

karte von Bosnien-Hercegovina (1:576000), gem. mit E. Tietze und A. Bittner, 1880; Die Cephalopoden der mediterranen Triasprovinz, in: Abhh. der Geolog. Reichsanstalt, Bd. 10, 1882; Arkt. Triasfaunen, in: Mémoires de l'acad. imperiale des sciences de St. Pétersbourg, 1886; Die Hallstätter Entwicklung der Trias, in: Sbb. Wien, math.-nat. Kl., Bd. 101, Abt. 1, 1892; Entwurf einer Gliederung der pelag. Sedimente des Trias-Systems, ebenda, Bd. 104, Abt. 1, 1895; Beitr. zur Kenntnis der obertriad. Cephalopoden-Faunen des Himalaya, in: Denkschriften Wien, math.-nat. Kl., Bd. 63, 1896; Übersicht über die geolog. Verhältnisse des Salzkammergutes, in: C. Diener, Bau und Bild der Ostalpen und des Karstgebietes, 1903; Geolog. Spezialkarte von Österr., Bl. Ischl und Hallstatt, mit Erläuterungen, 1905; etc.

L.: N. Fr. Pr. vom 3. und 5. 10. 1907 und 31. 10. 1908; Wr. Zig. vom 3. 10. 1907; Jb. des ÖAV, 1865, S. 342; Mitt. DÖAV, 1891, S. 147, 1907, S. 242, 245 ff.; Beitr. zur Paläontol. und Geol. Österr.-Ungarns und des Orients, Bd. 20, 1907, S. 272 ff.; Verh. der Geolog. Reichsanstalt, 1907, S. 321 ff.; Nachr. der Sektion Austria des ÖAV, 1907, n. 4; Z. für Schul-Geographie, Jg. 29, 1908, S. 55; Almanach Wien, 1908; H. Zapfe, Index palaeontologicorum Austriae, in: Catalogus fossilium Austriae, H. 15, 1971; Österr. Naturforscher, Ärzte und Techniker, 1957, S. 77; Poggendorff 3-4; Eisenberg, 1893, Bd. 2; G. Gröger-J. Rabl, Die Entwicklung der Hochtouristik in den österr. Alpen, 2. Aufl. 1890; EOA; WB; G. Berka, 100 Jahre Dt. Burschenschaft in Österr. 1839-1959, 1959, S. 56, 83; Mitt. R. Hösch, Wien.

(W. Medwenitsch)

Mokłowski Kazimierz, Architekt und Kunsthistoriker. * Kosów (Kosiv, Galizien), 17. 7. 1869; † Lemberg, 14. 5. 1905. Unterbrach das Architekturstud. an der Techn. Hochschule in Lemberg und widmete sich in Zürich und Berlin der polit. Arbeit. Er bekannte sich zum Sozialismus und wurde Red. der „Gazeta Robotnicza“ (Arbeiterztg.). Anschließend stud. er an der Techn. Hochschule in München, 1897 Dipl. Ing. M. lebte dann in Lemberg. Neben architekten. Projekten beschäftigte er sich vor allem mit poln. Architektur, wobei er sich bes. für Volkskunst interessierte, und veröff. eine Reihe von kunsthist. Arbeiten.

W.: Schloßumbau, Czerwonogród; Schloßrestaurierung, Dobromil; Entwurf eines Archivs und hist. Mus. für Lemberg; Spital, Wohnhaus, Piekarskastr. 40, beides Lemberg. Publ.: Sztuka Ludowa (Volkskunst), 1903; Cerkiew Ławy w Ławrowie (Die griech.-kath. Kirche in Ławrow), in: Sprawozdania komisji do badania historii sztuki w Polsce, Bd. 7, 1902; Domy podcieniowe w Polsce (Häuser mit Vordächern und Veranden in Polen), ebenda; Abhh. in Stowo Polskie, Kurier Lwowski, Prawda (Warschau) etc.

L.: Architekt, Jg. 6, 1905, S. 79, 143, 155; Sprawozdania komisji do badania historii sztuki w Polsce, Bd. 8, 1907, S. CDXLIII; S. Łoza, Architekt i budowniczy w Polsce (Architekten und Baumeister in Polen), 1954; Wielka Enc. Powszechna Ilustrowana, Bd. 47/48, 1912; Wielka Ilustrowana Enc. Powszechna Gutenberga, Bd. 10; Polskie życie artystyczne w latach 1890-1914 (Das poln. Kunstschaffen in den Jahren 1890-1914), 1967.

(R. Jodłowska)

Mokry Endre, Wasserbautechniker. * Bodrogmonostorszeg (Bački Monoštor, Batschka), 26. 4. 1827; † Budapest, 15. 1. 1889. Bruder des Agronomen Sámuel M. (s. d.); stud. an den Polytechn. Hochschulen in Wien und Pest, wo er 1848 das Absolutorium erwarb. Er legte das Schlußexamen nicht ab, sondern kämpfte 1848/49 während der ung. Revolution bei der Honved. 1849 Oblt. Nach der Niederlage machte er 1850 als Gemeiner im IR 30 den Krieg in Schleswig-Holstein mit. 1851 war er Diurnist beim Franz-Kanal in Südungarn. 1852 wurde er von der Wr. Gen. Baudion. zum Leiter der Expositor in Módos (Kom. Torontál) bestellt. 1854 Ing., 1870 Leiter des Béga-Kanalamtes. 1873 Referent, 1883 Sektionschef im Min. für öffentliche Arbeit und Verkehr in Budapest, Leiter der Wasserbausektion, ab 1876 Landesaufseher der öffentlichen Arbeiten in Südungarn.

W.: A bánáti vizek szabályozásának történeti ismertetése (Geschichte der Gewässerregulierung im Banat), in: Magyar Mérnök és Építészegylet Közlönye, 1880; Wasserkarten über das Banat, Manuskript, Ung. Staatsarchiv, Budapest.

L.: Nemzet vom 16. 1., Vasárnap Ujság und Gazdasági Mérnök vom 20. 1. 1889; A Magyar Mérnök és Építészegylet Heti Értesítője, 1895, S. 155 ff.; I. Sárközy, Régibb vízmérnökeink életéből (Aus dem Leben unserer älteren Wasserbauing.), 1897, S. 63; M. Eletr. Lex.; Szinnyei, F. Fodor, Magyar vízmérnököknek . . . munkálatai (Arbeiten der ung. Wasserbauing.), 1957, S. 89.

(K. Benda)

Mokry Otakar, Schriftsteller. * Böhm. Budweis (České Budějovice, Böhmen), 25. 5. 1853; † Vodňan (Vodňany, Böhmen), 1. 1. 1899. Stud. an der Univ. Prag Jus und wirkte ab 1884 als Notar in Vodňan, wo er mit den Schriftstellern Herites und Zeyer verkehrte. 1890 Landtagsabg. 1873 bereiste M. die Slowakei, 1876 Italien, 1882 die Balkanländer, 1887 die Schweiz, 1889 Frankreich, 1896 Kleinasien. M. wirkte in der Red. der Ztg. „Národní listy“ (Nationalztg.), 1880 bei „Ottova Laciná národní knihovna“ (Ottos billige Nationalbibl.), 1883 beim illustrierten Zweiwochenbl. „Domáci krb“ (Der häusliche Herd). M. war ein lyr. und ep. Dichter, dessen Gedichte, Erzählungen und Übers. (aus dem Französl., insbes. aus dem Poln.) vor allem in den Z. und Ztg. „Lumír“, „Květy“ (Blüten) und „Národní listy“ erschienen; für die repräsentative Publ. „Böhmen“ (Hrsg. J. Otto) verfaßte er die Beschreibung der Moldau und der Umgebung von Prachatitz.

W.: Povídky a arabesky (Erzählungen und Arabesken), 1874; Povídky a drobné kresby (Erzählun-