

Akademii Umiejętności w Krakowie, 1900; Teorie i metody badania chemii organicznej (Forschungstheorien und -methoden der organ. Chemie), 1905; Die Chemie der Chlorophylle, 1909; Podręcznik do badań fizjologiczno-chemicznych (Lehrbuch der physiolog.-chem. Forschung), 1916, 2. Aufl. 1924; Chemia organiczna (Organ. Chemie), 1924; etc.

L.: *Rocznik P. Akademii Umiejętności w Krakowie, 1900, S. 33 ff., 1905, S. 21; Sprawozdania z czynności i posiedzeń Polskiej Akademii Umiejętności, 1947, S. 2; S. Loza, Czy wieciz kto to jest? (Weißt du, wer das ist?), 1938; Wielka Enc. Ilustrowana Gutenberga; Wielka Enc. Powszechna PWN; W. Lampe, Zarys historii chemii (Umriß der Geschichte der Chemie), in: *Historia Nauki polskiej w Monografiach (Geschichte der poln. Wiss. in Monographien)*, Bd. 4, 1948; B. Limanowski, *Pamiętniki (Memoiren)*, 2 Bde., 1957-58, s. Reg.; *Archiw der Akad. der Wiss. und UA, beide Krakau.* (A. Strzelecka)*

Marchwicki Zdzisław, Nationalökonom.

* Międzyzyleś, Bez. Radzymin (Polen), 1842; † Lemberg, 23. 8. 1912. Stud. an den Univ. Bonn und Heidelberg Jus. 1867 ließ er sich in Galizien nieder und lebte zuerst in Krakau, ab 1869 in Lemberg. Dort wurde er Dir. der Galiz. Landesbank und ab 1873 der Galiz. Kreditbank. Ab 1894 Präs. der Handelskammer in Lemberg, machte er sich um die große Landesausst. (1894) sehr verdient. 1895 Mitgl. des Herrenhauses.

L.: *N. Fr. Pr. vom 24. 8. 1912; G. Kolmer, Das Herrenhaus des österr. Reichsrats, 1907; J. Choledecki, Półwiekowa przeszłość Stowarz. „Skala“ (50 Jahre Ver. „Felsen“), 1906; Miasto Lwów w okresie samorządu (Die Stadt Lemberg zur Zeit der Autonomie), 1896, S. 699 ff.; S. Kieniewicz, A. Sapięha, 1939, s. Reg.; K. Chłędowski, *Pamiętniki (Memoiren)*, 2 Bde., 2. Aufl. 1957, s. Reg. (M. Tyrowicz)*

Marco Josef, Gewerke, Landwirtschaftsfachmann und Meteorologe. * Deutschlandsberg (Stmk.), 12. 2. 1781; † Graz, 17. 11. 1852. Sohn eines Fleischhauers; Hauslehrer in Graz und Wien, zuletzt im Hause Schmerling, stud. er daneben an der Univ. Wien Jus, 1808 Dr. jur. Nach Graz zurückgekehrt, übernahm er die Leitung des Sensen- und Sichelwerkes Drasenberger in Groß-Kainach, dessen Miteigentümer er später wurde. Neuerungen auf dem Gebiete der Wirtschaft gegenüber aufgeschlossen, machte er sich um die Einführung der Seidenraupenzucht in der Stmk. sehr verdient. Er war auch Mitbegründer des steiermärk. Seidenbau- und des steiermärk. Forstver. und war besonders bemüht um die Auswertung meteorolog. Beobachtungen (Berr. 1826-52) für die Landwirtschaft. M. gilt als der früheste österr. Phänologe.

W.: Blüte- und Reifeperioden der Obstbäume, Getreidepflanzen und Weinreben in der Umgebung von Graz, *Tl. 1: 1826-46*, in: F. X. Hlubek, *Die*

Landwirtschaft des Herzogthumes Stmk., 1846, Tl. 2: 1846-52, in: *Wochenbl. der k. k. steiermärk. Landwirtschafts-Ges., Jg. 1, 1851/52.*

L.: *Wochenbl. der k. k. steiermärk. Landwirtschafts-Ges., Jg. 2, 1852/53, n. 5; Landwirtschaftliche Mitt. vom 15. 11. 1952.* (F. Tremel)

Marcolini Francesco Maria, Mediziner.

* Aviano (Friaul), 1779; † Udine, 1. 4. 1838. Stud. an der Univ. Padua Med., Dr. med. Er begann seine ärztliche Praxis in Venedig, wurde dann Gemeindearzt in Valvarina, Viganovo und Avisopoli und erhielt 1807 das Amt des Stadtphysikus in Udine, wo er bis zu seinem Tode als Primarius am Krankenhaus wirkte. M. wurde von Kg. Karl X. v. Frankreich, der nach seiner Verbannung ab 1836 in Görz lebte, öfter konsultiert.

W.: *Esposizione patologico-medica di due analoghe malattie con esito infausto, 1809; Del clima di Udine e delle febbri tifiche di Udine nel sec. XVI, 1817; La costituzione dei tifi di Udine, 1817; Memorie medico-chirurgiche, 1819; Sopra alcune impetigini, 1820; Storia di una gravissima malattia, 1821; Saggio sulle complicazioni della vaccina, 1823; Memorie sulle mummie di Venzone, 1831.*

L.: *Gazzetta di Venezia vom 9. 4. 1838; Memorie dell'Accad. di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto, 1901, S. 562.* (L. Borrelli-G. Sebasta)

Marconi Leonard, Bildhauer und Architekt. * Warschau, 6. 10. 1835; † Lemberg, 1. 4. 1899. Stud. 1856-58 an der Schule für Schöne Künste in Warschau, dann an der Akad. der Schönen Künste in Rom. 1862 kehrte er nach Warschau zurück, wo er eine Bildhauerwerkstatt eröffnete. Ab 1874 war er als Prof. für Modellieren und Zeichnen an der Techn. Hochschule in Lemberg tätig.

W.: A. Fredro, Denkmal, Entwurf des Grand Hotel, gem. mit E. Hermatnik, Außendekorationen, Techn. Hochschule, Dekorationen, Gebäude der staatlichen Eisenbahndion. etc., alle Lemberg. Pläne für zahlreiche Wohnhäuser.

L.: *Tygodnik Ilustrowany, 1897, n. 44, S. 871, 1899, n. 16, S. 317; Gazeta Lwowska, 1899, n. 76; Czas, 1899, n. 78; Kurier Warszawski, 1899, n. 93; J. Czecha, *Kalendarz Krakowski, 1900, S. 89; St. Loza, Architekci i budowniczy w Polsce (Architekten und Baumeister in Polen), 1954; Bénézit; Thieme-Becker; J. Jakimowicz-A. Ryszkiewicz, Szkoła Sztuk Pięknych w Warszawie 1844-66 (Die Warschauer Schule der Schönen Künste 1844-66)*, in: *Rocznik Warszawski, Bd. 4, 1964, S. 102; J. Wiczkowski, Lwów, jego rozwój kulturalny oraz przewodnik po mieście (Lemberg, Darstellung seiner kulturellen Entwicklung sowie ein Führer durch die Stadt), 1907, S. 591, 593; Sztuka warszawska od średniowiecza do połowy XX wieku - Katalog wystawy jubileuszowej Muzeum Narodowego 1862-1962 (Die Warschauer Kunst vom Mittelalter bis in die 1. Hälfte des 20. Jh. - Katalog der Jubiläumsausst. des Nationalmus. 1862-1962)*, Bd. 2, 1962, s. Reg. (H. Kowalska)*

Marcus Siegfried, Techniker und Pionier des Kraftfahrwesens. * Malchin (Mecklen-