

rei verlegt worden war, ein selbständiger Betrieb blieben. Neben diesem Unternehmen, welches das bedeutendste seiner Art in der österr.-ung. Monarchie war, widmete sich L. aber auch der Blech- und Achsenfabrik Brüder L. in Rottenmann, deren Anlagen er zeitgemäß ausgestaltete. Er machte sich dort ferner durch umfangreiche Aufforstungen in dem zum Werk gehörigen Wäldern, den Bau von Arbeiterwohnhäusern, um die elektr. Stadtbeleuchtung und überhaupt um den Aufschwung der dortigen Eisenindustrie verdient. L. war Vizepräs. des Verwaltungsrates der Grazer Waggon- und Maschinenfabriks AG vormals A. J. Weitzer, und Mitgl. des Polytechn. Klubs in Graz.

L.: (Grazer) Tagespost vom 9. und 19. 9. 1909. Rheinpfalz vom 13. 8. 1959; Steir. Unternehmer des 19. und 20. Jh., hrsg. von F. Tremel, in: Z. des hist. Ver. für Stmk., Sonderh. 9, 1965, S. 41 ff.

(Hillbrand)

Lapsinszky János, Schriftsteller und Seelsorger. * Tállya, Kom. Zemplin (Ungarn), 17. 11. 1817; † Novaj, Kom. Borsod (Ungarn), 31. 12. 1891. 1843 Priesterweihe, dann Weltpriester der Erzdiözese Erlau; bei der Besetzung des östlichen Teils Ungarns durch die russ. Armee nach dem Aufstand von 1848/49 rettete L. das Dorf Jászalsószentgyörgy durch sein kluges Verhalten vor der Verwüstung. 1853 Pfarrer in Pély, dann in Novaj.

W.: Mezei csillag (Abendstern), 1858; Az anyátlanok életharcai (Lebenskämpfe der Mutterlosen, hist. Roman), 4 Bde., 1862; Nagy rózsáskert (Der große Rosengarten, Gebetbuch), 1880.

L.: A. Koncz, Egri egyházmegyei papok az irodalmi téren (Priester der Erzdiözese Erlau, welche literar. tätig waren), 1891; Katolikus Lex.; Das geistige Ungarn; Pallas 11; Révai 12.

(Gianone)

Larber Giovanni, Mediziner und Schriftsteller. * Bassano (Venetien), 20. 8. 1786; † ebenda, 6. 5. 1845. Stud. Med. an den Univ. Padua (Dr.med.), Pavia, Bologna und Florenz, 1812 kehrte er nach Bassano zurück und wurde 1813 hier Primararzt (Protomedikus). L. wurde besonders bekannt durch seine Arbeiten über Pilze und durch seine Kenntnis der Klassiker.

W.: Osservazioni sul progetto per un regolamento delle condotte mediche, 1817; Storica notizia sopra la vita e le opere di A. Larber, 1825; Elogio storico di G. B. Brocchi bassanese, 1828; Sui funghi, Saggio generale... funghi mangerecci più comuni d'Italia, 2 Bde., 1829; Degli avvelenamenti intervenuti per opera de'funghi nel Regno Lombardo Veneto l'autunno dell'anno 1830, 1831; Sui pubblici stabilimenti per gl'infetti di contagio, 1832; Storia di un recentissimo avvelenamento per opera dei funghi in due fanciulli, in: Annali universali di medicina, Bd. 63, 1832, S. 166-71; Della vita di F. Sartori, 1837; Elogio oratorio-storico di J. Vittorelli di

Bassano, 1837; Monografia della Segale speronata, 1844; etc.

L.: G. J. Ferrazzi, Di Bassano e dei Bassanesi illustri, 1847, S. 401 f.; S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, in: Miscellanea di storia veneta, Ser. 2, Bd. 11, Tl. 2, 1907, S. 180 f.; ders., Bibliografia storica della città e provincia di Vicenza, 1916, S. 238 f.; L. Ferrari, Onomastico, 1947, S. 402; I. Cantù, L'Italia scientifica contemporanea, 1844, S. 267; G. J. Ferrazzi, Studi biografici-critici-bibliografici, 1880; P. A. Saccardo, La botanica in Italia, in: Memorie del R. Istituto Veneto di scienze lettere ed arti, Bd. 25, n. 4, S. 95; Comandini, Bd. 2, S. 1158. (Costantini)

Larch Hans, Bildhauer. * Sterzing (Südtirol), 4. 8. 1851; † Innsbruck, 6. 12. 1939. Sohn eines aus Ratschings stammenden Tischlers, wuchs in sehr armen Verhältnissen auf. Stud. zuerst in München, wohin er seinem Bruder Josef (1846-1919) gefolgt war, und ab 1877 an der Akad. der bildenden Künste in Wien bei König. 1880 Lehrer an der Zeichen- und Modellerschule in Gablonz, dann in Reichenberg, 1884-95 an der Fachschule für Holzindustrie in Bozen, dann Dir. der Fachschule für Holzindustrie in St. Ulrich (Gröden). 1904-08 in Villach. L. lebte seit seiner Pensionierung (1908) gem. mit seinem Bruder Josef L., der längere Zeit als Prof. der Fachschule für Tonindustrie in Znaim gewirkt hatte, in Innsbruck. Reisen führten ihn nach Italien, England und Frankreich.

W.: Porträtbüsten: Erz. Heinrich; E. Amthor, für Gossensaß, jetzt verschollen. Reliefs: Bruder Josef (Friedhof Innsbruck-Wilten); Vater (Friedhof Sterzing). Entwürfe für Innendekorationen; Grabmalplastik. Publ.: Mein Großvater, in: Tiroler Heimatbl. 6, 1928, S. 380 ff.

L.: Lebenserinnerungen eines Alltirolers, 1934; Constitutionelle Bozner Ztg., 1892, n. 179; Tiroler Bote, 1893, S. 2396, 1894, S. 778 (mit Werksverzeichnis), 1899, S. 2457, 1901, S. 1516; Tiroler Tagbl., 1896 (II), n. 229; Neue Tiroler Stimmen, 1902, n. 192; Tiroler Anzeiger, 1908, n. 187; Innsbrucker Nachrichten, 1931, n. 180; Die Südtiroler, 1931, n. 17; Der Kunstfreund, 1887, S. 22; Tiroler Heimatbl. 9, 1931, S. 304; Thieme-Becker; Vollmer; Ausst. lebender Tiroler Künstler, 1902 (Katalog); K. Fischner, Innsbrucker Chronik, Bd. 5, 1934, S. 135; Familienchronik, 1928, Manuskript Tiroler Landesmus. Ferdinandum, Bibl. n. 13, 567. (Vigl)

Lardschneider Archangelus-Ciampač, Philologe. * Wolkenstein i. Gröden (Südtirol), 3. 10. 1886; † Innsbruck, 19. 3. 1950. Aus alteingesessener Bauernfamilie; stud. an der Univ. Wien Romanistik bei Meyer-Lübke, 1909 Dr.phil.; lehrte zuerst dt. Sprache in Troyes, ab 1910 Französ. und Italien. in Meran, dann in Kufstein und wirkte 1918-38 und 1945-47 als Prof. an der Realschule in Innsbruck, 1918-22 war er an der Univ. Innsbruck Lektor für Französ. Gem. mit A. Maneschg vertrat er