 1863. Einziger Sohn eines reichen Kaufmanns. 1818 Priesterweihe und Eintritt in den Kapuzinerorden. 1820–23 supplierender Lektor für Dogmatik in Bozen. 1823 Lehramtsprüfung (Dogmatik) in Innsbruck, 1823–47 Lektor der Dogmatik in Meran. 1847–53 als Generaldefinitor in Rom. Ab 1853 Prediger an der Kollegiatkirche in Bozen. K. verfaßte bedeutende dogmat. Werke, die sich durch Klarheit und gute Beweisführung auszeichnen.

W.: *Expositio Regulae FF. Min. S. P. Francisci Ass.*, 1850, 5. Aufl. 1932; *Institutiones theologiae dogmaticae generalis seu fundamentalis*, 1852, neu bearb. von P. N. Stock, O. F. M. Cap. 2 Bde., 1890/91, von E. Morandi, 1892; *Institutiones theologiae theoreticae seu dogmatico-polemicae*, 6 Bde., 1853–59, 7. Aufl. 1883, neu bearb. von P. G. Noggler, 3 Bde., 1893–96; *Institutiones theologiae theoreticae seu dogmatico-polemicae in compendium redactae*, 1863, neu hrsg. von P. G. Reeth, 2 Bde., 1890, von E. Morandi, 1892; *Predigten für die Sonntage des Kirchenjahres*, hrsg. von P. A. Tuzer, 1867, 2. Aufl. 1871; *Predigten für die Festtage des Kirchenjahres*, 1868, 2. Aufl. 1870, italien.: J. Gliemone, *Prediche per le domeniche dell'anno*, 2 Bde., 1870–71, 2. Aufl. 1876; *Sermoni per le feste dell'anno ecclesiastico*, 2 Bde., 1873; *Homilet. Reden*, in: *Cassiana*, 1871; etc.

L.: *Kath. Bll. aus Tirol*, 1854, S. 550ff., 1865, S. 809; *Lex. Capuccinum; Buchberger; Wurzbach; Kosch, Das kath. Deutschland; ADB; Enc. Catt.; Der Schlern* 35, 1961, S. 93–95; A. Hohenegger, *Das Kapuzinerkloster zu Meran*, 1898, S. 174–82; C. Neuner, *Literar. Tätigkeit in der Nordtiroler Kapuzinerprovinz*, 1929, S. 18, 22, 68, 112; A. Hohenegger – P. Zierler, *Geschichte der Tiroler Kapuziner-Ordensprovinz*, Bd. 2, 1915, S. 471–75.

**Knoll Joseph Leonhard, Historiker und Schriftsteller.** \* Grulich (Králíky, Böhmen), 6. 11. 1775; † Wien, 27. 12. 1841. Stud. Phil. in Wien, 1806 Prof. der Universalgeschichte an der Univ. Krakau, 1810 am

Lyzeum in Olmütz; 1827 Dr. phil. der Univ. Olmütz, 1832 Prof. der Universalgeschichte an der Univ. Prag, 1836 Rektor. 1838 Prof. der Allg. Welt- und österr. Geschichte an der Univ. Wien. K. war als Historiker reiner Reproduzent, bezugte aber seine patriot. Gesinnung in Versichtungen nach dem Vorbild Klopstocks. Als Haupt der Olmützer Dichterschule gewann er durch poet. Veranstaltungen großen Anhang unter der studierenden Jugend.

W.: *Thuiskon oder das Lied der Weihe*, 1816; *Der Gürtel der Erde*, in: *Hormayrs Archiv*, 1817; *Der dt. Adler*, ebenda, 1817; *Die Schule der Weisheit*, ebenda, 1819; *Mittelpunkte der Geschichtsforschung in Böhmen und Mähren*, 1821; *Blüten der Dichtkunst*, *Manuskript der Univ. Bibl. Wien*, 1825; *De imperatoris Caroli IV in perpoliendum gentis Bohemorum ingenium meritis*, 1833.

L.: *Giebisch-Pichler-Vancsa; Kosch; Wurzbach; F. R. Pfohl, Die Entwicklung der Urkundenlehre an der Univ. Wien 1773–1854, phil. Diss. Wien*, 1948; *Z. des dt. Ver. für die Geschichte Mährens und Schlesiens*, Jg. 12, 1908, H. 3; *J. Pfitzner, Das Erwachen der Sudetend. im Spiegel ihres Schrifttums*, 1926; *ders., Sudetend. Lebensbilder* 3, 1939; *U. A. Wien*.

**Knoll Petar, Kunsthistoriker.** \* Vukovar (Syrmien), 3. 4. 1872; † Agram, 15. 4. 1943. Stud. zuerst Jus, ab 1897 war er Verwaltungsbeamter, 1909–13 stud. er Kunstgeschichte an der Univ. Wien bei M. Dvořák (s. d.) und J. Strzygowski, 1921 Dr. phil. Ab 1921 Lektor für Kunstgeschichte der jugoslaw. Völker an der Univ. Agram, 1923–43 Doz. für Geschichte der Architektur an der Techn. Hochschule in Agram. K. widmete sich hauptsächlich dem Stud. der islam. Kunst in Bosnien, der mittelalterlichen Kunst Serbiens und der Problematik des Urbanismus in Alt-Agram. Er war besonders aktiv in der Komm. zur Erhaltung der Baudenkmäler in Alt-Agram.

W.: *Serbiens christlicher Langhausbau in vorromanij. Zeit*, phil. Diss. Wien, 1920; *Katalog Strossmayerove galerije slika (Katalog der Strossmayerischen Bildergalerie)*, 1922; *O muslimanskoj umjetnosti u Bosni (Über die islam. Kunst in Bosnien)*, in: *Knjizevnik*, 1929, n. 12; *Urbanizam s osobitim obzirom na stari Zagreb (Urbanismus mit besonderer Berücksichtigung von Alt-Agram)*, ebenda, 1930, n. 5; *Ideologija moderne arhitekture (Ideol. der modernen Architektur)*, in: *Arhitektura*, 1933, n. 9; *Stari Zagreb (Alt-Agram)*, in: *Zagreb*, 1938, n. 6.

L.: *Prosvjetni život* 2, 1943, n. 12–13; *Hrvatska revija* 17, 1944, n. 5; *Osvit* 2, 1943, n. 76; *Neue Ordnung* 3, 1944, n. 142; *U. A. Wien* (\* 2. 9.).

**Knoll Philipp, Pathologe.** \* Karlsbad (Karlovy Vary, Böhmen), 4. 7. 1841; † Wien, 31. 1. 1900. Stud. Med. an der Univ. Prag, 1864 Dr. med., 1864–68 war er Ass. an der 1. medizin. Univ.-Klinik bei A. v. Jaksch (s. d.) in Prag. 1868 ging er als Ass. des Physiol. C. Eckhard nach Gießen.