

des Dt. Ordens 14, 1971; U. Gasser, *Die Priesterkonvente des Dt. Ordens, ebenda*, 28, 1973; *Deutschordenszentralarchiv, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, KA, alle Wien.* (B. Demel)

Orsini und Rosenberg Maximilian Graf von, General. * Graz, 17. 3. 1846; † Baden (NÖ), 27. 8. 1922. Bruder des Vorigen, Enkel des Gen. Franz Fürst v. O. u. R. (s. d.) und Vetter des Gen. Felix Gf. v. O. u. R. (s. d.); trat 1862 als Kadett beim Feldjägerbaon. 9 ein und nahm – ab 1864 Lt. beim IR 72 und ab 1866 beim Feldjägerbaon. 6 – an den Feldzügen gegen Dänemark und Preußen teil. O. wurde 1885 zum Mjr. befördert bei Ernennung zum k. Flügeladj. und Zuteilung zum Kronprinzen Rudolf. Nach dessen Tod leistete O. wieder Truppendienst (1888 Obstlt.), wurde jedoch 1892 Dienstkammerer bei Erz h. Rainer und erlangte als dessen langjähriger „unzerrenlicher“ Begleiter und Gehilfe eine gewisse Volkstümlichkeit. 1911 Gen. der Kav. 1913 wurde O. Obst. Hofmeister der Erz hgn. Maria, der Witwe nach Erz h. Rainer.

L.: *Die Vedette vom 2. 12. 1911; Armeebll. vom 3. 10. 1912; Der oberste Kriegsherr und sein Stab*, hrsg. von A. Duschnitz und S. F. Hoffmann, 1908, *Generallit.*, S. 33; *KA Wien.* (P. Broucek)

Országh Jozef, Politiker. * Laclavá (Abramová, Slowakei), 21. 7. 1883; † Preßburg, 28. 12. 1949. War nach jurist. Stud. an der Univ. Klausenburg Advokat in St. Martin (Slowakei), nach 1918 Stuhlrichter, dann Gespan des Neusohler, 1922 des Honter und 1923 des Waagtaler Kom. Ab 1928 wirkte O. als Vizepräs. des Krajinský úrad in Preßburg, ab 1931 als Landespräs. der Slowakei. Aus polit. Gründen 1938 vorzeitig i. R. O. gehörte zu den besten Kennern der Verwaltung in der Slowakei.

L.: *J. Chreňo, Malý slovník slovenského štátu (Kleines Lex. des slowak. Staates)*, 1965; *Reprezentatívny lex. Slovenska a Podkarpatskej Rusi (Repräsentatives Lex. der Slowakei und Karpatorußlands)*, 1936; *Otto, Erg. Bd. IV/2; Slovenský náučný slovník, Bd. 3, 1932; P. Halaša–Ž. Bukovská, Sprivodca po národnom cintorine (Führer durch den Nationalfriedhof)*, 1974, S. 135. (I. Chalupický)

Országh Pavol, Ps. Hviezdoslav, Schriftsteller. * Felsőkubín (Vyšný Kubín, Slowakei), 2. 2. 1849; † Alsókubín (Dolný Kubín, Slowakei), 8. 11. 1921. Absolv. 1870–72 die Rechtsakad. in Eperies, wo er sich an der Ausgabe des Literaturalmanachs „Napred“ (Vorwärts) beteiligte, der als Symbol des Auftretens der jungen

slowak. Literatengeneration gilt. War nach Erlangung des Advokatendiploms 1875 in Budapest, 1875/76 und 1879–99 Advokat in Námestovo und 1876–79 Richter am Bez. Gericht in Dolný Kubín. 1899 übersiedelte er nach Dolný Kubín und widmete sich fast ausschließlich seinen schriftsteller. Arbeiten. 1912 korr. Mitgl. der Kisfaludyges., 1918 Mitgl. der Revolutionären Volksversmlg. in Prag. O. ist der bedeutendste Vertreter der slowak. Literatur. Seine ersten Gedichte verfaßte er in ung. und dt. Sprache unter dem Einfluß von Petöfi und Arany (s. d.). Er schrieb Lyrik, Epik und Dramen. Seine Gedichte und Gedichtzyklen erschienen selbständig oder in verschiedenen literar. Z., hauptsächlich in „Slovenské pohľady“ (Slowak. Rundschau). Die Grundtöne seiner Lyrik, in der er Wahrheit, Güte und Schönheit sucht, sind Melancholie und Trauer, die aber nicht in Pessimismus münden. Typ. ist O.s enger Kontakt zur Natur. Das Hauptmotiv seiner ep. Poesie ist der slowak. Bauer mit seinen moral. und gesellschaftlichen Anschauungen. O. verwendet aber auch bibl. Motive, welche seinem einzigen größeren dramat. Werk zugrunde liegen. Er übers. Werke von Shakespeare, Goethe, Schiller, Arany, Madách (s. d.), Petöfi, Puschkin, Lermontow, Mickiewicz und Slowacki ins Slowak.

W.: Agar, 1882; Hájniová žena (Die Frau des Hegers), 1886, 7. Ausg. 1951; Bútorá a Cútorá (B. und C.), 1888; Na obnôcke (Auf Nachtwache), 1889; E. Vikolinický, 1890; V žatvu (Bei der Ernte), 1890; Ráchel, 1891; Kain, 1892; Vianoce (Weihnacht), 1897; G. Vikolinický, 1897–99; Sen Šalamúnov (Salomons Traum), 1900; Herodes a Herodias (H. und H., Drama), 1909, 4. Ausg. 1947. Lyrik: Žalmy a hymny (Psalmen und Hymnen), 1885; Letorosty (Sprossen) 1–3, 1885–95; Sonety (Sonette), 1886; *Sobrané spisy básnické Hviezdoslava (Hviezdoslavs ges. Gedichte)*, 3 Bde., 1892–1901, Bd. 1–2, 2. Ausg. 1907–14; *Prechádzky jarom (Spaziergänge durch den Frühling)*, 1898; *Stesky (Sehnsüchte)*, 1903; *Dozvuky (Nachklänge)*, 1910; *Krvavé sonety (Blutige Sonette)*, 1919. *Spisy P. O.-Hviezdoslava (P. O.-Hviezdoslavs Werke)*, 12 Bde., 1953–57; *Sobrané spisy básnické P. O.-Hviezdoslava (P. O.-Hviezdoslavs ges. poet. Werke)*, 15 Bde., 1924–50; *Výber z lyriky (Auswahl der Lyrik)*, 1923, 2. Ausg. 1936; *Výbor z kratšej epiky (Auswahl der kürzeren Epik)*, 1929, 3. Ausg. 1943; *Básnické prvotiny (Dichter. Anfänge)*, 1955–56; *Básnické zrenie (Dichter. Reifen)*, 2 Bde., 1957–58.

L.: *Slovenské pohľady* 29, 1909, S. 87ff.; *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae* 4, 1958, S. 193ff.; P. Bujňák, P. O.-Hviezdoslav, 1919; A. Kostolný, *O Hviezdoslavovej tvorbe (Über Hviezdoslavs Werk)*, 1939; P. Kostolný, P. O.-Hviezdoslav, 1949; L. Novomestský–F. Votruba–A. Mráz, *Hviezdoslav, 1949*; S. Šmatlák, *Hviezdoslav v kritike a spomienkach (Hviezdoslav in Kritik und Erinnerungen)*, 1954; A. Pražák, *S Hviezdoslavom (Mit Hviezdoslav)*, 1955; S. Šmatlák, *Hviezdoslav, 1961; Masaryk;*