

W.: Das Grödner Tal, 1889, 2. Aufl. 1914; Das Deutschum in Gröden, 1911; Der Religionsunterricht in Gröden, 1912; Nochmals ein offenes Wort, ca. 1912.

L.: W. Moroder, Markt St. Ulrich im Grödental, 1908, S. 56, 66, 68, 71; A. Haberlander, Die Holzschnitzerei im Grödner Tale, 1914; Gröden und sein Heimatmus., 1966, S. 43. (R. Moroder)

**Moroder(-Lusenberg) Josef Theodor**, Maler und Bildhauer. \* St. Ulrich i. Gröden (Südtirol), 28. 5. 1846; † ebenda, 16. 2. 1939. Vater des Schriftstellers Wilhelm M. (s. d.); lernte zuerst in Gröden schnitzen, stud. dann an der Akad. der bildenden Künste in München bei Löffitz, Dietz und vier Jahre Meisterklasse bei Defregger (s. d.). M. lehnte sich in seinen Gemälden eng an Defregger an, bes. in den Porträts und der Schilderung des Volkslebens. Ab 1896 war er Lehrer für Zeichnen an der Fachschule für Holzbildhauerei in St. Ulrich.

W.: Immacolata, ca. 1870, Dolorosa, beide Seitenaltarbilder, Drei Kge., 1888, Hochaltar, Schmerzhaftige Maria, Plastik, alle Pfarrkirche St. Ulrich i. Gröden; Immacolata, Altarbild, 1879, St. Anton b. St. Ulrich i. Gröden; Hofers Aufruf, Hofers letzter Gang, Kopien der Bilder Defreggers, 1888, Tiroler Landesmus. Ferdinandum, Innsbruck; Bildnisse von Grödner Bürgern; Harfenspieler; Hochzeitsmorgen; etc.

L.: *Bothe für Tirol und Vorarlberg vom 8. und 9. 8., 16. 10. 1899 und 29. 1.–3. 2. 1900; Dolomiten, 1936, n. 62–63, 1947, n. 119, 195, 1963, n. 168; Tiroler Tagesztg., vom 25. 5. 1946; Alpenbote, 1950, S. 87; L'Alto Adige vom 8. 8. 1963; Tiroler Schützenztg., 1872, S. 215; Archivio per l'Alto Adige 3, 1908, S. 113; Der Schlern, Bd. 3, 1929, S. 2, Bd. 10, 1936, S. 98, Bd. 20, 1946, S. 347, Bd. 29, 1955, S. 438, Bd. 39, 1965, S. 198; Der Bergsteiger, 1938/39, H. 8, S. 237; Tiroler Almanach, 1950, S. 45; Südtirol in Wort und Bild 2, 1959, S. 26; C. dell'Antonio, Artisti ladini, 1951; Thieme-Becker; Vollmer; Kosch, Das kath. Deutschland; W. Moroder, Markt St. Ulrich im Grödental, 1908, S. 54; F. Moroder, Das Grödner Tal, 2. Aufl. 1914, S. 159; Gröden und sein Heimatmus., 1966, S. 50 ff. Belletrist.: M. V. Rubatscher, Der Lusenberger (Roman), 1930; Mitt. R. Moroder, St. Ulrich i. Gröden (Südtirol). (E. Egg)*

**Moroder(-Lenert) Rudolf**, Bildhauer. \* St. Ulrich i. Gröden (Südtirol), 26. 1. 1877; † Rodlow (Galizien), 22. 12. 1914 (gefallen). Sohn des Kaufmannes und Kommunalpolitikers Franz M. (s. d.); besuchte die Fachschule für Holzbildhauerei in St. Ulrich, bildete sich dann in anderen Werkstätten weiter und wirkte ab 1898 selbständig, ab 1903 zeitweise, 1912–14 als ständiger Leiter der Kunstwerkstätten Gebrüder M. in Offenburg (Baden). Auf der Weltausst. in Paris (1900) wurde er für die Statue der Hl. Elisabeth mit einer Goldmedaille ausgezeichnet.

W.: Petrus und Paulus, Hl. Elisabeth mit Bettler, alle Pfarrkirche, St. Ulrich i. Gröden; Modelle für

neugot. Altäre, Pfarrkirche, Villingen, Dreifaltigkeitskirche, Offenburg, Kirchen in Königshofen (Elsaß), Bonndorf, Ottenau und St. Bernhard in Baden-Baden; Kreuzwegreliefs, St. Anna (Schlesien); Weihnachtsskrippe, in Familienbesitz; etc.

L.: *Breisgauer Nachr. und Freiburger Tagespost vom 23. 2. 1911; Offenburger Ztg. vom 6. 9. 1912; Dolomiten vom 1. 9. 1951; Der Schlern, Bd. 29, 1955, S. 438 ff.; Caländer de Ghërdeina, 1965; C. dell'Antonio, Artisti ladini, 1951; Bénézit; Thieme-Becker; Vollmer; Katalog der kirchlichen Kunstwerkstätte Gebrüder M. in Offenburg i. B., 1911; F. Moroder, Das Grödner Tal, 2. Aufl. 1914. (E. Egg)*

**Moroder Wilhelm**, Schriftsteller. \* St. Ulrich i. Gröden (Südtirol), 27. 6. 1877; † Niš (Serbien), 9. 1. 1915 (gefallen). Sohn des Malers und Bildhauers Josef Th. M. (-Lusenberg, s. d.); stud. 1897–1906 an der Univ. Innsbruck Med. Er gründete in Innsbruck den Ver. der Ladiner und gab unter Mitarbeit von Th. Gartner (s. d.) 1905 das „Erste ladinisch-deutsche Blatt“ heraus. Er wurde dann Red. der „Brixner Chronik“ und übernahm 1909 die Schriftleitung der „Egerländer und Kurzeitung“ in Marienbad. M. erwarb sich durch seine Forschungen um seine Heimat große Verdienste.

W.: Markt St. Ulrich im Grödental, 1908; etc. L.: *Reise- und Fremdenztg., 1902, n. 4, 16; Neue Tiroler Stimmen, 1902, n. 63; Innsbrucker Nachr., 1902, n. 62, 1905, n. 46, 225, 1906, n. 23, 45, 73, 77, 84, 1907, n. 39, 63, 87, 149, 292; Österr. Alpenpost, 1903, S. 90 ff., 450, 480, 525; Innsbrucker Tagbl., 1903, n. 281; Tiroler Tagbl., 1904, n. 282, 297, 1905, n. 47; Tiroler Anzeiger, 1910, n. 57, 1914, n. 111; Bozner Tagbl., 1944, n. 281; Archivio dell'Alto Adige, Bd. 8, 1913, S. 350; Der Schlern, Bd. 27, 1953, S. 423, Bd. 34, 1960, S. 304, Bd. 40, 1966, S. 417 ff.; Deutschlands, Österr.-Ungarns und der Schweiz Künstler, Gelehrte und Schriftsteller in Wort und Bild, 3. Ausg., 1911. (R. Moroder)*

**Morosini Nikolaus**, Numismatiker. \* Triest, 4. 11. 1856; † Wien, 20. 2. 1921. Privatier. Obmann der Alpenver.Sektion „Sulden“. Bedeutender Sammler von Münzen und Medaillen Tirols und Innerösterr. Die Smlg. wurde 1912/13 versteigert (Katalog).

L.: *Mitt. der Numismat. Ges., Bd. 15, 1921, S. 119; B. Koch, 100 Jahre Österr. Numismat. Ges. 1870–1970, Festschrift, 1970, S. 137. (B. Koch)*

**Morozewicz Józef Marian**, Mineraloge. \* Rzędziany b. Łomża (Polen), 27. 3. 1865; † Warschau, 12. 6. 1941. Stud. Mathematik und Physik an der Univ. Warschau und erhielt 1889 den Titel eines Kandidaten der Naturwiss. 1893 wurde er Kustos am mineralog. Kabinett in Warschau. 1895 unternahm er eine wiss. Expedition nach Nowaja Semlja. 1897 Mag. der Mineral. und Geol., wurde M.