

Nach 1881 zog er sich vom polit. Leben zurück und widmete sich ganz geolog. und hist. Stud. 1865 korr. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss. M. hinterließ seine reiche Bibl. dem Eötvös-Collegium in Budapest.

W.: Földtani séta hazánk néhány érdekes vidékén (Geolog. Exkursionen in einige interessante Gegenden unseres Vaterlandes), in: Új Magyar Múzeum, 1851/52; A mész geológiai és technikai jelentősége Magyarországon (Die geolog. und techn. Bedeutung des Kalkes in Ungarn), 1870; A Gotthárd-alagvájása (Der Bau des Gotthard-Tunnels), in: Bányászati és Kohászati Lapok, 1874; Óskori telepekről a Vág mentén (Über prähist. Ansiedlungen entlang der Waag), in: Archaeológiai Értesítő, 1888; etc. Geneal. der Familie Mednyánszky, Manuskript, Ung. Nationalmus. Budapest.

L.: *Budapesti Közlöny*, 1869, n. 62; *N. Fr. Pr. vom 4. J. 1912*; *Akadémiai Értesítő*, 1867, S. 16, 1870, S. 207; *Bányászati és Kohászati Lapok*, 1912, S. 121 f.; *Ercé* (= C. Radányi), *Szlovákia krú* (Slowak. Blut), 1942, S. 323; *M. Eletr. Lex.*; *Pallas*; *Révai*; *Szinnyei*; *Wurzbach*; *Magyar nemzeti ségi zsebkönyv* (Taschenbuch der ung. Stämme), 1888, S. 375; *M. Bokesová Uherová*, *Lekársko-prirodovedný spolok v Bratislave* (Der med.-naturkundliche Ver. zu Preßburg) 1856–1945, 1958; *Mitt. N. Duka Zólyomi*, *Preßburg*. (K. Benda)

Mednyánszky von Mednye und Medgyes László Frh., Offizier. * Beckó, Kom. Trencsén (Beckov, Slowakei), 26. 6. 1819; † Preßburg, 5. 6. 1849. Neffe des Verwaltungsbeamten und Schriftstellers Alajos Frh. M. v. M. u. M. (s. d.), Bruder des Feldgeistlichen Cézár Frh. M. v. M. u. M. (s. d.), Cousin des Vorigen, Onkel des Folgenden; 1835 Kadett im IR 33 in Olmütz. 1838 diente er bei der ung. adeligen Garde in Wien, 1842 zog er sich auf seine Güter zurück. 1847 Reichstagsgesandter des Kom. Bars. Während der Revolution von 1848 Oblt., dann Hptm. im 28. Baon. In den Kämpfen in Südungarn verwundet, kam er Anfang 1849 als Mjr. in die Festung Leopoldstadt (Slowakei), wurde nach deren Einnahme durch die k. Truppen von einem Kriegsgericht zum Tod durch den Strang verurteilt und hingerichtet.

L.: *Vasárnapi Ujság vom 23. 11. 1879*; *K. Hellebronth*, *A magyar testőrségek névkönyve* (Namenbuch der ung. Garden), 1939, S. 254 f.; *M. Eletr. Lex.*; *Pallas*; *Révai*. (K. Benda)

Mednyánszky von Mednye und Medgyes László Frh., Maler. * Beckó, Kom. Trencsén (Beckov, Slowakei), 23. 4. 1852; † Wien, 17. 4. 1919. Neffe des Vorigen und des Feldgeistlichen Cézár Frh. M. v. M. u. M. (s. d.); stud. 1872 in München an der Akad. der bildenden Künste, 1873–75 in Paris an der École des Beaux-Arts bei Pils. Er blieb bis 1877 in Paris, machte dann eine große Italienreise und kehrte

1879 nach Beckó zurück. Ab 1880 lebte er abwechselnd in Wien und Budapest, 1889–92 und 1896/97 wieder in Paris. Ab 1905 lebte er fast ständig in Budapest. Im Ersten Weltkrieg malte er auf den Kriegsschauplätzen in Galizien, Serbien und Südtirol. Ende 1918 ging er nach Wien. Anfangs schuf M. hauptsächlich Landschaften im Stil der Barbizon-Schule. Um die Jahrhundertwende wandte er sich figuralen Szenen zu und malte die armseligen Typen der Vorstädte. Seine zahlreichen Kriegsbilder zeigen die menschliche Tragik des Soldaten.

W.: *Supplige Gegend*; *Im Wald von Fontainebleau*; *Berglandschaft* (Goldene Medaille, 1898); *Schneeschmelze*; *Nach der Schlägerei*; *Obdachlose*; *Dorfende*; *Straßentumult*; *Der alte und der junge Vagabund*; *Bettlerin mit blindem Sohn*; *Detail aus Altoven* (Großer Preis der Ges. für bildende Künste, 1914); *Im Wirtshaus*; *Sackträger*; *Lager*; *Flüchtende*; *Gefallene*; *Soldatenbegräbnis*; *In Serbien*; *Batterie im Kampf*; *Verwundeter Soldat*; *Verwesung*; etc.

L.: *M. L. naplója* (L. M.s Tagebuch), hrsg. von *J. Brestyánszky*, 1960; *Új Idők*, 1898, S. 497 ff., 1903, S. 361 ff., 1919, S. 298 ff.; *Nyugat*, 1919, Bd. 1, S. 704 f.; *Műbarát*, 1921, S. 331 ff.; *Novelle Revue de Hongrie*, 1938, S. 53 ff., 1941, S. 169 ff.; *Hungarian Quarterly*, 1940, S. 306 ff.; *Vigilia*, 1952, S. 406 ff.; *Szabadszem*, 1952, S. 216 ff.; *Művészet*, 1965, H. 4, S. 6 ff.; *D. Malonyay*, M., 1905; *M. Schanzer*, M., 1935; *E. Kállai*, M. L., 1943 (mit 80 Bild-Tafeln); *K. Vaculik*, L. M., *malíar slovenkej zeme a ľudu* (L. M., der Maler des slowak. Landes und Volkes), 1962; *L. Németh*, M. – *Csontóry* – *Egry*, 1966; *Zs. Csernátóny*, M. L. *rajzat és vázlatai* (L. M.s Zeichnungen und Skizzen), in: *A Magyar művészettörténeti munkaközösség évkönyve*, 1951, S. 181 ff.; *S. Vámosiová*, *Szlovákia krajina v diele L. M.* (Die slowak. Landschaft im Werke L. M.s), in: *Z nových výtvarných dejín Slovenska*, 1962, S. 39 ff. (mit Bibliographie); *Művészeti Lex.* 3, 1905; *Toman*; *Bénézit*; *Thieme-Becker*; *Das geistige Ungarn*; *M. Eletr. Lex.*; *Pallas*; *Příruční slovník naučný*; *Révai*; *Új M. Lex.*; *S. Weber*, *Ehrenhalle verdienstvoller Zipser des 19. Jh.*, 1901, S. 299; *Wurzbach*. (K. Benda)

Mednyánszky von Mednye und Medgyes Sándor Frh., Ps. A. M. Birkbeck, Offizier. * Erlau (Eger, Ungarn), 1816; † Budapest, 24. 4. 1875. 1832 Kadett im IR 40; 1840 verließ er als Lt. den Militärdienst und war beim Dreißigstamt (Zoll) in Karl (Kom. Ödenburg) tätig. 1848 trat er in die Honved-Armee und kommandierte als Oblt., später als Hptm. ein Freikorps. Im Frühling 1849 Adj. Gen. Aulichs, am 16. 8. Obstlt. in der Festung Komorn, Mitgl. der ung. Delegation, die am 27. 9. 1849 die Kapitulation der Festung unterschrieb. 1851 flüchtete M. nach Hamburg, 1852 nach London, wo er eine Privatbank gründete. 1859 in Italien bei der ung. Legion (Obstlt.), 1866 einer der Organisatoren der ung. Legion in Preußen.