

krieges durch den Brand des Schlosses Nikolsburg vernichtet worden sind.

W.: Vrůst, vývin, tělesné vlastnosti a zdravotní poměry mládeže král. hlavního města Prahy (Wachstum, Entwicklung, körperliche Eigenschaften und der Gesundheitszustand der Jugend der kgl. Hauptstadt Prag), in: Rozpravy České akad. pro vědy, slovesnost a umění 2, Jg. 6, 1897; O době dospělosti dívek v Cechách (Über die Pubertätszeit bei den böhm. Mädchen), in: Věstník král. čes. společenských nauk 15, 1897; Ber. über die Auffindung und Untersuchung der Gebeine Tycho Brahe's, gem. mit J. Herain, in: Das Weltall 2, 1901; Über das Hirngewicht, die Schädelkapazität und die Kopfform, sowie die Beziehungen zur psych. Thätigkeit der Menschen, in: Sb. der kgl. Böhm. Ges. der Wiss. in Prag 20, 1902; Phys. Anthropol. der Slaven im 9.-12. Jh., in: Korrespondenzbl. der Ges. für Anthropol., Ethnol. und Urgeschichte 43, 1912; The Testing of Physical Efficiency, in: American Journal of Physical Anthropol. 4, 1921; Somatol. školní mládeže (Somatol. der Schuljugend), in: Česká akad. věd a umění v Praze, 1927; Tělesné pozůstatky českých králů a jejich rodin v hrobce svatovítského chrámu v Praze (Die Gebeine der böhm. Kge. und ihrer Familien in der Gruft des St. Veitsdomes in Prag), in: Česká akad. věd a umění (sbírka anthropologica), 1932; Rovnocennost evropských plemen po stránce duševní. Rovnocennost evropských plemen a cesty k jejich ušlechťování (Die Gleichwertigkeit europ. Rassen in Bezug auf ihren Geisteszustand. Gleichwertigkeit europ. Rassen und die Wege zu ihrer Veredelung), in: Nová enc. věd přírodních (Neue Enc. der Naturwiss.), 1934; Fyzická antropol. obyvatelstva v československu (Phys. Anthropol. der Bevölkerung der ČSR), in: Československá vlastivěda (Tschechoslowak. Heimatkde.), Tl. 2, 1935; Homo předměstensis. Fossilní člověk v Předmostí na Moravě (Homo předměstensis. Der fossile Mensch aus Predmost in Mähren), 2 Tle., in: Česká akad. věd a umění ve sbírce anthropologické, 1934, 1938; Kostry středofrických pygmejů z porčí Ituri (Skelette der mittelafrikan. Pygmäen am Flußgebiete des Ituri), gem. mit J. Malý, in: Anthropol. 16, 1938; Výzkum školní mládeže na Vrchovině pod východními Karpatami (Untersuchungen an der Schuljugend in Vrchovina in den Ostkarpaten), gem. mit M. Chrapko, ebenda, 18, 1940; Děti východoasijských Negritů (Die Kinder der ostasiat. Negritos), gem. mit P. Sebesta, ebenda, 18, 1940; etc. Zahlreiche Vorträge und wiss. Photographien kranilog. und osteolog. Materials. Hrsg. und Red. (gem. mit J. Malý): Anthropol., 1923 ff. Red.: Anthropol. Bibl.

L.: Lidové Noviny vom 6. 8. 1941; Anthropol. 10, 1932, S. 1 ff. (mit Bibliographie), 19, 1941, S. 1; Věstník českých lékařů 53, 1941, S. 522; Česká akad. věd a umění, 1949; American Journal of Physical Anthropol. vol. 4. 12. 1952; Fischer, Bd. 2, S. 1004; Masaryk; Otto 16, 28, Erg.-Bd. IV/1; Příruční slovník naučný 3; Mitt. V. Zapletal, Brünn. (M. Prokopec)

Matiegka Wenzel Thomas, Gitarrist und Komponist. * Chotzen (Choceň, Böhmen), 6. 7. 1773 (Taufdatum); † Wien, 19. 1. 1830. Kam 1788 als Sopranist in das Seminar zu Kremsier, stud. dann Jus an der Univ. Prag, daneben auch Musik bei Gelinek (s. d.). Zunächst als Jurist in Chlumetz und ab ca. 1800 in Wien tätig, trat er hier bald erfolgreich als Klavier- und Gitarrelehrer und -virtuose hervor.

1817 wurde er Regenschori von St. Leopold, 1821 auch von St. Joseph in Wien. M. gehörte zu den führenden Vertretern der Wr. Gitarristik in der ersten Hälfte des 19. Jh. Ein Trio für Gitarre, Violine und Bratsche wurde von Schubert 1814 durch Hinzufügung eines Violoncello zum Quartett umgearb.

W.: Musik für Gitarre; Gitarre-Kammermusik; Messen.

L.: Musik im Haus 7, 1928, S. 108 ff.; Die Musik in Geschichte und Gegenwart; Eitner; Frank-Altman; Riemann; Wurzbach; J. Zuth, S. Mollitor und die Wr. Gitarristik, o. J. (Th. Antonicek)

Matijević Pavao, Musiker. * Cittavecchia auf Lesina (Starigrad na Hvaru, Dalmatien), 18. 2. 1867; † ebenda, 6. 6. 1901. Stud. 1886-89 kath. Theol. in Zara, unterrichtete nach 1893 am Priesterseminar in Ragusa Musik und war dann Regenschori am Dom. Als ausgezeichnete Fachmann wirkte er erfolgreich im Geiste der cäcilian. Reform. M. schrieb ca. 50 Kompositionen in klass. Form, wobei er insbesondere das Motett bevorzugte.

L.: Starigradska Selca vom 6. 6. 1901; Croatia, 1901, n. 48; Sveta Cecilija, 1969, n. 1-2. (J. A. Soldo)

Matikjan P. Alexander, O. Mech., Theologe. * Chotordjour (türk. Armenien), 5. 7. 1886; † Wien, 14. 11. 1930. Trat 1902 in die Hauslehranstalt der Mechitaristen in Wien ein und legte 1906 die Ordensprofeß ab, 1910 Priesterweihe; stud. an der Univ. Wien Theol., 1917 Dr.theol. M.s ganzes Leben war dem Ordensseminar in Wien gewidmet, zuerst als Lehrer, ab 1920 als Seminardir. Ab 1920 war er durch Wiederwahl Generalass. des Ordens. 1912-1920 Chefred. des Ordensorgans „Handes Amsorya“.

W.: Ananouné kam Kelts-Sebeos (Der Anonymus oder Pseudo-Sebeos), 1913; Kroni tsagoume ew ditzabanouthiun est hamematakan kronagithouthean (Der Ursprung der Religion und Mythol. nach der vergleichenden Religionswiss.), 1920; Aray Geletzikh-amematakan-khnnakan ousoumnasirouthiun (Aray der Schöne - eine krit.-vergleichende Stud.), 1930. Abhh. in Z.

L.: Handes Amsorya 44, 1930, H. 11/12.

(V. Inglisian)

Matković P. Jakov (Petar), OFM, Ps. Gučegoranac, Seelsorger und Schriftsteller. * Guča Gora b. Travnik (Bosnien), 3. 7. 1855; † ebenda, 30. 4. 1909. Trat 1870 in den Franziskanerorden ein, 1879 Priesterweihe. Er wirkte zunächst als Lehrer der Franziskanerkandidaten, dann als Sekretär und Provinzialvikar der bosn. Franziskaner, als Guardian des Klosters in Guča