

etc. Zbrani spisi (Ges. Werke), Bd. 1–2, 4–5, red. von J. Siebinger, 1923–31. Übers.: J. Zeyer, Jan Maria Plojhar, Slovenska matica, 1910.

L.: J. Rotar, *Pripovedni stil M.-P.* (Der Stil in M. P.s Erzählung), in: *Jezik in slovnstvo, 1957; ders., Socijalna in politična misel Podlimbarskega* (Die sozialen und polit. Ideen P.s), phil. Diss. Laibach, 1969; SBL; Enc. Jug., Otto, Erg.Bd. IV/1; A. Slodnjak, *Geschichte der slowen. Literatur, 1958; Zgodovina slovenskega slovstva* (Geschichte der slowen. Literatur), Bd. 3, 1961, S. 80 ff., Bd. 4, 1963, S. 33 ff. (N. Gspan)

Mašić Nikola, Maler. * Otočac in der Lika (Kroatien), 28. 11. 1852; † Agram, 4. 6. 1902. Stud. kurze Zeit an der Handelsakad. und ab 1872 an der Akad. der bildenden Künste in Wien, dann an der Akad. der bildenden Künste in München, ab 1873 an der Landes-Zeichenschule in Graz. Ab 1874 stud. M. wieder in München (bei Wagner, Seitz, Lindenschmidt), wo er mit Unterbrechungen (Studienreisen nach Paris 1878 und Neapel 1880) bis 1883 lebte. Ab 1884 war M. in Agram als Zeichenlehrer an der Gewerbeschule und an der Univ. sowie als Dir. der Strossmayer. Bildergalerie (1894–1902) tätig. M., Vertreter des akadem. Realismus, hauptsächlich Landschafts- und Genremaler, schuf mit Landschaftsbildern kleineren Formats (aus der Lika und Posavina) und Tierstud. seine besten Werke. Ehrenmitgl. der kgl. Serb. Akad. der Wiss.

W.: Öbilder: Die kleine Nichte Mica; Likaner; An der Save; Ein Haus auf Capri; Wolken über der Save; Der alte Erdofen; Erdkrüge; Fische; Kürbisse; Sonnenblume; Der Hahn und die Hühner; Gänsemädchen an der Save; Mädchen mit Krug. Aquarelle; Zeichnungen. Publ.: Akademijška galerija Strossmayerova (Katalog der Strossmayer. Galerie der Akad.), gem. mit M. Šrepel, 1895; Stolna crkva u Djakovu (Der Dom von Djakovo), gem. mit J. Vancaš-Požeški, 1900.

L.: N. Fr. Pr. vom 6. 6. 1902; *Narodne novine, 1902, n. 126, 128; Agramer Tagbl., 1902, n. 126; Vienac, 1902, n. 14, 24, 26, 27; Ljetopis JAZU, 1903; M. Peić, M., o. J.; Enc. Lik. umj.; Bénézit; Thieme-Becker; Grlović, Album; Znam. Hrv.; Enc. Jug.; Lj. Babić, Umjetnost kod Hrvata (Die Kunst bei den Kroaten), 1943, S. 87 ff. (M. Šeper)*

Mašik Emil, Techniker. * Ingrowitz (Jimramov, Mähren), 6. 6. 1861; † Brünn, 29. 7. 1925. Nach Stud. an der Techn. Hochschule trat er in den Dienst der Österr.-ung. Staatsbahn-Ges., 1893 Inspektor bei der Dion. in Wien; 1908 Prof. des Straßen-, Eisenbahn- und Tunnelbaues an der Tschech. Techn. Hochschule in Brünn. M. projektierte insbesondere Eisenbahnbauten, entwarf und konstruierte verschiedene Verbesserungseinrichtungen für den Eisenbahnoberbau und

verfaßte wiss. Arbeiten über Straßen- und Eisenbahnbauten.

W.: Zur Bestimmung der Überhöhung und Erweiterungen in Eisenbahncurven mit normaler Spur von 1,435 m, in: Z. des österr. Ing.- und Architekten-Ver., Jg. 51, 1899, S. 201 ff., 211, 221 ff.; Vyhýbky a spojení na výhybkách (Weichen und Verbindungen an den Weichen), 1905; Výpoček svršku železničního (Berechnungen für den Eisenbahnoberbau), 1910; Stavitelství silniční (Das Straßenbahnwesen), 1920; Stavitelství železniční (Der Eisenbahnbau), 1922.

L.: *Deutschlands, Österr.-Ungarns und der Schweiz Künstler, Gelehrte und Schriftsteller in Wort und Bild, 3. Aufl. 1911; Masaryk; Otto 28, Erg. Bd. IV/1; O. Franěk, Dějiny České vysoké školy technické v Brně* (Geschichte der Tschech. Techn. Hochschule in Brünn), 1969, S. 266, 270 f. (M. Vávra)

Maška Karel Jaroslav, Paläontologe und Anthropologe. * Blansko (Mähren), 28. 8. 1851; † Brünn, 6. 3. 1916. Stud. zuerst an der Techn. Hochschule in Brünn, später an der Techn. Hochschule und an der Univ. Wien. Als Prof. der Mathematik an der Realschule in Neutitschein widmete er sich unter dem Einfluß des mähr. Archäologen Wankel der Paläontol., zuerst der Durchforschung der Umgebung von Neutitschein und der Höhlen von Stramberg (1878–87). 1882–94 beteiligte er sich an der Entdeckung des Lagers der Mammuthjäger in Předmost. 1892–1915 wirkte M. als Dir. der Realschule in Teltsch. 1891 korr. Mitgl. der Böhm. K. Franz Joseph-Akad. der Wiss., Litteratur und Kunst, ab 1894 Konservator der k. k. Zentral-Komm. für Kunst- und hist. Denkmale. Sein Hauptwerk, eine ausführliche Bearbeitung der Funde von Předmost, blieb unvollendet.

W.: Über den diluvialen Menschen in Stramberg, in: Mitt. der Anthropolog. Ges. in Wien, 1882; Pravěk nálezy ve Štramberku (Prähist. Funde aus Stramberg), 2 Tle., 1884–86; Vorgeschichtliche Funde in Mähren, in: Mitt. der Anthropolog. Ges. in Wien, 1889; Die mähr. Mammuthjäger in Předmost, in: Correspondenzbl. der Dt. Ges. für Anthropol., 1889; Lössfunde bei Brünn und der diluviale Mensch, 1889; La station paléolithique de Předmost en Moravie (Autriche), in: Comptes-Rendus du Congrès International d'Anthropol. préhistorique, 1900; Poznámky k diluviálním nálezům v jeskyních mladečských (Erläuterungen zu den diluvialen Funden in den Höhlen von Mladeč), in: Berr. der Komm. für naturwiss. Durchforschung Mährens, Abt. 3, 1905; Obrazky z pravěku moravského (Bilder aus der Urzeit Mährens), 1907; La station solutréenne de Ondratice, 1911; Soška mamuti z Předmosti (Das Mammuthfurchen aus Předmost), in: Pravěk, 1911, français.: La statuette de mammoth de Předmosti, 1912; O změnách zvířeny v době diluviální (Die Veränderung der Fauna im Diluvium), in: Pravěk, 1913; etc.

L.: *Pravěk, 1912; Výroční zpráva Stát. vyšší reálky v Telči, 1914/15; Barlangkutató, 1916; Wr. prähist. Z., Jg. 3, 1916, S. 141; Petermanns Mitt., Jg. 62, 1916, S. 304; Verh. der Geolog. Reichsanstalt, 1916,*