

1913; *Prosvetni glasnik* 39, 1922; *Strani pregled* 1, 1927; *Letopis Matice srpske* 320, 1929, 354, 1940; *Srpski književni glasnik* vom 1. 3. 1941; V. Petrović, *O književnosti i književnicima (Über Literatur und Schriftsteller)*, 1958; *Srpska književna zadruga*, Bd. 359, 1960; D. Živković, *Ritam i pesnički doživljaj (Rhythmus und poet. Erlebnis)*, 1962, S. 95-135; St. Vinaver, *Zanos i prkosni Laze Kostića (Dichter. Schwung und Trotz L. K.s)*, 1963; *Die Welt der Slawen* 9, 2, 1964; *Nar. Enc.; Enc. Jug. 5.* (Kostić)

Kostić Milan, Jurist und Politiker. * Šid (Syrmien), 14. 4. 1876; † Pakrac (Slawonien), 6. 8. 1940. Stud. Jus an den Univ. Prag und Agram, Dr. jur. War zuerst Richter, dann lange Zeit Dir. der Strafanstalt in Mitrowitz. Nach dem Ersten Weltkrieg war K. Großgespan des Kom. Syrmien, dann Sektionschef im Justizmin., wo er verschiedene Reformen im Strafvollzug durchführte. Nach Versetzung in den Ruhestand widmete er sich der Advokatur. 1927-29 Abg., 1938 Senator. Als langjähriger Vizepräs. der Unabhängigen demokrat. Partei und Mitgl. des Hauptauschusses der bäuerlichen-demokrat. Koalition, vertrat er die Politik des Ausgleiches zwischen Kroaten und Serben. Zur Zeit der Monarchie in Jugoslawien verteidigte K., ein guter Kenner des Strafrechtes, in Agram, Ogulin, Mitrowitz und Belgrad die Angeklagten vieler polit. Prozesse, u. a. auch den Präs. der Kroat. Bauern-Partei, V. Maček (1933).

W.: *Kriminalitet u Sremu (Kriminalität in Syrmien)*, 1909; *Statistika kriminaliteta u kr. zemaljskoj kaznioni u Mitrovici (Statistik der Kriminalität in der kgl. Landesstrafanstalt in Mitrowitz)*, 1909; *Alkohol i zločin (Alkohol und Verbrechen)*, 1911; *Alkohol, kriminalitet i pravo (Alkohol, Kriminalität und Recht)*, 1912.

L.: *Odvjetnik* 14, 1940, n. 7; *Politika* 37, 1940, n. 11, 558; *Jutarnji list* 29, 1940, n. 10.250; *Enc. Jug. 5.* (Šeper)

Kostin von Kolakiewicz Adrienne, Ps. Kolá, Schauspielerin. * Czernowitz, 13. 12. 1860; † Wien, 17. 3. 1922. Tochter eines Off.; wandte sich auf Anraten A. Försters (s. d.) der Bühne zu, erhielt ihre Ausbildung bei L. Friedrich und debut. als Klärchen am Stadttheater Leipzig. 1884-88 wirkte sie als sentimentale Liebhaberin am Hoftheater Wiesbaden, 1888-93 am Burgtheater, an welches die rasch berühmt gewordene Schauspielerin 1904-05 noch einmal kurz zurückkehrte. Ihr nuancierter Vortrag war scharf, klar und vom Intellekt her bestimmt.

Hauptrollen: Medea; Sappho; Julia; Iphigenie; Maria Stuart; Luise; Klärchen; Rebekka West; Hedda Gabler; etc.

L.: *N. Fr. Pr. und Wr. Ztg.* vom 18. 3. 1922; *Eisenberg*; O. G. Flügger, *Biograph. Bühnenlex. der*

dt. Theater, 1892; *Kosch, Theaterlex.; Lex. der Frau; Rub; 175 Jahre Burgtheater*, hrsg. von der Bundestheaterverwaltung, 1954. (Pablé)

Kostlivý Stanislav, Chirurg. * Wien, 30. 10. 1877; † Prag, 7. 12. 1946. Stud. an der Univ. Wien, 1902 Dr. med., an verschiedenen Kliniken tätig, 1909-19 Dir. und Primarius der Chirurgie in Trebitsch, 1912 Priv.Doiz. für Unfallchirurgie an der Techn. Hochschule Brünn. 1919 o. Prof. der Chirurgie an der Univ. Preßburg. Durch sein Wissen und techn. Können auf fast allen Gebieten der Chirurgie beeinflusste er die nachfolgende Chirurgengeneration der Slowakei.

W.: *O chronických tyreotoxikozách (Über die chron. Tyreotoxikosen)*, in: *Rozpravy České akademie* 47, 1909; *Die Verletzungen des Schädels im Kriege und ihre Behandlung*, in: *Feldärztliche Bl.*, 1916; *O peptickém vředu žaludku a duodenů (vlastní metodika a výsledky) (Über das pept. Geschwür im Magen und Zwölffingerdarm. Eigene Methoden und Erfolge)*, in: *Rozhledy v chir. a gyn.*, 1921; *Základy chirurgické terapie peptických vředů (Die Grundlagen der chirurg. Therapie der pept. Geschwüre)*, ebenda, 1923; *Influence de la vagotomie sous-diaphragmatique dans le traitement de hypertension et de la spasmodicité de l'estomac*, in: *Arch. Franco-Belges de Chirurgie*, 1924; *Chirurgické choroby žaludku a dvanáctníku (Die chirurg. Krankheiten des Magens und Zwölffingerdarms)*, 1929; *Gastroduodenální vřed (Das gastroduodenale Geschwür)*, *Kukules Vorlesung (Thomayers Smlg.)*, 1944; etc.

L.: *K. Čárský*, in: *A. Jirásek, Česká a slovenská chirurgie 1898-1945, 1955; Fischer* 2, S. 808. (Matoušek-Tibenský)

Kostner Alois, Faßmaler. * Stern (Gadertal, Südtirol), 8. 5. 1856; † St. Ulrich (Grödental, Südtirol), 29. 5. 1918. Erhielt seine Ausbildung in der Malerei und in der Technik des Vergoldens in München. Er ließ sich in St. Ulrich nieder, wo er ein Maleratelier mit zeitweise 40 Arbeitern führte. K. erwarb sich große Verdienste um die Hebung der Holzindustrie (Holzschnitzerei) und um die Ausfuhr in fast alle europ. Länder.

L.: *Mitt. V. Frenes, Stern (Gadertal), Südtirol.* (Red.)

Kostrenčić Ivan, Bibliothekar. * Crikvenica (kroat. Küstenland), 16. 11. 1844; † ebenda, 9. 3. 1924. Stud. zuerst Theol. in Pest und 1866-68 Slawistik und Geschichte an der Univ. Wien. 1868-75 war K. an der Hofbibl. in Wien tätig, 1875-1911 Dir. der Univ.-Bibl. in Agram. K. führte die Verschmelzung der Univ.-Bibl. mit der Bibl. des Nationalmus. durch, erwarb sich große Verdienste um den Neubau der Univ.-Bibl., bereicherte ihr Inventar mit neuer, insbesondere slawist. Literatur und