

berger, *Das Konservatorium für Musik in Prag 1811–1911, 1911; Sborník na paměť 125 let hudby v Praze (125 Jahre Konservatorium für Musik in Prag, Sammelwerk)*, red. von Vl. Blažek, 1936; F. Židek, *Přehledné dějiny houslového umění (Übersicht über die Geschichte der Violinkunst)*, 1940; B. Šich, F. Laub, *Život a dílo slavného českého houslisty (F. L. Leben und Werk des berühmten tschech. Violinisten)*, 1951; J. Micka, *Houslová škola pražské konservatoře (Die Violinschule des Prager Konservatoriums)*, in: *150 let Pražské konservatoře (150 Jahre Prager Konservatorium)*, 1961, S. 78ff. (M. Tarantová)

Mildschuh Vilibald, Volkswirtschaftler und Statistiker. * Krenšier (Kroměříž, Mähren), 11. 12. 1878; † Prag, 24. 1. 1939. Stud. an den Univ. Wien, Prag und Graz (1901 Dr.jur.) Jus. Nach Gerichts- und Bankpraxis war er 1904–17 Beamter der böhm. statist. Landeskanzlei. Ab 1910 Priv.Do. der polit. Ökonomie, ab 1913 auch der Statistik an der Tschech. Univ. Prag, 1917 Prof. M., ein Schüler Wiesers, war Anhänger des anglo-amerikan. Empirismus, Theoretiker der Kreditinflation und ein Vertreter der nominalist. Geldtheorie.

W.: Mietzine und Bodenwerte in Prag 1869–1902, 1909; Klasifikace a všeobecná theorie hospodářských účinků daní (Klassifizierung und allg. Theorie der wirtschaftlichen Folgen von Steuern), 1914; Kupní síla peněz, výše důchodů a úroková míra (Geldkaufkraft, Rentenhöhe und Zinsfuß), 1920, auch dt. und französ.; Národohospodářská theorie (Theorie der Volkswirtschaft), 3 Bde., 1925–27, 2. Aufl. 1930–32; Národohospodářská politika (Volkswirtschaftliche Politik), 2 Bde., 1931–34; zahlreiche Abhh. bes. zu tschechoslowak. Wirtschaftsfragen.

L.: *Právník* 78, 1939; *Sborník věd právních a státních*, 1939; *Naše věda* 20, 1941; J. Drachovský, V. M., 1939; M. Navrátil, *Almanach československých právníků (Almanach tschechoslowak. Juristen)*, 1930; *Kürschner, Gel. Kal.*, 1928/29–35; *Komenského slovník naučný*, Bd. 7, 1938; *Masaryk; Otto, Erg.Bd. IV/1*. (J. Cvetler)

Miler Ferdo Živko, Schriftsteller und Übersetzer. * Linz-Urfahr, 18. 9. 1853; † Agram, 30. 10. 1917. Sohn eines Tischlers, der nach Esseg übersiedelte; stud. klass. Sprachen und Slawistik an der Univ. Wien, 1877 Lehramtsprüfung. Nebenbei stud. er auch Musik. Ab 1878 war er als Mittelschullehrer in Esseg, ab 1893 in Agram tätig, 1899–1902 als Dramaturg des Kroat. Nationaltheaters und als Lektor für Dichtkunst am Konservatorium. 1915 i. R. M. verfaßte Novellen, Gedichte, Humoresken, Theaterstücke, Abhh. aus dem Gebiete der Archäol. und Ethnographie und Lesestücke für die Jugend. 1906–14 war er Schriftleiter der Jugendz. „Pobratim“ (Der Duzbruder). M. übers. ins Kroat. Gedichte von Goethe, Schiller, Uhland, Lenau, Heine und ungefähr 60 Theater-

stücke, darunter viele Opernlibretti (Auber, Goldmark, s. d., Humperdinck, Verdi, Offenbach, Donizetti, s. d., Haydn, Meyerbeer, Wagner, d'Albert, Massenet) und einige Schauspiele. Er verdeutschte kroat. Poesie von Preradović, Vukelić, Arnold (s. d.), Milaković (s. d.), Lovrić etc.

W.: Novellen; Gedichte; archäolog. und ethnograph. Abhh. Mitarbeit an: Die Österr.-ung. Monarchie in Wort und Bild, 24 Bde., 1886–1902; Hrvatsko-njemački rječnik (Dt.-Kroat. Wörterbuch), Manuskript. Dramen: Začarani ormar (Der verzauberte Schrank), 1896; Prva kiša (Der erste Regen), 1898; Stričeva oporuka (Onkels Testament), 1898; Načelnikov govor (Die Rede des Bürgermeisters), 1900; Cvijeta i Miljenko (C. und M.), 1900; etc. Übers.: Antologija svjetske lirike (Anthol. der Dichtung der Welt), 1922; etc. Red.: Pobratim, 1906–14.

L.: *Poruka (Die Botschaft), Autobiographie*, in: *Jadranska vila*, 1928, n. 1; *Jutarnji list*, 1917, n. 2028; *Die Drau*, 1917, n. 249; *Savremeni*, 1917, S. 370f.; *Znam. Hrv.; Enc. Jug.* (S. Batušić)

Mileta Jeronim (Antun), OFM, Bischof. * Sebenico (Šibenik, Dalmatien), 17. 4. 1871; † ebenda, 23. 11. 1947. Trat in Cherso in den Franziskanerorden der Konventualen (Provinz des Hl. Hieronymus) ein und stud. in Italien Theol. (Dr. theol.). M. lehrte zunächst in Cherso, dann in Italien (Campesanpio). 1902–06 leitete er die Antonian. Bibl. in Padua. 1906–22 lehrte er am internationalen Kolleg des Hl. Bonaventura in Rom, 1906 wurde er zum Konsultor der Kongregation für Ablässe und Reliquien sowie zum Zensor an der Akad. für Liturgie ernannt, 1907 Mitgl. der Liturgiekomm. und der Ritenkongregation, 1914 Konsultor der Kongregation für Liturgie. M., der an der Spitze der Ordensverwaltung wirkte, wurde 1922 Bischof von Sebenico. Er förderte das geistliche Leben der Gläubigen und des Klerus, errichtete ein Priesterseminar, ein kath. Heim und regte die Gründung der Ws. „Katolik“ an.

W.: *Diurnale ordinis*, 1894; *Caeremoniale ordinis*, 1904; *Breviarium ordinis – Missale ordinis – Martyrologium ordinis*, 1909–10; *Enchiridion pro directoribus Congregationum Tertii Ordinis saecularis SP Francisci Assisiensis*, 1913; *Trattato giuridico sul Terz'Ordine secolare di S. Francesco*, 1921.

L.: *M. Oreb, Uzori svetosti (Vorbilder der Heiligkeit)*, 1970, S. 94ff. (J. A. Soldo)

Miletić P. Ambro (Nikola), OFM, Seelsorger und Sozialarbeiter. * Dobro Selo (Herzegowina), 18. 7. 1857; † Nevesinje (Herzegowina), 27. 7. 1923. 1880 Priesterweihe, 1892–98 Sekretär des Bischofs Buconjić von Mostar, dann Definitor (Provinzrat) der herzegowin. Provinz,