

partei (Dr. Žáček), später Mitgl. des Herrenhauses, 1914 nob.

L.: R. P. und Wr. Ztg. vom 22. 5. 1917; S. Hahn, Reichsraths-Almanach für die Session 1891/92, 1891; A. Wilhelm, Die Reichsraths-Abg. des allg. Wahlrechtes, 1907; H. Heller, Mährens Männer der Gegenwart, Tl. 2, 1888, S. 57f.; M. Navrátil, Almanach československých právníků, 1930; ders., Almanach říšské rady, 1901–06; Masaryk 4; Otto 28. (Kučera)

Kulstrunk Franz, Maler und Pädagoge. * Radstadt (Salzburg), 5. 2. 1861; † Salzburg, 8. 12. 1944. Zunächst Volksschullehrer, dann Fachlehrer, 1912 mit dem Prof.-Titel ausgezeichnet. Als Maler Privatunterricht bei L. Reiffenstein und Th. Ethofer. K. arbeitete als Kunsterzieher in Praxis und Theorie, als Volks- und Trachtenkundler (Aufnahme der Burgen im Oberpinzgau, 1896 ff., Arbeiten zur Salzburger Trachtenkde., Skizzen im Salzburger Mus. Carolino Augusteum) und als Maler.

W.: Stadt Salzburg (Kolossalgemälde), 1916, Rathaus Salzburg; etc. Publ.: Modernes Zeichnen an den österr. Volksschulen. Entwurf eines dreimonatlichen Lehrganges, 1903; Entwurf eines Lehrplanes für Zeichnen an österr. Volksschulen, 1904; etc.

L.: Salzburger Ztg. vom 16. 12. 1944; Mitt. der Ges. für Salzburger Landeskd., Bd. 84/85, 1944/45, S. 208 f.; Krackowitzer. (Fuhrmann)

Kultsár István, Schriftsteller und Journalist. * Komorn (Komárno, Slowakei), 16. 9. 1760; † Pest, 30. 3. 1828. Trat in die Benediktinerabtei Martinsberg ein. 1780/81 stud. er dort Phil. Nach Auflösung des Ordens 1788 Gymnasiallehrer in Komorn, 1789 in Steinamanger, 1796 in Gran. 1799 Erzieher in der Familie des Gf. G. Festetics. Von F. Kazinczy (s.d.) ermuntert, gründete er 1806 in Pest die erste größere ung. Ztg. „Hazai Tudósítások“ (Einheim. Berr.), seit 1808 „Hazai és Külföldi Tudósítások (Einheim. und ausländ. Berr.). Ab 1817 erschien „Hasznos Multságok“ (Nützliche Unterhaltungen) mit einem belehrenden und volkstümlichen Beibl., in welchem er mit der Publ. ung. Volkslieder begann. K., ein begeisterter Förderer und eifriger Organisator des ung. Theaterwesens, kämpfte für die Volksbildung und für die Entwicklung der ung. Sprache.

W.: Bajnoknék levelei Ovidiusból (Briefe von Helldinnen aus Ovid), 1789; Pray Gy. emlékezete (Gedenken an Gy. Pray), 1801; Hazafiai javallás magyar nemzeti théátróm építéséről (Patriot. Vorschlag ein ung. Nationaltheater zu bauen), 1814; Buzdítás a nemzeti theatrom felépítésére (Aufruf zum Aufbau eines nationalen Theaters), 1815; etc. Neubearb. von L. Gebhard, Magyarorszáig történiája (Geschichte Ungarns), 4 Tle., 1803.

L.: Gy. Alapi, K. I., 1911; ders., K. I. és könyvtára (I. K. und seine Bibl.), 1928; B. Dezsényi-Gy. Nemes,

A magyar sajtó 250 éve (250 Jahre ung. Presse) I, 1954, S. 38 ff.; A magyar irodalom története (Geschichte der ung. Literatur), red. von I. Sötér, 3, 1965, S. 191 ff.; Irodalmi Lex., 1926, 1963; M. Életr. Lex. 1; Pallas 11; Révai 12; Színnyei 7; Új M. Lex. 4; Das geistige Ungarn; Wurzbach (Kulcsár Stephan). (Benda)

Kumaniecki Kazimierz Władysław, Jurist, Statistiker und Politiker. * Radziechów (Radechiv, Galizien), 26. 6. 1880; † Krakau, 1. 7. 1941. Stud. an den Univ. Krakau und München. Ab 1917 Prof. für Verwaltungswiss., Verwaltungsrecht und Statistik an der Univ. Krakau, 1922 gleichzeitig Unterrichtsmin. K., der mehr als 200 Arbeiten aus dem Bereich des Verwaltungswesens und der Selbstverwaltung veröff., hielt auch an der Schule für polit. Wiss. (Szkoła Nauk Politycznych) in Krakau Vorlesungen über Militärwesen. Vielfach geehrt und ausgezeichnet, war er u. a. Dr.h.c. der Univ. Preßburg und Mitgl. des Internationalen Schiedsgerichtes zur Beilegung von Streitigkeiten zwischen Polen und der Tschechoslowakei (Międzynarodowy Trybunał Rozjemczy dla spraw spornych między Polską a Czechosłowacją), Gemeinderat von Krakau.

W.: Prawdopodobieństwo w statystyce (Die Wahrscheinlichkeit in der Statistik), 1910; Akt administracyjny. Studia nad istotą aktu administracyjnego z uwzględnieniem zasadniczego orzecznictwa austriackiego Trybunału Administracyjnego (Der Verwaltungsakt. Stud. über das Wesen des Verwaltungsaktes mit Berücksichtigung der grundlegenden Verfahrensprinzipien des österr. Verwaltungsgerichtshofes), 1913; Zarys austriackiego prawa budowlanego (Das österr. Baurecht im Umriß), 1914; Ustrój państwowych władz administracyjnych na ziemiach polskich (Organisation der staatlichen Verwaltungsbehörden auf poln. Gebiet), 1920; Strategia wielkiej wojny 1914–1918 (Strategie des Weltkrieges 1914–1918), 1921; Z rozważań nad ustrojem administracyjnym państw zachodnich (Erwägungen über die Verwaltungssysteme in den westeurop. Ländern), 1923; Odbudowa państwowości polskiej (Wiederaufbau des poln. Staatswesens), 1927; Zarys ustroju postępowania i prawa administracyjnego w Polsce (System des Verfahrens und des Verwaltungsrechtes im Umriß), gem. mit Szcz. Wachholz und J. S. Langrod, 1939; etc.

L.: Historia Nauki Polskiej w monografiach (Geschichte der poln. Wiss. in Monographien) 17d, 1949, S. 49, 51 ff.; B. Olszewicz, Lista strat kultury polskiej 1939–46 (Verzeichnis der Verluste der poln. Kultur 1939–46), 1947; J. S. Langrod-L. Ehrlich, Zarys historii nauki prawa narodów, politycznego i administracyjnego w Polsce (Geschichte der Lehre des Völkerrechtes, des polit. und des Verwaltungsrechtes in Polen im Umriß), 1949; Czy wiesz kto to jest? (Weißt du, wer das ist?), 1938. (Wereszycka)

Kumar Josef August, Schriftsteller. * Graz, 7. 12. 1789; † Wien, 4. 10. 1818. Nach Absolv. der philosoph. Stud. in Graz trat er bei der k. k. Provinzialstaatsbuchhaltung Graz ein, ab 1808 (09?) im 1. Judenburger Landwehrbataillon, 1810 Oblt.