

W.: Ugaw Rachel (Die Laute Rahels), hrsg. von V. Castiglioni, 1896, 2. Aufl., hrsg. von Y. Zmora, 1943 (mit Biographie); etc.

L.: N. Salaman, R. M. and the *Contemporary Hebrew Poets in Italy, 1924*, S. 34 ff.; G. Kressel, *Leksikon hasafuth haiwrith badoroth haacheronim Merhavyah (Lex. der hebr. Literatur der letzten Generationen)*, Bd. 2, 1965–67; Wininger; Enc. Jud.; Jew. Enc.; Jüd. Lex.; Wurzbach (unter Malpurgo); J. Klausner, *Toloth hasafuth haiwrith hadadaschah Jerusalem (Geschichte der neuen hebr. Literatur)*, 1953–60, Bd. 4, S. 38 ff.; S. Morais, *Italian Hebrew Literature*, 2. Aufl. 1970, S. 199; Mitt. S. de Lugnani, Triest. (H. Knoepfmacher)

Morpurgo Salomone, Literarhistoriker und Bibliothekar. * Triest, 17. 11. 1860; † Florenz, 8. 2. 1942. Als Student Anhänger der italien. Einigungsbewegung, wurde er wegen irredentist. Betätigung von den österr. Behörden zu einer Freiheitsstrafe verurteilt. Er setzte seine polit. Tätigkeit in Rom fort und gab gem. mit Zanetti das „Archivio storico di Trieste, Istria e del Trentino“ heraus. Ein Schüler Carduccis (s. d.), wurde er Doz. für italien. Literaturgeschichte an der Univ. Bologna und Mithrsg. der Z. „Rivista critica della letteratura italiana.“ M.s Hauptarbeitsgebiet war die Geschichte der Literatur der Übergangszeit vom Vulgärlatein zum Italien., die er mit der polit. und Kunstgeschichte der Zeit in Zusammenhang brachte. M. wurde Dir. der Bibl. Riccardiana in Florenz, deren Manuskripte er herausgab, dann der Bibl. Marciana in Venedig, deren Übersiedlung in den Palazzo della Zecca er leitete (La Biblioteca Marciana nella sua nuova sede, 1906), und wirkte 1905–23 als Dir. der Italien. Nationalbibl. in Florenz.

W.: L'ebreo errante in Italia, 1891; I manoscritti della r. Bibl. Riccardiana di Firenze, Bd. 1, H. 1–7, 1893–97; L'arti di Ruggieri Apugliese, 1894; Antiche meridiane sui ponti di Firenze, 1913; Il Dante a Firenze, 1921; Supplemento alle opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV indicate e descritte da F. Zambrini, 1929, Neuauf. 1961; etc. Mithrsg.: Archivio storico di Trieste, Istria e del Trentino, 1881–95; Rivista critica della letteratura italiana, 1884–91.

L.: *Osservatore Romano* vom 18. 2. 1942; *Studi trentini di scienze storiche*, Bd. 23, 1922, S. 135 f.; Wininger; Enc. Jud.; Enc. It. (H. Knoepfmacher)

Morre (Morré) Karl, Schriftsteller und Politiker. * Klagenfurt, 8. 11. 1832; † Graz, 21. 2. 1897. Lebte ab 1848 in der Stmk. und war von Beruf Verwaltungs- und Finanzbeamter, 1883 i. R. 1886 war er steir. Landtagsabg., 1891–93 Reichsratsabg. (gemäßigter Flügel der Dt. Nationalen). M.s Stellung zwischen Stmk. und Kärnten prägte sich auch in seinem Werk aus, das meist in stilisiertem steir. Dialekt,

zu geringem Teile aber auch in Kärntner Mundart abgefaßt ist. Als Dramatiker Anzengruber (s. d.) und Rosegger verpflichtet, zeichnete ihn warmes soziales Mitgefühl aus. Einige seiner Volksstücke eroberten auch dt. Bühnen.

W.: Schörl (Schwank), 1878; Statuten der Ehe oder Silberpappel und Korkstoppel (Lebensbild), 1881; Die Frau Rätin (Lebensbild), 1884; Die Arbeiterpartei und der Bauernstand, 1890; K. M.s Gedichte und humorist. Vorträge, hrsg. von L. Harand, 1899; Possen: Durch die Presse, 1872; Dreidrittel, 1882; Der Glückselige, 1885; A Rauscherl, 1890; Der ganze Papa, 1890; Vor'n Suppenessen, 1890; Für's Buckelkrax'ntragen, 1896. Volksstücke: Familie Schneck, 1878; 's Nullerl, 1884; Ein Regimentsarzt, 1887.

L.: *Wr. Ztg.*, N. Fr. Pr. und *Tagespost* (Graz) vom 21. 2. 1897; *Carinthia I*, Jg. 87, 1897, S. 84 ff.; M. Besoppi, *Dem Andenken K. M.s, 1905*; K. Hubatschek, K. M., der Dichter als Volksfreund, 1932; Brümmer; Giebisch-Gugitz; Giebisch-Pichler-Vancsa; Kosch; Kosch, *Theaterlex.*; *Maderno; Nagl-Zeldner-Castle*, Bd. 2, S. 636 f., Bd. 4, S. 1223; E. Nußbaumer, *Geistiges Kärnten, 1956*, S. 409 f.; Knauer; Kosch, *Das kath. Deutschland; AD B 52; Biograph. Jb.*, 1900; B. Sorger-Sekora, *Kärntens Anteil an der Moderne, phil. Diss. Wien, 1928*, S. 104 f. (E. Nußbaumer)

Morres Wilhelm, Lehrer und Schriftsteller. * Kronstadt (Braşov, Siebenbürgen), 22. 5. 1849; † ebenda, 22. 10. 1936. Volksschullehrer; Prediger-Rektor in Bartholomae-Kronstadt. M., Führer der sächs. Lehrerschaft, war Autor von pädagog. und literar. Werken. Sein Bruder, Eduard M. (* Kronstadt, 11. 9. 1851; † ebenda, 9. 12. 1945), war als Pädagoge in Kronstadt, 1875–1918 als Leiter der Elementarschule tätig.

W.: Lese- und Lehrbuch für ländliche Fortbildungsschulen, 1895; St. L. Roth, der Volksfreund und Held im Pfarrerrock, 1898; Johannes Honterus, 1898; Der Sachsengf. Markus Pempflinger, 1898; Michael Weiß, 1898; Die dt. Ritter im Burgenlande, 1900; Am heim. Herd. Ernste und heitere Geschichten, 1900.

L.: Brümmer; Giebisch-Gugitz; Szinyei; Trausch. (C. Göllner)

Morsolin Bernardo, Schulmann, Historiker und Literarhistoriker. * Gambugliano (Venetien), 6. 1. 1834; † Vicenza (Venetien), 14. 12. 1899. Stud. am Priesterseminar in Vicenza, 1858 Priesterweihe. Ab 1861 unterrichtete er am Lyzeum in Vicenza, dessen Dir. er 1898 wurde, latein. und italien. Literatur. M., der sich vor allem der vaterländ. Geschichte und der italien. Literatur des 17. Jh. widmete, war Mitgl. zahlreicher gel. Ges., u. a. ab 1898 Vizepräs. der Deputazione di storia veneta.

W.: Del setificio in Vicenza nei secoli . . . (XIV–XVII), 1863–66; G. Trissino o monografia di un letterato del secolo decimosesto, 1878, 2. Aufl.