

1867 lebte er in Turin, 1869 kehrte er nach Ungarn zurück. 1870 Abg. der Unabhängigkeitspartei.

W.: *Rural and Historical Gleanings from Eastern Europe*, 1854.

L.: *Magyarország és a Nagyvilág vom 1. 5., Vasárnap Ujság vom 2. 5. 1875; Pallas; Révai; Szinyei; Wurzbach; J. Szinyei, Komárom 1848–49-ben (Komorn im Jahr 1848/49), 1887; Magyarok és a Risorgimento (Die Ungarn und das Risorgimento), 1961, S. 89.* (K. Benda)

Medović P. Celestin (Mate), OFM, Maler. * Cunna auf Sabbioncello (Kuna na Pelješcu, Dalmatien), 17. 11. 1857; † Sarajewo, 26. 1. 1920. Trat 1870 in das Seminar der Franziskaner in Ragusa, wo er das Gymn., Phil. und Theol. Stud. absolvierte. 1880 Priesterweihe; stud. dann mit Genehmigung des Ordens Malerei in Rom bei Seitz, 1884 in Florenz bei Ciseri und Grandi. 1885 nach Ragusa zurückgekehrt, wurde er Weltpriester und stud. ab 1886 an der Akad. der bildenden Künste in München bei Loefftz und Hackl. Ab 1895 lebte M. in Agram, wo er viele öff. Aufträge ausführte. 1912–14 lebte er in Wien, dann in Cunna, wo er die Motive für seine figuralen Stud. und Landschaftsbilder fand. M. behandelte vor allem hist. und religiöse Themen, welche er techn. gewandt im Stil der damaligen mitteleurop. Malerschulen (besonders Piloty und Siemiradzki) ausführte. Künstler. wertvoller sind seine Porträts, Stilleben, Landschaften und Meeresbilder, in welchen er sein persönliches Empfinden zum Ausdruck brachte.

W.: Hl. Franziskus (mehrere Varianten); Hl. Bonaventura; Hl. Maria Magdalena; Hl. Hieronymus; Vermählung der Hl. Katharina; Super flumina Babylonis; Fünf sym. Märtyrer vor dem Gerichte; Die Synode in Spalato 925; Die Einwanderung der Kroaten; Die Krönung des Ladislaus v. Neapel; Bacchusfest; Die Vermählung Kg. Zvonimirs; Altarbilder; Wandgemälde in den Kirchen von Poschega und Kreutz.

L.: *Hrvatska prosvjeta*, 1925, n. 7, 8–9, 10, 1926, n. 1, 2, 3, 4, 5, 7–8, 9, 10, 1927, n. 2, 4, 6, 9, 12, 1928, n. 2, 3; *Enc. lik. umj.: Bénézit; Thieme-Becker; Glavić, Album; Znam. Hrv.; Enc. Jug.; Lj. Babić, Umjetnost kod Hrvata u XIX st. (Die Kunst bei den Kroaten im 19. Jh.)*, 1934, S. 108 ff.; *Kataloge der Ausst. in Agram und Spalato 1939 und 1958.*

(S. Batušić)

Medvecký Karl Anton, Historiker, Ethnograph und Politiker. * Arvaváralja, Kom. Árva (Oravský Podzámok, Slowakei), 8. 6. 1875; † Bojnice (Slowakei), 11. 12. 1937. Stud. 1899 kath. Theol. in Neusohl. Verfolgung als slowak. Nationalist, 1918 Sekretär des Slowak. Nationalrates, nach 1918 Referent für Kirchenangelegenheiten im Min. für die Ver-

waltung der Slowakei. 1935 Propst in Bojnice. M., Ethnograph, Museumsfachmann und Historiker, wurde 1926 zum Präs. der „Muzeálna slovenská spoločnosť“ (Slowak. Musealver.) gewählt und red. das wiss. Vereinsorgan. Er war auch Präs. der hist. und ethnograph. Sektion der Matica slovenská. Sein Interesse für Archäol. führte zu bedeutenden paläolith. Funden im Garten der Propstei in Bojnice.

W.: *Detva (Ortsnamen)*, 1905; *Andrej Kmet'*, 1913, 2. Aufl. 1924; *Krátke dejiny katolicstva na Slovensku (Kurze Geschichte des Katholizismus in der Slowakei)*, 1920; *Cirkevné pomery katolíckych Slovákov v niedkajšom Uhorsku (Die kirchlichen Verhältnisse bei den kath. Slowaken im ehemaligen Ungarn)*, 1920; *Slovenský prevrat (Der slowak. Umsturz)*, 4 Bde., 1930–31. Hrsg.: *Sto slovenských ľudových balád (Hundert slowak. Volksballaden)*, 1923.

L.: *Z mojich rozpomienok k šesťdesiatinám (Aus meinen Erinnerungen als Sechziger)*, 1935; *Sborník slovenskej múzejnej spoločnosti*, 1937, S. 200 ff.; *Masaryk; Otto, Erg.Bd. IV/1; Slovenský naučný slovník, Bd. 2, 1932.* (I. Chalupský)

Medveczky Frigyes, Philosoph. * Ofen (Buda, Ungarn), 31. 7. 1856; † Budapest, 21. 8. 1914. 1882 ao., 1886 o. Prof. der Phil. an der Univ. Budapest. Veröff. unter dem Ps. Friedrich v. Bärenbach in Deutschland mehrere philosoph. Werke auf Kantischer Grundlage. M. war Mitarbeiter mehrerer Z. wie „Gegenwart“, „Unsere Zeit“, „Ungarische Revue“, „Illustrierte Deutsche Monatshefte“ etc. 1887 korr., 1912 o. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss. und Präs. der Ung. philosoph. Ges. M. beschäftigte sich auch mit den Problemen des Hochschulwesens und der Erziehung.

W.: Herder als Vorgänger Darwins und der modernen Naturphil., 1877; Gedanken über Teleol. in der Natur, 1878; Prolegomena zu einer anthropolog. Phil., 1879; A nemzetközi jog elmélete Kant philosophiája szerint (Die Lehre des internationalen Rechtes im Sinne der Kantischen Phil.), 1881; Die Sozialwiss., 1882; Társadalmi elméletek az ókorban (Soziallehren im Altertum), in: *Budapesti Szemle*, Bd. 42, 1885; Gedanken über Ziele und Wege der Ethik, 1886; A normatív évek jelentősége az etikában (Die Bedeutung der normativen Prinzipien in der Ethik), 1889; Ber. über den Internationalen Kongreß für Hoch- und Mittelschulen in Paris 1889, 1890; Az egységes középiskoláról (Über eine einheitliche Mittelschule), 1892; Tanulmányok Pascalól (Stud. über Pascal), 1910; etc.

L.: *Budapesti Szemle*, Bd. 160, 1914, S. 144 ff., Bd. 170, 1917, S. 54 ff.; *Athenaeum*, 1915, S. 190 ff., 1917, S. 287 ff.; *A. Pauler, M. F. rendes tag emlékezete (Akad. Gedächtnisrede)*, 1917; *Eisler; Enc. Fil.; Ziegenfuß; Irodalmi Lex.*, 1926, 1965, Bd. 2; *Das geistige Ungarn; M. Eletr. Lex.; Pallas; Révai; Szinyei.* (Z. Fallenbüchl)

Medved Anton, Schulmann und Schriftsteller. * Gorica b. Reichenburg (Gorica