

*Państwa (Repräsentanten unseres Landes im Reichsrat)*, 1879, S. 90; T. Zychliński, *Złota księga szlachty polskiej (Das goldene Buch des poln. Adels)*, Bd. 6, 1884, S. 201 f. (Homola)

**Kozma Andor**, Schriftsteller und Journalist. \* Marczali, Kom. Somogy (Ungarn), 12. 1. 1861; † Budapest, 18. 4. 1933. Stud. an der Univ. Budapest Jus, 1885 Beamter der Ersten Ung. Versicherungsges. in Budapest, später ihr Generalsekretär. K., dem Kreis um P. Gyulai (s.d.) angehörend, war Mitarbeiter einer Reihe hauptstädt. Ztg. und Z. wie „Borszem Jankó“, „Magyarország és a Nagyvilág“, „Fővárosi Lapok“, „Vasárnap Ujság“, „Pesti Hirlap“, „Budapesti Hirlap“, „Budapesti Szemle“, „Nemzet“, „A Hét“. 1893 Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss. und der Kiszaludý-Ges. 1899 zweiter Sekretär der Akad., 1920 Ehrenmitgl. 1890 wurde er mit dem Farkas-Ratkó-Preis der Akad., 1923 mit dem großen Petöfi-Preis der Petöfi-Ges. ausgezeichnet. K. folgte in seinen Gedichten den sprachlich-formalen Traditionen der nationalen Schule, seine Satiren zeigen eine konservative Anschauungsweise.

W.: Versek (Gedichte), 1892; Próza (Prosa), 1892; Humoros históriák (Lustige Geschichten), 1894; A szabadság ünnepe (Zur Feier der Freiheit), dram. Gelegenheitsgedicht, 1898; Vig elbeszélések (Lustige Erzählungen), 1898; Szatírák (Satiren), 1898; Tegnap és ma (Gestern und heute), polit. Gedichte, 1899; Öngyilkosok (Selbstmörder), Feuilleton, 1902; Vallásos költemények (Religiöse Gedichte), 1902; Magyar symphoniák (Ung. Symphonien), 1909; Br. Eötvös J., a költő emlékezete (Dem Andenken des Dichters Baron J. Eötvös), 1913; A katona a magyar költészetben (Der Soldat in der ung. Poesie), Stud., 1915; Magyar rapszodiák (Ung. Rhapsodien), 1920; Honfoglalás (Landnahme), Epos, 1925; Goethe, Faust I-II. (Übers.), 1925-26.

L.: *A Hét* vom 4. 12. 1892; *Budapesti Szemle*, 1893, Bd. 73, S. 463-73, 1899, Bd. 97, S. 141-47, 1911, Bd. 118, S. 489-93, 1923, Bd. 192, S. 75-89, 1933, Bd. 229, S. 367-71; *Nyugat*, 1909, Bd. 2, S. 402-04, 1920, S. 93-96, 1933, Bd. 1, S. 547-49; *Élet*, 1924, S. 201-03; *Napkelet*, 1925, S. 256-61; *D. Gagyhy*, K. A. költeményei (Gedichte von A. K.), 1908; *L. Beck*, K. A. az író (Der Schriftsteller A. K.), 1910; *M. Halmi*, K. A., 1935; *R. Szabó*, K. A. költésze (Die Gedichte A. K.s), 1936; *O. Merényi*, K. A., 1941; *A. Komlós*, A magyar költészet Petöfitől Adyig (Die ung. Dichtung von P. bis A.), 1959; *I. Sötér*, A magyar irodalom története (Geschichte der ung. Literatur), Bd. 4, 1965, S. 684 f.; *Pallas* 10; *Révai* 12; *Szinnyei* 6; *Új M. Lex.* 4; *Irodalmi Lex.* 1926, 1963. (Benda)

**Koźmian Stanisław**, Publizist, Schriftsteller und Theaterdirektor. \* Piotrowice b. Lublin (Russ. Polen), 7. 5. 1836; † Krakau, 3. 7. 1922. Stud. Phil. in Krakau, Paris (Sorbonne und Collège de France) und Bonn. Seine publizist. Tätigkeit begann er bei der konservativen Tagesztg. „Czas“ („Die Zeit“) als polit. Redakteur (1863-65).

1869-99 arbeitete er für die von ihm mitbegründete Ztg. „Przełąd Polski“ („Polnische Rundschau“). Während des poln. Aufstandes 1863 versuchte er sich in Paris über die aktuelle Politik Napoleons des III. gegenüber Polen zu orientieren. 1869 gehörte K. zu den Mitautoren der polit. Broschüre „Teka Stańczyka“, die das Programm der austro-philan Partei in Galizien bestimmte. 1866-70 war K. künstler. Leiter des Theaters in Krakau, 1871-85 dessen Dir. Er übers. viele Theaterstücke und versammelte die berühmtesten Schauspieler um sich. 1871-77 schrieb K. Theaterskizzen und Rezensionen, vor allem für „Afisz teatralny“, später auch hist. Werke. Sein Buch „Rzecz o roku 1863“ („Über das Jahr 1863“) wurde sehr kritisiert. K. war Abg. zum Landessejm (1881-83) und zum Reichsrat in Wien.

W.: *Rzecz o r. 1863* (Über das Jahr 1863), 3 Bde., 1894-95; *Das Jahr 1863*. Polen und die europ. Diplomatie, 1896; *O działaniach i dziełach Bismarcka* (Über die Tätigkeit und über die Werke Bismarcks), 1902; *Pisma polityczne* (Polit. Schriften), 1903; *Rzeczy teatralne* (Über das Theater), 1904; *Podróże i polityka* (Reisen und Politik), 2. Aufl. 1906.

L.: *R. P.* vom 22. 5. 1917; *Tydzien Polski*, 1922, n. 33; *J. Moszyński*, *Obrachunek z Rzeczą St. Koźmiana o r. 1863* (Abrechnung mit dem Werk St. K.s, Über das Jahr 1863), 1895; *W. Feldman*, *Stronnicwa i programy polityczne Galicji* (Parteien und polit. Programme in Galizien), 2 Bde., 1907; *A. Bar*, *Teatr Krakowski pod dyrekcją Koźmiana* (Das Krakauer Theater zur Zeit der Dion. K.s), 1958; *K. Estreicher*, *Teatra w Polsce* (Die Theater in Polen), 2. Aufl., Bd. 2 und 3, 1953; *Księga Pamiątkowa „Czasu“* (Gedenkbuch der Ztg. „Czas“), 1938, S. 25-27; *K. Chłędowski*, *Album fotograficzny* (Photoalbum), 2. Aufl., 1952; *G. Korbut*, *Literatura polska* (Poln. Literatur), 1931, Bd. 4; *Wielka Ilustrowana Enc. Powszechna Gutenberga*, Bd. 8. (Tyrowicz)

**Kozubowski Antoni**, Anatom. \* Brzostowa, Bez. Opatow (Russ. Polen), 11. 8. 1805; † Krakau, 3. 9. 1880. Stud. an der Univ. Warschau Med., nahm 1830 am Aufstand teil und stud. ab 1831 in Krakau, München und Würzburg weiter, 1833 Dr. med. Im Oktober wurde K. Ass. an der chirurg. Klinik in Krakau bei L. Bierkowski, 1835 o. Prof. für Anatomie und Physiol. an der Univ. Krakau. 1848 übernahm er den abgetrennten Lehrstuhl für Physiol. Zur Zeit der Germanisierung der Univ. Krakau übernahm Ch. A. Voigt die Lehrkanzel für Anatomie und K. hielt 1854-61 die Vorlesungen über Vergleichende Anatomie (kein Pflichtgegenstand) in poln. Sprache. 1861 durften die Vorlesungen wieder in poln. Sprache abgehalten werden. K. übernahm die Lehrkanzel für Anatomie, orga-