

und Griech. (Pindar), aber auch aus dem Tschech. und Latein. ins Dt. übers., zu einem vorzüglichen Übers. von Opernlibretti (Rossinis Barbier von Sevilla und Othello, Mozarts Don Juan). Von seinen eigenen Werken war der größte Bühnenerfolg das Lustspiel „Ženichové“ (Die Bräute), eine Parodie auf Ritterstücke. Seine Anthol. waren für Tschechen (Krasořečník) und Dt. (Böhm. Chrestomatie) von Bedeutung.

W.: Krasořečník aneb Sbirka básní a deklamcí (Der Schönredner oder Smlg. von Dichtungen mit Deklamationen), 1823; Ženichové (Die Bräute), 1826, Neuaufl. hrsg. von M. Kačer, 1952; Böhm. Chrestomatie für Dt. Mit Erläuterungen und einem vollständigen hiezugehörigen Wörterbuche, 1830; Drobnější básně (Kleinere Gedichte), 1846; Nové divadelní hry (Neue Theaterstücke), 1846; etc. Übers.: J. W. Goethe, Ifigenia v Taurii (Iphigenie auf Tauris), 1822; F. Schiller, Panna Orleánská (Die Jungfrau von Orléans), 1838; F. Turinský, Angelina, 1928; etc. Spisy (Werke), 2 Bde., 1883–1884.

L.: Schmidts Österr. Bl. 3, 1846, S. 1120; Krok 1, 1887, S. 17 f.; Listy filologické 43, 1916, S. 417 f.; M. Kačer, Vorwort zu S. K. M., Ženichové (Die Bräute), 1952; Slovník českých spisovatelů, 1964; Wurzbach; Masaryk 4; Otto 16, Erg. Bd. III/2; Rieger 5; V. Jirák, O smyslu formy (Über den Sinn der Form), 1946; J. Hrabák, Studie o českém verši (Stud. über den tschech. Vers), 1959. (Havel)

Máchal Jan, Literaturhistoriker. * Neuhof (Nové Dvory, Böhmen), 25. 10. 1855; † Prag, 3. 11. 1939. Stud. an der Univ. Prag slav. Philol. (1887 Dr. phil.); 1882–1888 Gymn. Prof. in Dt. Brod, dann in Prag. 1894 habil., 1901 ao., 1911 o. Prof. der slav. Literaturen an der Univ. Prag. Vom Stud. der slav. Mythol. und der slav. Volksepik kam M. zur Bearb. der vergleichenden slav. Literaturen von der ältesten Zeit bis zum Ende des 19. Jh. Zahlreiche Stud. widmete er dem tschech. Drama und den bedeutenden Schriftstellern des 19. Jh., deren Werke er in sorgfältigen Editionen herausgab.

W.: Nákrés slovanského bájesloví (Entwurf einer slav. Mythol.), 1891; O bohatýrském eposu slovanském (Über das slav. Heldenepos), 1894; O českém románu novověkém (Über den neutschech. Roman), 1902, 2. Aufl. 1930; Slovenské bájesloví (Slav. Mythol.), 1904; Středověké skladby dramatické liturgického původu (Tschech. mittelalterliche Dramen liturg. Herkunft), 1908; L. N. Tolstoj, 1912; Ševčenko, 1919; Slovenské literatury (Slav. Literaturen), 3 Bde., 1922–29; Dějiny českého dramatu (Geschichte des tschech. Dramas), 1929; O symbolismu v literatuře polské a ruské (Über den Symbolismus in der poln. und russ. Literatur), 1935; etc. Abhh. in Český lid, Listy filologické, Český časopis historický, Slovanský přehled etc. Beitr. zu Otto. Red.: Národopisný věstník českoslovanský, 1911–28; Časopis pro moderní filologii, 1914–29; etc.

L.: Jahresber. der böhm. Ges. der Wiss., 1905/07, S. 33, 1911, S. 33; Časopis Národního muzea 114,

1940, S. 224 ff.; Časopis pro moderní filologii 26, 1940, S. 297 ff.; Naše věda 20, 1941, S. 248 f.; Sborník prací k sedmdesátým narozeninám J. M. (Sammelbuch zum 70. Geburtstag J. M.), hrsg. von J. Horák und M. Hýsek, 1925; Masaryk 4; Otto, Erg. Bd. III/2; Příruční slovník naučný 3; Novák, S. 1194. (Havel)

Machalski Maksymilian, Jurist und Politiker. * Wojnicz (Galizien), 1817; † Krakau, 30. 9. 1890. Stud. an der Univ. Krakau Phil., an der Univ. Wien Jus, 1846 Dr. jur. Vor 1848 war er Advokat in Tarnow, 1848/49 Abg. beim Reichstag in Wien und Kremsier. Am 19. 1. 1849 reichte er wegen des Bombardements von Lemberg und der Verhängung des Belagerungszustandes in Galizien eine Interpellation ein, am 25. 1. 1849 forderte er die Aufhebung der Todesstrafe für polit. Vergehen. Nach Auflösung des Parlaments verbrachte er einige Jahre in England und Deutschland und eröffnete nach seiner Rückkehr eine Advokaturkanzlei in Krakau. M., ein ausgezeichneter Advokat, spezialisierte sich im Strafrecht und verteidigte u. a. 1863/64 die Ztg. „Czas“ in den Presseprozessen und 1880 L. Waryński mit Genossen im Sozialistenprozeß. Er war viele Jahre Präs. der Krakauer Advokatenkammer, Mitgl. des Stadtrats der Krakauer Wiss. Ges. und ao. Mitgl. der Akad. der Wiss. in Krakau. M. propagierte die Gründung von Darlehenskassen in Galizien nach dem Muster der Schulze-Delitzsch-Kassen. 1886 Reichsratsabg. (Krakau) und Mitgl. des Polenklubs, nahm er an der Budget- und Rechts-Komm. teil und leitete die Komm. zur Kodifizierung des Strafrechtes.

W.: Wykład popularny o Towarzystwach zalickowych czyli Bankach dla ludu (Über Vorschusskassen oder Volksbanken, Vortrag), 1870; Wykład o stowarzyszeniu międzynarodowemu robotników (Über die internationale, Vortrag), 1872.

L.: Czas vom 2. und 4. 10. 1890; Tygodnik Ilustrowany vom 1. 11. 1890; Jurist. Bl., Jg. 19, 1890, S. 477; Parlamentar. Jb., Jg. 2, 1889, S. 98; PSB; Enc. Powszechna Orgelbranda, Bd. 9, 1901; Kraków w powstaniu styczniowym 1863 (Krakau zur Zeit des Jänneraufstandes 1863), 1968; K. Widman, F. Smolka. Jego życie i zawód publiczny od roku 1810 do 1849 (F. S., Sein Leben und öff. Wirken von 1810–49), 1886, S. 149, 204, 331, 432, 534, 602–04, 606, 652, 671, 713, 817, 844; F. Smolka, Dziennik 1848–49 w listach do żony (Tagebuch von 1848/49 nach den Briefen an seine Frau), 1913; K. Chłędowski, Pamiętniki (Memoiren), Bd. 1, 1957; W. Zawadzki, Pamiętniki życia literackiego w Galicji (Erinnerungen an das literar. Geschehen in Galizien), 1961. (Zdrada)

Machanek Ignaz, Jurist, Komponist und Schriftsteller. * Olmütz (Olomouc, Mähren), 23. 7. 1825; † Wien, 18. 5. 1903. Sohn eines Eisenhändlers; stud. bis 1848 an der Univ. Wien Jus, wirkte dann als Advokat