

tiker A. Fredro (s. d.) befreundet war, übers. auch Theaterstücke.

Hauptrollen: Starost (J. U. Niemcewicz, Die Heimkehr des Landboten); Bryndas (W. Bogustawski, Krakowiaken und Goralen); Jowialski (A. Fredro, Herr Jowialski); Mundschenk (ders., Rache); Łatka (ders., Leibgedinge); Antiquar (C. Goldoni, Der Antiquar oder Die häusliche Hölle); Miller (F. v. Schiller, Kabale und Liebe); Staroświęcki (J. Korzeniowski, Die Juden); etc.

L.: *Słownik Muzyków Polskich*, Bd. 2, 1967; *Wurzbach; Wielka Enc. Powszechna PWN*; S. Peplowski, *Teatr polskie w Lwowie (Das poln. Theater in Lemberg) 1870–81, 1889; H. Modrzejewska, Wspomnienia i wrażenia (Erinnerungen und Eindrücke)*, 1957; Z. Raszewski, *Starożytność i postęp czasu. O teatrze polskim 1765–1865 (Das Altmod. und der Fortschritt. Über das poln. Theater in den Jahren 1765–1865)*, 1963; *Wspomnienia aktorów (Erinnerungen der Schauspieler) 1800–1925*, Bd. 1–2, 1963; B. Lasocka, *Teatr lwowski w latach 1800–42 (Das Lemberger Theater 1800–42)*, 1967. (H. Kowalska)

**Nowakowski P. Waclaw** (Edward), OMCap., Ps. Edward v. Sulgostów, Historiker, Schriftsteller und Seelsorger. \* Kuryłówka (Kurylivka, Galizien), 19. 7. 1829; † Krakau, 9. 1. 1903. War 1855–60 Bibliothekar der Smlg. K. Swidzińskis in Sulgostów. 1860 trat er in Warschau in den Kapuzinerorden ein, absolvierte das Noviziat in Lubartów und das theolog. Stud. in Warschau und Lublin. Wegen seiner Kontakte zur Nationalregierung und wegen der Teilnahme am Aufstand 1863 wurde er zum Tode verurteilt, dann begnadigt und zur Zwangsarbeit nach Sibirien verbannt (Irkutsk, Akatua, Ussol und Tunka). 1872 wurde er amnestiert und als Internierter in Rußland angesiedelt. 1875 kam N. nach Krakau, von wo er nach Frankreich, Italien und in die Schweiz reiste. 1876–78 weilte er in Lemberg, wo er an den Z. „Ruch literacki“ (Literar. Bewegung) und „Wiadomości Kościelne“ (Kirchennachrichten) mitarbeitete. 1878 legte er in Sędziszów die Profest ab, 1880 wurde er in Krakau zum Priester geweiht. N., Autor vieler Arbeiten hist. und religiösen Inhalts, war ein bekannter und beliebter Prediger.

W.: *Wspomnienie o duchowieństwie polskim znajdującym się na Syberii w Tunce (Erinnerungen an die poln. Geistlichkeit in der sibir. Verbannung in Tunka)*, 1875; *Kościół i klasztory zakonów reguły Św. Franciszka w Polsce (Kirchen und Klöster des Franziskanerordens in Polen)*, 1885; *Kraków w 1794 r. (Krakau im Jahre 1794)*, 1894; *Pamiętka 200-letniej rocznicy przybycia do Krakowa OO. Kapucynów w 1695 r. (Zum Gedenken an die 200-Jahrfeier der Ankunft des Kapuzinerordens in Krakau im Jahre 1695)*, 1895; *O cudownych obrazach w Polsce Przenajśw. Matki Bożej (Über die Gnadenbilder der Gottesmutter in Polen)*, 1902; *Warszawa w 1794 r. (Warschau im Jahre 1794)*, 1909.

L.: *Czas vom 9. und 12. 1. 1903; Głos Narodu vom 10., 11. und 12. 1. 1903; Słowo Polskie vom 11. und 13. 1. 1903; Przegląd Polityczny, Społeczny i Literacki vom 11. 1. 1903; Tygodnik Powszechny vom 31. 1. 1906; F. Janocha, Krótki życiorys O. W. N. (Kurzer Lebenslauf P. W. N.s)*, 1903 (mit Verzeichnis der wichtigsten Werke); *Podręczna Enc. Kościelna (Enzyklopädie. Hdb. der Kirche)*, Bd. 29/30, 1913; *A. Bar, Słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy polskich (Lex. der Ps. und Decknamen poln. Schriftsteller)*, Bd. 1, 1936; *Kopiec wspomnień (Zahlreiche Erinnerungen)*, 2. Aufl. 1964, s. Reg.

(W. Bienkowski)

**Nowicki Franciszek Henryk**, Ps. FN, Efen, Schriftsteller, Politiker und Journalist. \* Krakau, 29. 1. 1864; † Zawoja (Galizien), 3. 9. 1935. Stud. an den philosph. Fak. der Univ. Krakau und Wien. Er veröff. seine ersten Novellen 1882/83 in „Biesiada literacka“ (Der literar. Hochgenuß), seine Gedichte ab 1885 in Z., das wichtigste, „Tatry“ (Tatra), in „Kłosy“ (Ähren), 1887, und in „Tygodnik Ilustrowany“ (Illustriertes Wochenbl.), 1888. N.s Schaffen in diesem Zeitabschnitt war mit der sozialen Problematik und mit seiner Tätigkeit an der Univ. verbunden. Er gehörte der Red. von „Ognisko“ (Das Feuer) an, wo er seine Reden und revolutionären Gedichte („Spartakus“, „Sisyphos“ etc.) publ. Deshalb wurde er von der Univ. relegiert und gerichtlich verfolgt (1891). 1890 war er Mitgl. jener Jugendgruppe, der u. a. auch I. Daszyński angehörte, die in Krakau eine sozialdemokratische Partei gründete. 1892 wurde er Mitarbeiter des „Naprzód“ (Vorwärts) und polit. Agitator in Westgalizien. 1893 wurde N. durch seine schlechten materiellen Verhältnisse sowie durch eine Augenkrankheit gezwungen, sich aus dem polit. Leben zurückzuziehen. 1893 wurde er Beamter am Lemberger Magistrat und wirkte ab 1894 als Gymnasialprof., zuerst in Tarnow, dann in Stanislaw, Lemberg und Krakau. 1924 i. R. N. war ein Vorläufer von Młoda Polska (Junges Polen) und der sog. Taträdichtung. Obwohl er sich stark der Symbolik und der Abstraktion bediente, zeigte seine Dichtung sozialpolit. Engagement, das insbes. in seinen journalist. Arbeiten voll zum Ausdruck kommt.

W.: *Poezje (Gedichte)*, 1891, 2. Aufl.: *Pieśni czasu (Lieder der Zeit)*, 1904; *Wybór poezji (Ausgewählte Gedichte)*, hrsg. von M. Podraza-Kwiatkowska, 1960. Übers.: J. W. v. Goethe, Herman i Dorota, in: *Biblioteka Powszechna (Allg. Bibl.)* 429, 1902.

L.: *Tygodnik Ilustrowany*, 1888, n. 285; *Wiadomości Literackie*, 1938, n. 49; *M. Podraza-Kwiatkowska, Vorwort zu F. N., Wybór poezji (Ausgewählte Gedichte)*, 1960; *T. Pini, „Tatry“ F. N., in: Nasza współczesna (Unsere zeitgenöss. Dichtung)*, 1902; *K. Tetmajer, Poeci Tatr (Die Dichter der Tatra)*, in: *Szkiecach*, 1910; *W. Feldman, Nowi ludzie (Neue*