

K. war ein hervorragender Vertreter der jüngeren Generation kroat. Architekten; er projektierte eine ganze Reihe von Gebäuden und beschäftigte sich auch mit Städteplanung.

W.: Projekte für: Stubičke Toplice, Niš, Zara, etc.; Regulationsplan für das Kaptol, Agram, gem. mit E. Šen, 1935.

L.: *Morgenbl.* 50, 1935, n. 20; *Hrvatska revija* 8, 1935, n. 3; *Covjek i prostor* vom 15. 1. 1957; *Enc. likovnih umjetnosti* 3. (Seper)

Kováč, s. Kovács.

Kovachich József Miklós, Historiker.

* Ofen (Buda, Ungarn), 15. 2. 1798; † Wien, 27. 11. 1878. Sohn des Folgenden; von seinem Vater, den er auf seinen ausgedehnten Archivreisen begleitete, gründlich ausgebildet, stud. er Jus und wurde bereits 1815 Notar, 1816 Bibliothekar der Nationalbibl., 1825–70 Beamter des Landesarchivs in Pest. Seine rechtshist. Quellensmlg. und diplomat. Stud. dienten weiteren Forschungen als Grundlage.

W.: *Monumenta veteris legislationis Hungaricae* . . . , 2 Bde., 1815; *Lectiones variantes decretorum comitialium* . . . , 1816; *Sylloge decretorum comitialium regni Hungariae* . . . , 2 Bde., 1818; *Notitiae praeliminares ad syllogem decretorum comitialium* . . . , 1820; *Astraea, complectens subsidia literaria ad historiam legislationis* . . . , 1823.

L.: *Századok*, 1894, S. 169–73; *Pallas* 10; *Réval* 12; *Szinnyei* 6; *Wurzbach*. (Benda)

Kovachich Márton György, Rechtshistoriker. * Schenkowitz (Čaníkovec, Slowakei), 9. 11. 1744; † Ofen (Buda, Ungarn), 1. 12. 1821. Vater des Vorigen; Bibliothekar der Univ. Pest. Er sammelte unermüdlich schriftliche Denkmäler des ung. Rechtslebens, war einer der bahnbrechenden Forscher der ung. Rechtsgeschichte und Diplomatik und plante die Gründung eines Inst. für Geschichtsforschung. 1786–87 gab er in Pest die wiss. Ms. „Merkur von Ungarn“ im Geist der Aufklärung in dt. Sprache heraus, in welcher die Ergebnisse der ung. Wiss. publiziert werden sollten.

W.: Entwurf zu einer Smlg. kleiner Schriften . . . , 1787; *Solennia inauguralia* . . . , 1790; *Vestigia comitorum apud Hungaros*, 1790; *Institutum diplomatico-historicum regni Hungariae* . . . , 1791; *Series chronologica diariorum* . . . , 1797; *Supplementum ad Vestigia Comitorum*, 3 Bde., 1798–1801; *Scriptores rerum Hungaricarum minores* . . . , 2 Bde., 1798; *Formulae solennis styli in cancellaria* . . . , 1799; *Codex authenticus iuris tavernicalis* . . . , 1803; Smlg. kleiner, noch ungedruckter Stücke . . . , 1805; *Codex iuris decretalis ecclesiae Hungaricae* . . . , 2 Bde., 1815.

L.: *Könyvtáros*, 1961, n. 5; *Budapesti Szemle*, 1859, Bd. 6, S. 227 f.; *Századok*, 1878, S. 36 f.; *Pallas* 10; *Réval* 12; *Szinnyei* 6; *Uj M. Lex.* 4; *Irodalmi Lex.*, 1963; *Wurzbach*. (Benda)

Kovačić Ante, Schriftsteller. * Oplaznik b. Marija Gorica (Kroatien), 6. 6. 1854; † Stenjevec b. Agram, 10. 12. 1889. Stud. an der Univ. Agram Jus, 1880 Dr. jur., dann Rechtsanwaltskonzipient in Karlstadt und Agram. 1889 eröffnete er eine eigene Advokaturkanzlei in Glina und starb bald nachher geisteskrank. Als Anhänger der radikalen kroat. „Partei des Rechts“ unterzog K. in seinen Werken das polit. Leben im damaligen Kroatien einer scharfen Kritik. Den Opportunismus seiner polit. Gegner und das Spießertum seiner Mitbürger heftig angreifend, gab er eine suggestive Darstellung des gesellschaftlichen Lebens in Stadt und Land, analysierte das Problem der vom Land stammenden Intelligenz und erörterte die brennende Frage der Halbgebildeten. Sein Werk stellt den Übergang von der Romantik zum Realismus dar. Er veröff. zuerst Gedichte (ab 1871), dann Erzählungen, Romane und Feuilletons („Iz Bombaja“ – „Aus Bombay“, 1879–84). Abrechnung mit den polit. Gegnern ist die Travestie des Epos „Smrt Smail-age Čengijića“ („Der Tod des Smail-age Čengijić“) von I. Mažuranić, die unter dem Titel „Smrt babe Čengićkinje“ („Der Tod der Vettel Čengićkinja“) anonym 1880 gedruckt wurde. Sein autobiograph. Roman „In der Registratur“ ist der beste kroat. Roman des 19. Jh., der erste Tl. zählt zu den besten Werken der kroat. Literatur überhaupt.

W.: *Izabrane pjesme* (Ausgewählte Gedichte), 1908; *Stihovi* (Verse), 1909; *Sabrane pripovijesti* (Ges. Erzählungen), 1910; *Romane: Fiskal* (Der Advokat), 1882; *Među žabari* (Unter den Froschjägern), unvollendet, 1886; *U registraturi* (In der Registratur), 1888; *Ukupna djela* (Sämtliche Werke), 3 Bde., 1944; *Djela* (Werke), 2 Bde., 1950.

L.: *Hrvatska* 4, 1889, n. 260, 262, 5, 1890, n. 180; *Vienac* 21, 1889, n. 50; *Nada* 8, 1902, n. 1–6; *A. G. Matoš*, Vorwort zu *Izabrane pjesme* (Ausgewählte Gedichte), 1908; *ders.*, Vorwort zu *Sabrane pripovijesti* (Ges. Erzählungen), 1910; *Hrvatsko kolo*, 1940, 1950; *M. Ratković*, Vorwort zu *Djela* (Werke), 1950; *Stilističke studije*, 1959; *Znam. Hrv.*; *Enc. Jug.* 5; *Književni godišnjak*, 1961. (Seper)

Kovačić Fran, Historiker. * Wernsee (Veržej, Unterstmk.), 25. 3. 1867; † Marburg a. d. Drau (Maribor, Unterstmk.), 19. 3. 1939. Stud. Theol. in Agram und Marburg, 1894 Priesterweihe, 1894/95 in der Seelsorge, 1895–97 stud. er Phil. in Rom, Dr. phil., ab Okt. 1897 Prof. der Phil. und Fundamentaltheol. im Priesterseminar Marburg, ab 1919 hielt er auch Vorlesungen über kirchliche Kunstgeschichte. K. gründete 1897 (–1909 Redakteur) die theolog.-wiss. Vierteljahrs. „Vod-