

heit in der Kremsierer Stadtverwaltung. K. war auch mähr. Landtagsabg.

L.: *Jurist. Bl.*, 1890, S. 45; H. Heller, *Mährens Männer der Gegenwart*, Tl. 1, 1885, S. 33/34; *Masaryk 4.* (Kofalka)

Kozarac Ivan, Schriftsteller. * Vinkovci (Slawonien), 8. 2. 1885; † ebenda, 16. 11. 1910. War 1898–1900 Gerichtsschreiber, 1900–06 Schreiber in einer Advokaturskanzlei in Vinkovci, 1909 Geschäftsführer des „Vereines kroatischer Schriftsteller“ in Agram. K., der 1903 zum ersten Mal mit einem Gedicht hervortrat, war ein ausgezeichnete Novellist. Die schönsten Stellen seiner Werke sind Beschreibungen der slawon. Landschaft, mit der er immer innig verbunden blieb. „Đuka Begović“ ist einer der besten Romane der kroat. Moderne.

W.: Novellen: *Slavonska krv* (Slawon. Blut), 1906; Roman: *Duka Begović*, 1911; *Izabrane pripovijetke* (Ausgewählte Erzählungen), 1911; *Gedichte: Pjesme* (Gedichte), 1911; *Izabrana djela* (Ausgewählte Werke), 1942; *Proza* (Prosa), 1947; *Izabrane pripovijesti i Đuka Begović* (Ausgewählte Erzählungen und D. B.), 1954.

L.: *Savremenik 6*, 1911, n. 6, 7, 26, 1931, n. 2; *Die Drau 43*, 1910, n. 263; *Obzor 51*, 1910, n. 318, 76, 1935, n. 79; *Hrvatski djak 5*, 1911, n. 2; *Borba 2*, 1911, n. 2; *Hrvatska revija 8*, 1935, n. 11; *Književnik*, 1960; *Znam. Hrv.*; *Nar. Enc. 2*; *Enc. Jug. 5*; *Književni godišnjak*, 1961. (Šeper)

Kozarac Josip, Schriftsteller und Forstmann. * Vinkovci (Slawonien), 18. 3. 1858; † Koprivnica (Kroatien), 21. 8. 1906. Stud. 1876–79 an der Hochschule für Bodenkultur in Wien und war 1880–1906 als Forstmann in Vinkovci und Lipovljani tätig. 1896–98 Redakteur der Fachz. „Šumarski list“, in welcher er eine ganze Reihe von Fachaufsätzen veröff., und Mitarbeiter der „Österreichischen Forst- und Jagd-Zeitung“ und der „Erdészeti lapok“. Viel wichtiger jedoch war seine literar. Tätigkeit. K. schrieb zuerst Gedichte (das erste 1875) und Komödien. Später widmete er sich ausschließlich der Prosa. K. ist ein hervorragender Vertreter des kroat. Realismus, stärker in seinen Novellen als in Romanen, und ein ausgezeichneter Schilderer der slawon. Landschaft (Novelle „Slavonska šuma“ [„Der slawonische Wald“]). Eine moralisierende Tendenz verfolgend, analysierte er zeitweise die wirtschaftlichen und sozialen Probleme des slawon. Dorfes, seine späten Novellen („Tena“, „Mira Kodoličeva“ etc.) sind feine psycholog. Stud.

W.: *Fachaufsätze: Kasni (pozni) hrast* (*Quercus pedunculata* var. *tardissima* Simonkai), 1898; *Američki jasen* (*Fraxinus americana* L.), 1898;

Važnost proredivanja (Bedeutung der Lichtung), 1890; etc. *Sabrana djela* (Ges. Werke), 1934–41: I. *Gedichte*, *Autobiographie*, II. *Biser-Kata* u. a. *Novellen*, III. *Mrtvi Kapitali* (Tote Kapitalien), *Roman*, IV. *Medu svjetlom i tminom* (Zwischen Hell und Dunkel), *Roman*, V. *Tena* u. a. *Novellen*, VI. *Mira Kodoličeva* u. a. *Novellen*, VII. *Zivi kapitali* (Lebendige Kapitalien), unvollendet, u. a. *Novellen*, VIII. *Moj stric* (Mein Onkel), u. a. *Novellen*, IX. *Priče djeda Nike* (Die Erzählungen des Großvaters Nikolaus) u. a. *Werke*, X. *Dramat. Werke*.

L.: *Vienac 22*, 1890, n. 29; *Savremenik 1*, 1906, n. 11–12; *Naše pravice 3*, 1906, n. 35; *Agramer Tagbl.* 21, 1906, n. 191; *Obzor 47*, 1906, n. 338, 76, 1936, n. 203; *Narodne novine 72*, 1906, n. 193, 199, 296; *J. Balen, J. K.*, 1936; *Hrvatski narod 3*, 1941, n. 76; *B. Vodnik*, *Vorwort zu seinen Ausgewählten Novellen*, 1919; *E. Štampar*, *Vorwort zu seinen Werken*, 1950; *Grlović, Album II*; *Znam. Hrv.*; *Nar. Enc. 2*; *Enc. Jug. 5*; *Šumarska Enc. 2*; *Književni godišnjak*, 1961. (Šeper)

Kozarčanin Ivo, Schriftsteller. * Bosanska Dubica (Bosnien), 14. 10. 1911; † Agram, 4. 2. 1941. Absolv. die Lehrerbildungsanstalt in Agram. War Mitarbeiter vieler kroat. Tagesztg. und Z., in welchen er eine ganze Reihe Feuilletons, Kritiken und Besprechungen veröff., und Redakteur der Kulturrubrik der Tagesztg. „Hrvatski dnevnik“. Ein guter Lyriker und talentierter Erzähler, war K., besonders seine Prosa betreffend, eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der jungen Generation kroat. Schriftsteller zwischen den zwei Weltkriegen.

W.: *Romane: Tuda žena* (Die fremde Frau), 1937; *Sam čovjek* (Der Mensch allein), 1937. *Novellen: Mati čeka* (Die Mutter wartet), 1934; *Tihni putovi* (Stille Wege), 1939. *Gedichte: Sviram u sviralu* (Ich blase auf der Flöte), 1935; *Tuga ljeta* (Das Leid des Sommers), 1935; *Mrtve oči* (Die toten Augen), 1938.

L.: *Primorje 4*, 1941, n. 109; *Hrvatski radnik 13*, 1941, n. 5; *Savremenik 29*, 1941, n. 3; *Hrvatska revija 14*, 1941, n. 3; *Nova Evropa 34*, 1941, n. 2; *Enc. Jug. 5*; *Književni godišnjak*, 1961. (Šeper)

Koželj Matija, Maler. * Wesze b. Woditz (Vesca pri Vodich, Oberkrain), 7. 2. 1842; † Stein (Kamnik, Oberkrain), 26. 2. 1917. Begabter Bauernsohn, der die ersten Anregungen zum Zeichnen und auch den Zeichenunterricht von seinem Volksschulkaplan bekam. 1860–62 lernte er in der der Realschule angeschlossenen Zeichenschule in Laibach bei J. Oblak und bildete sich dann selbst weiter. Er lebte ab 1865 in Stein und machte im selben Jahre den ersten Kreuzweg (Kopie von Führich [s. d.]) für die Kirche in Aich; K., bekannt mit Karinger (s. d.) und Wolf, malte überwiegend Fresken, aber auch in Öl Altarbilder und Landschaften. Seine Söhne Max K. (* 1883) und Anton K. (1874–1954) wurden ebenfalls Maler.