

historiker (er war eigentlich Kroatiens erster Kunstkritiker vom Fach) und Ästhetiker war K., der sich auch mit historiograph. Problemen beschäftigte, Positivist. Er schrieb auch Romane, übers. die ganze „Göttliche Komödie“ in Prosa und gab sie mit umfangreichem Kommentar versehen (1905–15) heraus.

W.: Voće, 1922, J. Pfeifer (Porträt), beide Galerie Esseg; Der hl. Franz von Assisi predigt den Vögeln (Fresko), Franziskanerkirche, Agram; Stilleben; Landschaftsbilder; Kopien nach alten Meistern; etc. Publ.: Znamenovanje povijesti umjetnosti (Die Bedeutung der Kunstgeschichte), 1878; Listovi iz Slavonije (Briefe aus Slavonien), 1882; Oblici graditeljstva u starom vjeku i glavna načela gradjevne ljepote (Architekturformen im Altertum und die Hauptprinzipien baulicher Schönheit), 1883; Prilozi Historiji salonitanskoj Tome arciadiakona spljetskoga (Beitr. zur Historia Salonitana des Archidiakons Toma aus Spalato), 1900, Nachwort, 1902; Die croat. Kunst, in: Die Österr.-ung. Monarchie in Wort und Bild, Bd. Croatien und Slavonien, 1902, S. 152 ff.; Pogled na razvoj hrvatske umjetnosti u moje doba (Ein Blick auf die Entwicklung der kroat. Kunst meiner Zeit), 1905; etc. Romane: Božji vitez (Gottes Ritter), 1925; Božji sirotan (Gottes Waise), 1926; etc.

L.: *Obzor*, 1927, n. 32, 35; *Morgenbl.*, 1927, n. 34; *Zagreb*, 1937, n. 2; *Neue Ordnung*, 1942, n. 34; *Lj. Babić*, *Umjetnost kod Hrvata (Die Kunst bei den Kroaten)*, 1943, S. 76–86; *Enc. lik. umj.* 3; *Osječki zbornik*, Bd. 8, 1962, Abb. 13; *Znam. Hrv.*; *Nar. Enc.* 2; *Enc. Jug. 5.* (Šeper)

Krticzka von Jaden Hans Frh., Ps. Hans v. d. Jahde, Jurist und Schriftsteller. * Wien, 26. 11. 1866; † Wien, 7. 9. 1948. Enkel des Vizekanzlers der Hofkanzlei (= Min.-Stellvertreter) Johann Frh. K. v. J. (* Prag, 2. 2. 1785; † Baden, 23. 6. 1860), Neffe des Präs. der Polizei-Dion. Wien Karl K. v. J. (* Prag, 19. 5. 1824; † Wien, 17. 11. 1885); stud. Jus an der Univ. Wien, 1895 Dr.jur. Ab 1894 im Justizdienst und ab 1905 im Richteramt, beschloß K. seine jurid. Laufbahn als OLGR. Mitarbeiter des „Wr. Neustädter Gerichtsboten“. K. unternahm viele und weite Reisen, die seine bereits frühzeitig begonnene schriftsteller. Tätigkeit anregten und befruchteten. 1897 begab er sich nach Island und verheiratete sich 1899 mit der Nichte des isländ. Gouverneurs; 1902 neuerlich in Island, wurde er Mitarbeiter der ältesten isländ. Ztg. „Thjóðólfur“ in Reykjavik. K. war auch für verschiedene dt. Bil. tätig. Seine schöngeistigen Schriften bezeugen seine vielseitigen allg.-kulturellen und literar. Interessen. Selbst Sammler, betreute er an seinem Dienstort Korneuburg das städt. Mus., vermehrte dessen Bestände und veranlaßte und leitete die Ausgrabungen des verschollenen Dorfes Hoven.

W.: Festgesänge (Gedichte), 1888; Lieder und Gedichte, 1888; Sommerfreuden (Gedichte), 1889; Gefunden und wiedergefunden (Schauspiel), 1889; Das corpus juris canonici (Akadem. Scherzspiel), 1890; Theodor Körner und seine Braut, 1896; Antonie Adamberger und ihre Familie, 1896; Eine Reise nach Island und den Faröer-Inseln, 1897; Islands Frauen und ihr Anteil an der heim. Kultur und Literatur, 1901; Durch Korneuburg und auf Kreuzenstein, 1901, 2. Aufl. 1903; Theodor Körner, 1913; etc.

L.: *Brümmer (Jaden); Eisenberg*, 1893, Bd. 1; *Gieblsch-Gugitz; Gieblsch-Pichler-Vancsa; Kosch; Kosel; Kürschner*, Jgg. 1890 ff.; *F. Wienstein, Lex. der kath.-dt. Schriftsteller vom Ausgang des Mittelalters bis zur Gegenwart*, 1899; *Kosch, Das kath. Deutschland; Wer ist's? 1935; 650 Jahre Stadt Korneuburg*, 1948, S. 33. (Hanus)

Kruczkiewicz Bronisław Ignacy, klass. Philologe. * Pustków b. Dębica (Galizien), 29. 5. 1849; † Lemberg, 27. 2. 1918. Stud. an den Univ. Krakau (1868–72), Wien und Leipzig (1876/77), 1872 Dr.phil., nach der Lehramtsprüfung (1874) als Mittelschulprof. tätig, 1877 Priv.Doz. für klass. Philol. an der Univ. Krakau, 1888 ao. Prof., 1890 o. Prof. für klass. Philol. an der Univ. Lemberg, 1893 Dekan, 1901 Präs. der Philolog. Ges. in Lemberg und Dir. der Lehramtsprüfungskomm., 1902 korr. Mitgl. der philolog. Komm. der Akad. der Wiss. in Krakau. K., ein hervorragender Kenner der latein. Sprache, Autor eines latein.-poln. Wörterbuches und Verfasser vieler Arbeiten aus dem Bereich der klass. Philol. und des poln. Humanismus, schrieb u. a. über die Entwicklung der latein. Sprache und ihrer Syntax, verfaßte krit. Bemerkungen zu Texten von Tacitus, Statius, Juvenal, Horaz und Livius und bearb. Texte und Biographien poln. Humanisten.

W.: Poema de Aetna monte Vergilio potissimum esse tribuendum, 1883; etc. Hrsrg.: Pauli Crosnensis Rutheni atque Joannis Visliciensis Carmina (= Corpus antiquissimorum poetarum Poloniae Latinorum 2), 1887; Abhh. u. a., in: Z. für die österr. Gymn., Wr. Stud. und Rozprawy wydziału Filologicznego Akademii Umiejętności w Krakowie.

L.: *Czas*, 1918, n. 97; *Sprawozdania Gimnazjum Świętej Anny w Krakowie za rok 1874; Rozprawy wydziału Filologicznego Akademii Umiejętności w Krakowie*, 1874, 1879, 1881, 1883, 1887, 1898; *Rocznik Akademii Umiejętności w Krakowie*, 1917/18, 1919; *L. Finkel-S. Starzyński, Historia Uniwersytetu Lwowskiego (Geschichte der Univ. Lemberg)*, 1894; *Wielka Enc. Powszechna Ilustrowana*, Bd. 39, 1907; *Mala Enc. Świata Antycznego*, Bd. 1, 1958; *Wielka Enc. Powszechna*, PWN, Bd. 6, 1965. (Skowrońska)

Krückl (Krükl), Franz, Sänger und Theaterfachmann. * Edelspitz (Sedlešovice, Mähren), 10. 11. 1841; † Straßburg, 12. 1. 1899. Kam zehnjährig nach Wien und wurde 1855 bei der dritten Bewerbung unter die Hofsängerknaben aufgenommen,