

Industrie, 1898 ging er nach Lemberg. K. beschäftigte sich mit Wand- und Dekorationsmalereien, Genrebildern und Landschaften (Signaturen WK, Awuka, Algis) und veröff. zahlreiche Abhh.

W.: Auferweckung des Jünglings von Naim, 1903, Kapelle der röm.-kath. Kathedrale, Lemberg; Wandmalereien in der griech.-orthodoxen Kirche des Hl. Michael, 1885–94, am Sparkassengebäude 1894/95, beides in Kolomea, und im Theater in Lemberg, 1890; Genrebilder und Landschaften: Das Rote Kloster in Pieniny; Góralen aus Zakopane; Huzule; Huzulin; Um Mitternacht; Rekonvaleszenz; Mädchenstudie; Am Prut; Von den Märkten in Kolomea; etc. Entwürfe für Tongefäße, für Vasen und Kacheln. Publ.: Szutki graficzne i ich różne techniki (Die graph. Kunst und ihre verschiedenen Techniken), in: *Gymn. Program Kolomea*, 1882; *Moda i styl w mieszkaniu (Mode und Stil in der Wohnung)*, 1894; *Początki rozwoju sztuki (Anfänge der Kunstentwicklung)*, 1895; *Państwowa szkoła zawodowa przemysłu drzewnego w Kolomyi (Staatliche Berufsschule für Holzindustrie in Kolomea)*, in: *Gazeta Kolomyjska*, 1898; *Nowe metody nauczania rysunku (Neue Methoden des Zeichenunterrichtes)*, 1925.

L.: *Thieme-Becker; E. Świeykowski, Pamiętnik Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie 1854–1904 (Festschrift der Ges. der Freunde der Schönen Künste in Krakau 1854–1904)*, 1905; *L. Grajewski, Bibliografia ilustracji do sztuki, zabytków i pamiątek artystycznych polskich z ilustrowanych polskich czasopism (Bibliographie der Illustrationen zur Kunst, der poln. Denkmäler und Kunstgegenstände aus den illustrierten poln. Z.)*, 1933; *Materiały do dziejów Akademii sztuk pięknych w Krakowie 1816–95 (Materialien zur Geschichte der Akad. der Schönen Künste in Krakau 1816–95)*, 1959; *Wielka Ilustrowana Enc. Powszechna Gutenberga*, Bd. 8. (Jodłowska)

**Krystin** Jaroslav, Ophthalmologe.

\* Patschlawitz (Pačlavice, Mähren), 21. 3. 1892; † Altschmecks (Stary Smokovec, Slowakei), 18. 2. 1936. Stud. an der Univ. Prag Med., 1919 Dr.med.; wirkte dann 5 Jahre als Ass. an der Augenklinik in Preßburg, 2 Jahre als leitender Arzt der Staatsaktion gegen Trachom in der Slowakei. Seine Erfahrungen publ. er in der „Revue internationale du trachome“. Ab 1928 war K., ein glänzender Diagnostiker und vorzüglicher Operateur, als Primarius an der Augenabt. des Spitals in Iglau tätig.  
L.: *Praktický lékař* 16, 1936, S. 119. (Zapletal)

**Kryštůfek** František X., Historiker.

\* Humpoletz (Humpolec, Böhmen), 28. 10. 1842; † Prag, 25. 1. 1916. Bruder des Folgenden; stud. Theol. in Prag, 1866 Priesterweihe, 1870 Dr. theol., 1870–91 Prof. für Kirchengeschichte am bischöflichen Seminar in Königgrätz, ab 1891 Prof. für Kirchengeschichte an der Tschech. Univ. Prag, 1893 Rektor, 1905 päpstlicher Hausprälat, Mitgl. der kgl. böhm. Ges. der Wiss. K. veröff. eine Reihe von Büchern und Aufsätzen aus dem Ge-

biete der Kirchengeschichte, einige davon überwiegend kompilator. Natur.

W.: *Všeobecný církevní dějepis (Allg. Kirchengeschichte)*, 3 Bde., 1882–92; *Dějiny církve katolické ve státech rakousko-uherských (Geschichte der kath. Kirche in den österr.-ung. Staaten)*, 2 Bde., 1898–99; *Protestantství v Čechách až do bitvy bělohorské (Protestantentum in Böhmen bis zum Schlacht am Weißen Berg)*, 1906; *Rozluka církve a státu ve Francii (Die Trennung von Kirche und Staat in Frankreich)*, 1911; etc.

L.: *R. P. vom 27. 1. 1916; Katolické noviny „Čech“*, 1916; *Časopis katolického duchovenstva*, 1916; *Masaryk* 4; *Otto* 15, *Erg. Bd.* 111/2. (Kučera)

**Kryštůfek** Jan Miloslav, Historiker.

\* Humpoletz (Humpolec, Böhmen), 26. 11. 1844; † Prag, 1. 3. 1924. Bruder des Vorigen; besuchte das Gymn. in Dt.-Brod und Prag, stud. Geschichte und slaw. Sprachen an der Univ. Prag, 1869 Staatsprüfung, 1884 Dr.phil.; 1869–71 Supplent in Wittingau, 1871–76 Gymnasialprof. in Jungbunzlau, dann lange in Budweis. Während seines Ruhestandes lebte er in Prag, wo er noch an einem Privatgymn. für Mädchen tätig war. K. befaßte sich als erster tschech. Historiker mit der neuesten Geschichte seit der französ. Revolution. Obwohl seine hist. Darstellungen verbreitet und beliebt waren, wurden sie von der Fachkritik (Universitätschule Golls, s. d.) wegen ihres strengen Konservatismus und wegen der Kompilationsmethode angegriffen. K. gehörte zu den überzeugtesten Anhängern der ältesten tschech. Denkmäler (Handschriften von Königinhof und Grünberg) und zum Kreise ihres letzten ernsthaften Verteidigers Univ.-Prof. J. L. Pič.

W.: *Boj monarchické Evropy s revolucí francouzskou až do vypuzení císaře Napoleona I na ostrov sv. Heleny (Der Kampf des monarchist. Europa gegen die Französ. Revolution bis zur Verbannung K. Napoleons I. auf die Insel St. Helena)*, 2 Bde., 1889–93; *Francouzská ústava z r. 1791 (Die französ. Verfassung vom Jahre 1791)*, 1891; *Dějiny nové doby (Geschichte der Neuzeit)*, 7 Bde., 1893–1918; *Dva obrazy z dějin národa českého r. 1848 (2 Bilder aus der Geschichte des tschech. Volkes im Jahre 1848)*, 1902; *Rukopis královský (Die Königshofer Hs.)*, gem. mit V. Horák, 1912; etc. Hrsg.: *Pičův poslední odkaz (Pičs Nachlaß)*, 1914.

L.: *Národní politika* vom 4. 3., *Lidové Listy* vom 5. 3. 1924; *Masaryk* 4; *Otto* 15, 28. (Kučera)

**Krzeczunowicz** Kornel, Politiker. \* Lemberg, 2. 2. 1818; † ebenda, 21. 1. 1881. Absolv. das Jusstud. an der Univ. Lemberg (1838), machte dann große Auslandsreisen nach Italien, Frankreich, England und Deutschland und stud. dort das Rechts- und Finanzwesen, die Verwaltung u. a. Ab 1844 nahm K. an den Arbeiten der galiz. Ständeversmlg. teil und forderte