

L.: *Mitt. DÖAV 1896, S. 140; ÖAZ 1896; EOA I, III; WB.*

Istóczy Géza von, Politiker. * Szentkereszt (Ungarn), 1842; † Budapest, 9. 1. 1915. Nach jurist. Stud. an den Univ. Wien und Pest trat I. in den Komitatsdienst. 1872 Abg. der Deák-Partei, war er 1875 Initiator der antisemit. Bewegung und es gelang ihm auch, im Parlament eine antisemit. Fraktion zu bilden. Die von ihm hervorgerufene Bewegung erreichte zur Zeit des Ritualmord-Prozesses von Tiszaeszlár (1882–83) den Höhepunkt. Unter dem Eindruck der Skandale zog sich I. jedoch zurück. Er war Redakteur der Z. „Jövönk“ („Unsere Zukunft“), „12 Röpírat“ („12 Flugschriften“) und „Füstölö“ („Räucherstube“).

L.: *Wr. Abendpost vom 9. 1. 1915; Szinnyei 5; Révai 10; G. Gratz, A dualizmus kora (Das Zeitalter des Dualismus), 1934.*

Istvánffi von Csikmádéfalva (Schaarschmidt) Gyula, Botaniker. * Klausenburg (Cluj, Siebenbürgen), 5. 4. 1860; † Budapest, 16. 8. 1930. Nach Abschluß seiner naturwiss. und geograph. Stud. an der Univ. Klausenburg 1881 Dr. phil., dann Ass. E. Strasburgers, 1883–85 Ass. und Priv. Doz. an der Univ. Klausenburg, 1885–87 Ass. O. Brefelds in Münster, 1887–89 wieder Priv. Doz. in Klausenburg, 1889 Dir. der botan. Abt. des Ung. Nationalmus. in Budapest, 1897 Prof. der Botanik an der Univ. Klausenburg, 1898 jedoch wieder in Budapest, wo er das Ampelolog. Inst. einrichtete und bis 1915 leitete. 1915–27 hatte er den Lehrstuhl für Botanik an der Techn. Hochschule in Budapest inne. Neben Arbeiten zur Zellforschung, Histol. und Algenkunde und zahlreichen populärwiss. Schriften arbeitete er vor allem auf den Gebieten der Mykol. und der Phytopathol., hier sein besonderes Augenmerk den auf Reben parasitär lebenden Pilzen zuwendend, unter besonderer Berücksichtigung der meteorolog. Einflüsse und der Inkubationszeit. Bedeutungsvoll für die Geschichte der Botanik sind seine Arbeiten über Clusius. Er edierte und kommentierte dessen Pilzwerk und bewahrte damit die erste Monographie über Pilze vor Vergessenheit. Redigierte 1901–13 die Z. „Ampelologiai intézet közleményei“ (Mitt. des Ampelolog. Inst.). Den Namen I. erhielt er 1886 nach Adoption durch seinen Onkel. Mitgl. der Ung. Akad. d. Wiss.

W.: A chlorophyll és a növény sejtmag morfológiájához (Zur Morphol. des Chlorophylls und des

Zellkernes), 1881; Jelentés a felső-magyarországi tözegképletek algológiai megvizsgálásáról (Ber. über die algolog. Untersuchung der ung. Torfgebilde), in: *Mathematikai és Természettudományi Közlemények* 23, 1888; Untersuchungen über die physiolog. Anatomie der Pilze, in: *Jbb. für wiss. Botanik*, 29, 1896; A Balaton moszatflórája (Die Kryptogamenflora des Plattensees), in: *A Balaton tud. tanulm. eredm. (Resultate der wiss. Erforschung des Plattensees)*, Bd. 2, Tl. 2, 1898; A magyar ehető és mérges gombák könyve (Die eßbaren und giftigen Pilze Ungarns), 1899; Hrsg.: *A Clusius-codex mykologiai méltatása adatokkal Clusius életrajzához (Mykolog. Würdigung des Cl.-Codex, mit biograph. Angaben über Cl.)*, 1900; etc. Vgl. G. Lindau-P. Sydow, *Thesaurus litteraturae mycologicae et lichenologicae*, Bd. 1, 1908, Bd. 3, 1910; *Gombóc* 1 und 2.

L.: *Botanikai Közlemények* 29, 1932, S. 1–22 (ung. und dt.); *Folia Cryptogamica* 1, 1938/39, S. 1049–54; *Kísérletiügyi Közlemények* 43, 1940, S. 145–47; *Gombóc*, *Geschichte*; *Szinnyei* 5; *Révai* 10, 20; *Das geistige Ungarn*.

Itzinger Karl, Schriftsteller. * Ried i. Innkreis (O.Ö.), 26. 2. 1888; † Linz a. d. Donau, 13. 4. 1948. Redakteur und Zeitungsverleger in Wels. Hrsg. der „Bauernzeitung“, der Ztg. „Innviertler Volksblatt“, „Mühlviertler Volksblatt“ etc. Deutschnationaler und antikerikaler Erzähler, der seine Stoffe vorwiegend aus den hist. Bauernaufständen seiner Heimat nahm.

W.: *Der Sündenbock (Roman)*, 1921; *Das Frankfurter Würfelspiel (Freilichtspiel)*, 1925; *Das Blutgericht am Haushamerfeld (Roman)*, 1934; *Es muß sein! (Roman)*, 1936; *Ums Letzte (Roman)*, 1937; *Der Ketzerfürst (Roman)*, 1941; etc.

L.: *Giebschler-Pichler-Vancsa; Kosch; Nagl-Zeidler-Castle*, 4, S. 2267f.

Ivakić Joza, Schriftsteller. * Vinkovci (Slawonien), 18. 3. 1879; † Agram, 7. 8. 1932. Als Mittelschulprof. für klass. Philol. in Semlin, Agram, Bjelovar, Karlowitz, Vinkovci und Sušak tätig. 1915–17 Dramaturg und Dir. des Theaters in Esseg, 1917–19 Sekretär des „Društvo hrvatskih književnika“ (Ver. der kroat. Schriftsteller), redigierte die Z. „Omladina“, „Svijetlost“ und „Savrenienik“, 1920 Dramaturg des kroat. Theaters von Agram. Verfaßte Erzählungen, Romane, Dramen, krit. Aufsätze; Regisseur des Films „Grešnice“ (Sünderinnen), zu dem er auch das Drehbuch schrieb.

W.: *Iz našeg sokaka (Aus unserer Gasse, Erzählungen)*, 1905; *Selo i varoš (Dorf und Stadt)*, Erzählungen, in: *Savremeni hrvatski pisci* 23, 1912; *Kapelan (Der Kaplan, Roman)*, in: *Novosti*, 1918; *Dramen: Pouzdani sastanak (Ein vertrautes Treffen)*, *Inoće (Die Nebenfrau)*, 1919; *Majstorića Ruža (Meisterin Ruža)*, 1924; *Vržno kolo (Der Hexentanz)*, 1931, etc. *Literarkrit.: Književni rad Josipa Kozarca (Die literar. Tätigkeit J. K.s.)*, 1907; *Selo u hrvatskoj književnosti (Das Dorf in der kroat. Literatur)*, 1914; *Josip Eugen Tomić*, 1918; *Knjiga od žena i ljubavi (Das Buch von Frauen und Liebe)*, 1913; etc.