

**Musić** August, klass. Philologe. \* Gurkfeld (Krško, Unterkrain), 3. 8. 1856; † Agram, 28. 7. 1938. Stud. an der Univ. Agram klass. Philol., spezialisierte sich dann für Gräzistik in Leipzig und Athen. 1880–94 wirkte M. als Gymnasialprof., ab 1895 als o. Prof. der griech. Sprache und Literatur an der Univ. Agram. Er verfaßte Abhh. aus dem Gebiet der griech. Philol., Lehrbücher für die Mittelschulen und übers. griech. Klassiker. M. beschäftigte sich auch mit der Grammatik der kroat. Sprache, bes. mit der Syntax. 1892 korr. und 1896 o. Mitgl. und Sekretär der Südslaw. Akad. der Wiss. und Künste.

W.: Gramatika grčkog jezika (Grammatik der griech. Sprache), 1887, 10. Aufl. 1970; Najnoviji iskopi s atenske akropole (Neueste Ausgrabungen auf der Akropolis Athens), in: Nastavni vjesnik, 1893; Povijest grčke književnosti (Geschichte der griech. Literatur), 1893; Kondicional u hrvatskom jeziku (Die Möglichkeitsform im Kroat.), in: Rad JAZU, Bd. 127, 1896; Pitanja u hrvatskom ili srpskom jeziku (Die Frage im Kroat. und Serb.), ebenda, Bd. 172, 1908, Bd. 184, 1910; Rječnik hrvatsko-slovenski (Kroat.-sloven. Wörterbuch), 1925; Beitr. zur griech. Satzlehre, 1927; Consecutio modorum u grčkom jeziku (Die Consecutio modorum im Griech.), in: Rad JAZU, Bd. 235, 1928; Praeteritum futura u indoevropskim jezicima (Das Praeteritum des Futurum in den indoeurop. Sprachen), ebenda, Bd. 243, 1932; U. Frh. v. Willamowitz-Moellendorf, in: Nastavni vjesnik, 1931/32; Značenje i upotreba participa u srpsko-hrvatskom jeziku (Die Bedeutung und Anwendung der Partizipien im Serbokroat.), in: Rad JAZU, Bd. 250, 1935; Pronomen indefinitivum u srpskohrvatskom, latinskom i grčkom jeziku (Das Indefinitpronomen im Serbokroat., Latein. und Griech.), 1937; etc.

L.: *Autobiografija (Selbstbiographie)*, in: *Ljetopis JAZU*, Bd. 51, 1939; *Obzor*, 1931, n. 24, 1936, n. 177, 1938, n. 184; *Novosti*, 1936, n. 214; *Jutarnji list*, 1938, n. 9518; *Južnoslovenski filolog*, Bd. 5, 1925/26, Bd. 13, 1933/34, Bd. 17, 1938/39; *Alma mater croatica*, 1938/1939, n. 1, 1939/40, n. 6/7; *Znam. Hrv.*; *Nar. Enc.* (S. Batušić)

**Mušicki** Lukijan, Bischof und Dichter. \* Temerin (Batschka), 27. 1. 1777; † Plaški i. d. Lika (Kroatien), 15. 3. 1837. Stud. Phil. und Jus in Pest; 1802 zum serb. orthodoxen Mönch geweiht, 1805–12 Prof. am serb. Gymn. in Karlowitz, 1812–24 Archimandrit des Klosters Šišatovac (Syrnien), 1824 Administrator, 1828 Bischof der Diözese Karlstadt. Ein Schüler der Aufklärung, Freund von Obradović und Karadžić (s. d.), mehr Gelehrter als Dichter, wirkte M. im klassizist. Sinne in der serb. Literatur. Seine Vorbilder waren u. a. Horaz und Klopstock. Von großer Wirkung, insbes. auf die serb. Intellektuellen, waren seine größeren Gedichte „Glas narodoljubca“ (Die Stimme des Patrioten), 1819, und „Glas arfe šišatovačke“ (Die Stimme der Harfe von Š.), 1821, die beide

ein national-kulturelles Programm entwickeln. M. predigte Humanität, Aufklärung, Sittsamkeit, Aufopferungsbereitschaft für die ganze Menschheit und für das eigene Volk sowie Arbeit und Pflichtbewußtsein. In dem von Karadžić geführten Kampfe um die Erhebung der Volkssprache zur Hochsprache wählte er eine mittlere Linie: als Priester bediente er sich des Kirchenslaw., an das Volk wandte er sich in der Volkssprache. Eine serb. Bibliographie und slaweno-serb. Grammatik blieben ungedruckt.

W.: L. M. stihotvorenija (L. M.s Dichtungen), 4 Bde., 1838–47.

L.: *Letopis Matice Srpske*, Bd. 120, 1879, Bd. 276–84, 1911; *Prilozi proučavanju narodne poezije* 5, 1938; *Dj. Mušicki, Životopis L. M. (L. M.s Leben)*, 1879; *Nar. Enc.*; *Enc. Jug.*; *M. Leskovac, Iz srpske književnosti (Aus der serb. Literatur)* 1, 1968, S. 143 ff. (S. K. Kostić)

**Musil** Alois, Theologe, Orientalist und Geograph. \* Rychtářow (Mähren), 30. 6. 1868; † Neuhoft b. Sternberg (Otryby na Český Stromberk, Böhmen), 12. 4. 1944. Vetter 2. Grades des Folgenden; stud. an der Univ. Olmütz kath.Theol., 1891 Priesterweihe, 1895 Dr.theol. Ab 1895 stud. er oriental. Sprachen an der École biblique der französ. Dominikaner in Jerusalem und 1897/98 an der Jesuiten-univ. Beirut, 1899 stud. er in London, Cambridge und Berlin. 1902–09 wirkte M. als Prof. für alttestamentliche Bibelstud. an der Univ. Olmütz, 1909–20 als Prof. für bibl. Hilfswiss. und arab. Sprachen an der Univ. Wien und 1920–38 als Prof. für Orientalistik an der Univ. Prag, wo er das Oriental. Inst. ins Leben rief. M. unternahm ab 1896 Forschungsreisen im Nahen Osten, und zwar 1896 Transjordanien, Ammonitis, Moab, Idumäa, 1897/98 Gaza, Arabia-Petraea, Damaskus, Palmyra, wo ihm die Auffindung mehrerer omajjad. Wüstenschlösser, darunter Quseir'Amra, gelang und er als Mûşa as Saḥari in den Beduinenstamm der Benî Šahr aufgenommen wurde. 1898 bereiste er den Osten der Sinaihalbinsel, die Jordan. Wüste östlich und südöstlich des Toten Meeres und Damaskus. 1900 wurde er am k. k. Militärgeograph. Inst. in Wien durch Feldwebel R. Thomasberger in der topograph. Landesaufnahme geschult, im selben Jahr besuchte er Ost-Edom, 1901 reiste er mit dem Orientkenner und Maler A. Mielichhofer (s. d.) nach Quseir'Amra, 1908/09 erforschte er gem. mit Thomasberger die Wüste zwischen Palästina und dem