

von F. Krautschneider, H. Vogel, K. Jarz); Erdbeschreibung für Volksschulen, 1868, 1878, in mehrere Sprachen übers.; Landkarten: Halbkugeln der Erde, Europa, Böhmen, Kärnten, Stmk., O.Ö. und N.Ö., Palästina, Mähren und Schlesien, etc. Atlanten: Atlas für Volks- und Fachschulen, 1860; B. K.s geograph. Atlas für Mittelschulen, 1861, ergänzt, umgearb., revidiert ab 1873 von K. Jarz, ab der 22. Aufl. (1877) von F. Umlauf, ab der 26. Aufl. (1881) bearb. von V. Haardt v. Hardten-thurn, revidiert von F. Umlauf, 37. Aufl. (1896) von W. Schmidt; zu beiden (Haardt und Schmidt) 39. Aufl. (1901), gem. mit F. Heiderich; 1905 erscheint Haardt letztmals als Bearb., während Heiderich und Schmidt bis zur 49. Aufl. (1928) gem. Bearb. sind. 50. Aufl.-57. Aufl. (1929-36) gem. Bearb. H. Güttenberger und H. Leiter. Von der 58.-74. Aufl. (1937-50) sind keine Bearb. genannt. 75. Aufl. (1951) Neubearb. und Erweiterung durch H. Slanar unter dem Titel „Österreichischer Mittelschulatlant (K.-Atlas)“, ab 86. Aufl. (Hundert-Jahr-Ausgabe, 1961) Neubearb. und Erweiterung unter Oberleitung von W. Strzygowski, 92. Aufl. 1965; B. K.s Geograph. Atlas, nach der Neubearb. des Mittelschulatlantes für den Gebrauch an österr. Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalten, eingereicht von A. E. Seibert, Prof. an der k. k. Lehrerbildungsanst. in Bozen, 1910; ab 1887 gab es mehrere kroat. Ausg., 1892-1909 fünfzehn tschech., 1884 eine poln. und 1904 eine italien. Ausg.

L.: *Laibacher Tagbl.*, 1871, n. 126; *Mitt. der Geograph. Ges. Wien*, 1898, S. 90; *Dom in svet*, 1898; *Ilustrirani narodni koledar*, 1899, S. 81-85; *Ljubljanski zvon*, 1899; *Marburger Ztg.*, 1920, n. 3; *Učiteljski tovariš*, 1921, n. 4; *Jutro*, 1921, n. 21 u. 38; *Slovenski narod*, 1921, n. 19; *Nova doba*, 1921, n. 106; *Mentor*, 1921/22, S. 143-45; *Die Presse* vom 29. 6. 1961; *Kartograph. und schulgeograph. Z.*, 1922, S. 22; *KMD*, 1923; *Geografski vestnik*, 1925, S. 8; *Celjski tednik*, 1958, n. 32; *SBL; Nar. Enc.; Enc. Jug. 5; Wurzbach; Mitt. Archiv der Fa. Hölzel (Wien)*, 1965. (Bernleithner)

Kozicki Władysław, Ps. Andrzej Piotr Lubicz, Kunsthistoriker, Literaturhistoriker, Dichter. * Jackówka (Galizien), 29. 10. 1879; † Lemberg 12. 1. 1936. Stud. an der Univ. Lemberg Jus und Phil. 1902-26 war K. Landesausschußrat in Lemberg. 1912-31 war er Mitgl. der Redaktion „Stowo Polskie“. Während des Ersten Weltkrieges schrieb K. für die Z. „Z chwili“ und „Rok Polski“. 1920 wurde er Vizepräs. des literar.-wiss. Verbandes in Lemberg, 1924-30 Präs. der Gewerkschaft des Schriftstellerverbandes in Lemberg und Regierungsrepräsentant der Theaterkomm. in Lemberg. 1922 Priv.DoZ., ab 1926 ao. Prof. für Kunstgeschichte an der Univ. Lemberg. K., der Österr., Ungarn, Deutschland, Italien und Frankreich bereiste, veröff. eine Reihe von wiss. und krit. Arbeiten zu Fragen der Kunstgeschichte und Literatur.

W.: Św. Sebastian (Hl. Sebastian), 1906; Michał Anioł (Michelangelo), 1908; Wolne duchy (Freie Geister), Drama, 1911; Entwicklung der Malerei und Bildhauerei in Polen, 1913; Władysław Jarocki, 1925; Ziemia (Die Erde), Roman, 1925; Dziesięciolecie teatru polskiego - Dziesięciolecie Polski Odrodzonej (10jähriges Jubiläum des poln. Thea-

ters - 10 Jahre freies Polen), 1928; Święto kos (Sensenfeier), Drama, 1928; Edward Witting, 1932; Syn Marnotrawny (Der verschwender. Sohn), Drama, 1932; Henryk Rodakowski, 1937.

L.: A. Pereltakowicz - M. Sobeski, *Współczesna kultura polska (Zeitgenöss. poln. Kultur)*, 1932; *Ilustrowana Enc. Trzaski, Everta i Michalskiego*, Bd. 2, 1928. (Jodowska)

Kozics Franz, Maler. * Preßburg, 2. 1. 1864; † München, 2. 10. 1900. Stud. ab 1881 an der Münchner Akad. der bildenden Künste, wo O. v. Hackl, N. Gysis und A. Wagner seine Lehrer waren. K. stellte erstmals 1885 in Budapest, dann in München und in anderen dt. Städten aus. Er schuf hauptsächlich kleinformatige Bilder, Märchenszenen darstellend, auf denen weibliche Aktfiguren mit Libellen- oder Schmetterlingsflügeln erscheinen; in den letzten Lebensjahren entstanden speziell Miniaturen auf Elfenbein, meist Porträts. Sein Sohn Ernst K. (* München, 16. 2. 1896; † München, 25. 6. 1952) war in München als Maler (Fresken, Illustrationen) tätig.

W.: Neckerei; Nympe; Elfenreigen; Froschkönig; Im Mondlicht, 1894; Fisch und Nixe, 1900; Porträts: Ludwig III. v. Bayern und Gemahlin, Prinzessin Maria v. Bayern; etc.; Skizzenbücher in der Staatlichen Graph. Smlg., München; acht Miniaturen im Stadtmus. München.

L.: Thieme-Becker; Vollmer (Ernst Kozles); *Biograph. Jb.*, 1900; *Die Kunst*, Jg. 3, 1900/01, S. 77, 101. (Wacha)

Koziebrodzki Władysław Bolesta Graf, Politiker und Schriftsteller. * Kołodziejówka, Bez. Tarnopol (Galizien), 1839; † Chłopice b. Tarnopol (Galizien), 13. 2. 1893. Absolv. das Techn. Inst. in Krakau und stud. 1 Jahr an der Sorbonne. 1862-66 lebte K. in der Schweiz, wo er einige polit. Broschüren verfaßte. Nach seiner Rückkehr nach Polen war er viele Jahre Abg. zum Landesesejm, Abg. zum Reichsrat (Kreis Jaroslau) und stellvertretendes Mitgl. des Landesausschusses. K. war u. a. Präs. des Bezirksrates und der Landwirtschaftlichen Ges. von Jaroslau, Mitgl. des Präsidiums für Volksbildung. Er war Mitarbeiter der Ztg. „Dziennik Łwowski“, der Z. „Kraj“, „Świt“, „Niewiasta“ und verfaßte Romane, Dramen etc.

W.: Galicja i Austria (Galizien und Österr.), 1860; Być albo nie być (Sein oder nicht sein), 1865; Hrabia Marian (Gf. Marian), 1869; Po ślubie (Nach der Hochzeit), 1870; Klaudia, 1871; Miłe zęgo początki (Was am Anfang gut ist, ist nicht für immer gut), 1874; Nauczycielka (Die Lehrerin), 1893; etc.

L.: *Czas*, 1893, n. 37; *Gazeta Lwowska*, 1893, n. 36; *Wielka Enc. Ilustrowana Powszechna*, Bd. 39-40, 1905; *Wielka Ilustrowana Enc. Powszechna Gutenberga*, Bd. 8. (Homola)