

galerie in Laibach, 1928 Kustos am Südserb. Mus. in Skopje. 1930 Lehrer, 1933 Doz. für Kunstgeschichte an der Univ. Skopje. 1938 Konservator für Slowenien und Prof. der byzantin. Kunst an der Univ. Laibach. Er wurde 1944 inhaftiert und knapp vor Kriegsende erschossen. M., der in Wien auch die Akad. der bildenden Künste und die private Malschule von Jakopič (s. d.) besucht hatte, veranstaltete 1913 (unter dem Ps. Martin Burja) eine Ausst. seiner Werke in Laibach. Nach 1918 widmete er sich ausschließlich der Kunstgeschichte und war 1920–40 einer der führenden slowen. Fachleute und Kritiker. Im Mus. von Skopje (Kuršumli Han) organisierte er die Abt. für mittelalterliche Skulpturen. Er befaßte sich mit serb. mittelalterlicher Malerei und mit Denkmalschutz, leitete 1931/32 die Ausgrabungen in Suvodol b. Bitola und wirkte bei den Ausgrabungen in Stobi mit.

W.: Pregled slovenskega slikarstva (Überblick über die slowen. Malerei), in: Mladika, 1922; Korespondenca Janeza in Jurija Šubica (Der Briefwechsel zwischen J. und J. Š.), in: Zbornik za umetnostno zgodovino, 1922, 1927–29; Anton Ažbe, ebenda, 1924; Veno Pilon, ebenda, 1924; Slovensko portretno slikarstvo (Slowen. Porträtmalerei), ebenda, 1925; Moderno slovenačko slikarstvo (Moderne slowen. Malerei), in: Nova Evropa, 1924; Likovna umetnost slovenačka (Slowen. bildende Kunst), 1927; Savremena nauka o likovnoj umjetnosti (Moderne Kunstwiss.), in: Južni pregled, 1935; Starohrišćanska bazilika u Suvodolu kod Bitolji (Die altchristliche Basilika in S. bei B.), in: Godišnjak Muzeja Južne Srbije, 1937; Umetnost in revolucija (Kunst und Revolution), in: Sodobnost, 1939; Janez in Jurij Šubic (J. und J. Š.), 1939; J. Petkovšek, 1940; Umetnost in kritika (Kunst und Kritik), red. von L. Menašič, 1953 (mit Bio- und Bibliographie); zahlreiche Abhh. und Kritiken in Fachz., u. a. in Mladika, Zbornik za umetnostno zgodovino, Nova Evropa, Narodna Starina, Slavija sowie in Tagesztg., u. a. in Jutro, Slovenec, Narodni dnevnik.

L.: *Enc. Lik. umj.*; *SBL*; *Enc. Jug.* (N. Gspan)

Mesić Matija, Schulmann und Historiker. * Slavonski Brod (Slawonien), 19. 2. 1826; † Agram, 6. 12. 1878. Stud. 1842–48 am Pazmaneum in Wien kath. Theol. 1850/51 war er Supplent am Agramer Gymn. und stud. dann in Wien und Prag Geschichte und Geographie. 1853 Prof. am Gymn. in Agram; 1854 Prof. der österr. Geschichte und des kanon. Rechtes an der Rechtsakad., 1861 und 1863 Inspektor für Gymn., ab 1861 Abg. im Kroat. Landtag. M. wurde 1867 o. Mitgl. der Südslaw. Akad. der Wiss. und Kunst in Agram und ständiger Mitarbeiter ihrer Publ. 1872–74 war er Präs. der Matica hrvatska, 1874 o. Prof. der Geschichte und erster Rektor

der neugegründeten Univ. in Agram. M., der als erster ausführlich die jagellon. Epoche (1491–1526) bearb., erwarb sich um die Entwicklung der modernen kroat. Geschichtsforschung bedeutende Verdienste.

W.: Život sv. Ćirila i Metodija (Leben der Hll. C. und M.), in: Program c. k. više gimnazije zagrebačke, 1854; Hrvati na izmaku XV i na početku XVI stoljeća (Die Kroaten an der Wende des 15. zum 16. Jh.), in: Književnik, 1864–65; Život Nikole Zrinjskoga, sigetskog junaka (Leben N. Z.s., des Helden v. Sziget), 1866; Banovanje Petra Berislavića za kralja Ljudevita II (P. B. als Banus unter der Regierung Kg. Ludwigs II.), in: Rad JAZU, Bd. 3, 1868; Pleme Berislavića (Das Geschlecht der B.), ebenda, Bd. 8, 1869; Krsto Frankopan u tudjini (K. F. in der Fremde), ebenda, Bd. 13, 1870; Hrvati nakon bana Berislavića do Mohačke bitke (Die Kroaten von der Zeit des Banus B. bis zur Schlacht bei Mohács), ebenda, Bd. 18, 1872, Bd. 22, 1873; Zvonimir, kralj hrvatski (Z., Kg. der Kroaten), ebenda, Bd. 39, 1877; Lehrbücher; Übers.; etc. Hrsq.: Poljički statut (Das Statut von Poljica), in: Arhiv za povjestnicu jugoslavensku, Bd. 5, 1859; Acta Croatica, in: Monumenta Historica Slavorum Meridionalium, hrsq. von I. Kukuljević Sakcinski, Bd. 1, 1863; Korespondencija Krčelićeva . . . (K.s. Briefwechsel . . .), in: Starine JAZU, Bd. 8, 1876.

L.: *Agramer Ztg.*, 1874, n. 247; *Narodne novine*, 1878, n. 281; *Obzor*, 1878, n. 285, 1926, n. 49; *Novosti*, 1926, n. 245; *Morgenbl.*, 1926, n. 225; *Politika*, 1926, n. 6598; *Jutarnji list*, 1934, n. 8164; *Rad JAZU*, Bd. 47, 1879, S. 222ff.; *Vienac*, 1879, n. 1, 2, 1925, n. 2; *Spomenspis o obiljnicu stogodišnjice rođenja Matije Mesića (Denkschrift zum 100. Geburtstag M. M.)*, 1926; *Spomen knjiga Matice Hrvatske*, 1892, S. 138ff.; *Grlović, Album*; *Znam. Hrv.*; *Wurzbach*; *Enc. Jug.*; *Nar. Enc.* (S. Batušić)

Mesk Josef, klass. Philologe. * Alexandrien (Ägypten), 31. 5. 1869; † Graz, 4. 11. 1946. Stud. an der Univ. Wien 1890–1894 klass. Philol., 1895 Dr. phil. 1896 Lehramtprüfung aus klass. Philol. und Dt., unterrichtet dann an verschiedenen Schulen, 1903–09 in Wien. 1909 ao. Prof. der klass. Philol. an der Univ. Graz, 1914 ao. Prof. an der Univ. Wien, 1917–39 o. Prof. an der Univ. Graz, 1939/40 Suppl. der Lehrkanzel. M.s Arbeitsgebiet war die griech. und latein. Philol.

W.: Der Panathenaios des Isokrates, in: Jahresber. des II. Dt. Gymn. Brünn, 1902; Die Anklagerede des Polykrates gegen Sokrates, in: Wr. Stud. 32, 1911; Die Überarbeitung des Plinian. Panegyricus auf Traian, ebenda, 32, 1911; Die anonym überlieferten latein. Panegyriker und die Lobrede des jüngeren Plinius, ebenda 34, 1912; Die Komposition des Plautin. Miles, ebenda, 35, 1913; Die röm. Gründungssage und Naevius, ebenda, 36, 1915; Senecas Phönissen, ebenda, 37, 1915; Die Zeit der Isokrat. Friedensrede und des Areopagitikos, ebenda, 38, 1916; Die dritte Rede des Isokrates, ebenda, 38, 1916; Zu den Troerinnen des Euripides, ebenda, 45, 1927; Zur Rhetorik des Tacitus, ebenda, 46, 1928; Der Schluß des Plautin. Epidicus, ebenda, 47, 1929; Der Ber. über die Ermordung des Laios bei Sophokles, ebenda, 48, 1931; Die Antigone des Euripides, ebenda, 49, 1932; Die Parodos der „Sieben gegen Theben“, in: Philologus 89, 1934; Der Schlachtber. in den Hiketiden des Euripides, in: