

Kmdo. der 21. Landsturminf. Brig. betraut war und diese Brig. ab 8. 9. 1916 definitiv kommandierte, stand er zunächst im Görzer Brückenkopf und sodann am Karn. Kamin im Einsatz. 1917 GM, geriet er bei Kriegsende mit seiner Brig. in italien. Kriegsgefangenschaft. Nach dem Krieg unternahm er in offiziellem Auftrag weite Reisen für humanitäre Zwecke. 1916 nob.

W.: Geschichte des k. u. k. IR. n. 51, 2 Bde., 1897–99; FML Gf. Gyulai an seinen Sohn, in: *Strefleur*, 1897, Bd. 4.

L.: *R. P. vom 12. 5. 1920; N. Fr. Pr. vom 20. 2. 1929; ÖWZ vom 1. 3. 1929; Österr.-Ungarns letzter Krieg 1914–18, Bd. 6, 1936, s. Reg.; K. A. Wien.* (Broucek)

**Märzroth Moritz**, s. Barach Moritz

**Mätzler Anton**, Theologe und Schriftsteller. \* Andelsbuch (Bregenzwald), 25. 7. 1780; † Augsburg (Schwaben), 30. 6. 1857. Stud. in Innsbruck, Linz und Freiburg i. Br., zuletzt als Seminarist in Meersburg kath. Theol. 1802 zum Priester geweiht, war M. in der Seelsorge in Grossdorf und Langenegg tätig, wo er bald durch seine pädagog. Fähigkeiten auffiel und, erst 27jährig, zum Distriktschulinspektor ernannt wurde. Als Gegner der Erhebung von 1809 wurde er 1810 als Pfarrer nach Opfenbach (Allgäu) versetzt und in die zweite Kammer der bayer. Ständeversmlg. gewählt. 1821 wurde M. Dekan des Landkapitels Weiler, 1835 Domkapitular in Augsburg und geistlicher Rat, 1841 Generalvikar. M. besaß eine große wiss. Bildung und verfaßte zahlreiche Schriften, meist volkstümliche Erbauungsbücher und Predigten. Er trat auch als Förderer kirchlicher Kunst hervor (Andelsbuch, Opfenbach, Augsburg, München). Seine wertvolle Bibl. schenkte er 1848 dem Dekanat Bregenzwald.

W.: Belehrung über das Einimpfen der Kuhpocken, 1805; Buß- und Kommunionunterricht zum Gebrauche der Schulen, 1807, 3. Aufl. 1834; Lebensgeschichte des Hl. Gebhard, 1813; Lebensgeschichte der Hl. Elisabeth, 1813; Reime, Denkprüche und Sprichwörter über die christliche Glaubens- und Sittenlehre, 1815; Geschichte der christkath. Kirche, 4 Tle., 1819–26; Legenden der Hlg. auf alle Tage des Jahres, 2 Bde., 4. Aufl. 1840–42; Knospen und Früchte mehrer Tugend und Frömmigkeit, 1836; etc.

L.: *Schematismus der Geistlichkeit des Bistums Augsburg, 1858, S. 236 ff.; F. K. Felder, Gelehrten- und Schriftsteller-Lex. der kath. Geistlichkeit Deutschlands und der Schweiz, Bd. 1, 1817; Wurzbach; Kosch, Das kath. Deutschland; H. Witetschek, Stud. zur kirchlichen Erneuerung im Bistum Augsburg, 1969; Briefwechsel zwischen Ludwig I. und E. v. Schenk, hrsg. von M. Spindler, 1930.* (Burmeister)

**Maffei Andrea**, Schriftsteller. \* Molina di Ledro (Trentino), 19. 4. 1798; † Mai-

land, 27. 11. 1885. Neffe des Folgenden; Schüler seines Onkels. Arbeitete gem. mit V. Monti an der Übers. der Tunisiade von Pirker und übers. u. a. Schiller, Goethe, Klopstock, Zedlitz, Pirker, Moore, Byron, Milton, Grillparzer (s. d.), Heine und Shakespeare. 1838 vermählte er sich mit Gfn. Clara Carrara Spinelli aus Bergamo (1814–86), deren Salon in Mailand ein sehr beliebter Treffpunkt zeitgenöss. Künstler, Literaten und Politiker war. Senator des Königreiches Italien.

W.: In morte di B. Lorenzi, visioni, 1882; La felicità coniugale, 1825; La preghiera, canzone, 1832; Versi in morte di L. Martini, 1835; Poesie varie, 1838; Versi editi ed inediti, 1858; Arti, affetti e fantasie ad E. Grazioli, 1875; E'morto il re, 1878; Per il fausto connubio di S.A.R. la principessa Isabella di Baviera con S.A.R. il Duca di Genova, 1883. Übers.: F. v. Schiller, Teatro, 1857; ders., Liriche, 1857; J. W. v. Goethe, Faust, 1866; ders., Arminio e Dorotea, 1869; etc.

L.: *Atti della Reale Accad. della Crusca, 1886; Memorie dell'Accad. di scienze lettere ed arti degli Agiati in Rovereto, 1901, S. 566; Studi trentini di scienze storiche 27, 1936, S. 97, 38, 1959, S. 408; E. Benvenuti, A. M. poeta originale e traduttore, 1911; F. Ambrosi, Scrittori e artisti trentini, 2. Aufl. 1894; A. de Gubernatis, Illustri italiani, 1883; R. Barbiera, Il salotto della Contessa M., 1895; Z. Zanghì, La XV legislatura italiana, 1884; T. Sarti, Il parlamento subalpino e italiano, 1896; E. Nencioni, Saggi critici, 1898.* (Borrelli-Sebesta)

**Maffei Giuseppe**, Literarhistoriker und Philosoph. \* Cles (Nonsberg, Trentino), 27. 5. 1775; † München, 15. 5. 1858. Onkel des Vorigen; stud. 1795–98 an der Univ. Salzburg Theol., 1798 Priesterweihe. 1803–11 wirkte er als o. Prof. der italien. Literatur an der Univ. Salzburg, dann am Gymn. und am Lyzeum. Ab 1817 war er in München zuerst an verschiedenen Inst., 1826–35 als Prof. der italien. Geschichte und Literatur an der Universität tätig. Vielfach geehrt und ausgezeichnet. M.s. „Storia della letteratura italiana“ ist von grundlegender Bedeutung.

W.: Una descrizione artistica dei lavori in legno di Berchtsgaden, 1802; Il vero cristiano . . . , 1808, 4. Aufl. 1843; Antologia italiana . . . , 1813; Storia della letteratura italiana . . . , 1824; Avvertimenti paterni di Massimiliano I<sup>o</sup> Elettore di Baviera a Ferdinando Maria suo figlio, 1833; Grammatica teorico pratica per apprendere la lingua italiana, 1837; La famiglia di Erlau, 1881; Memorie di uno studente, 1881; etc.

L.: *Messaggero Tirolese, 1859, n. 76; F. Ambrosi, Scrittori e artisti trentini, 2. Aufl. 1894; Wurzbach.* (Borrelli-Sebesta)

**Magarašević Georgije**, Schriftsteller. \* Adaševci (Syrmien), 10. 9. 1793; † Neusatz (Novi Sad, Wojwodina), 18. 1. 1830. Stud. 1811/12 in Ofen Phil., wo L. Schedius einen günstigen Einfluß auf ihn ausübte.