

spondent des „Dziennik Polski“ (Poln. Tagbl.) in Wien. Er kaufte später die Ztg. gem. mit M. Schmitt und wurde ihr Chefred. Ab 1895 war O. Dir. des Statist. Amtes in Lemberg, ab 1906 Mitarbeiter der „Gazeta Lwowska“ (Lemberger Ztg.). Als Sekretär der Towarzystwo Dziennikarzy Polskich (Ges. poln. Journalisten) vertrat er diese auf internationalen und einheim. Journalistenkongressen. Er war auch Vizepräs. des Ver. slaw. Journalisten in der Monarchie. Als Historiker widmete er sich der Geschichte Galiziens und dem Verhältnis der Zentralregierung zur Zeit Metternichs (s. d.) zu diesem Land.

W.: Wrażenia z podróży po Skandynawii (Eindrücke von einer Skandinavienreise), 1886; Wiadomości statystycznych o m. Lwowie (Statist. Beitr. über Lemberg), 6 Bde., 1892–95; Historia i statystyka szkół ludowych król. stoł. miasta Lwowa (Geschichte und Statistik der Volksschulen der kgl. Hauptstadt Lemberg), 1895; Krwawy rok (Das blutige Jahr) 1846, 1897; Rok złudzeń (Jahr der Illusionen) 1848, 1898; Z morawskiej ziemi (Aus Mähren), 1908; Panslawista polski A. Gurowski (Der poln. Panslawist A. Gurowski), 1909; W. M. Zaleski, 1912; Z dziejów cenzury austriackiej (Aus der Geschichte der österr. Zensur), in: Stulecie Gazety Lwowskiej (Ein Jh. Lemberger Ztg.), Bd. 2, 1911.

L.: *Gazeta Lwowska*, 1913, n. 85–86; *Dziennik Polski* und *N. Fr. Pr.* vom 13. 4. 1913; *Tygodnik Ilustrowany*, 1913, Bd. 1, n. 16; *Sprawozdanie Towarzystwa Dziennikarzy Polskich we Lwowie*, 1913, S. 19ff.; *Zeszyty Prasoznawcze*, Jg. 10, 1969, S. 73; *Stulecie Gazety Lwowskiej* (Ein Jh. Lemberger Ztg.), Bd. 1–2, 1911, s. Reg. (M. Tyrowicz)

Ostenburg F., s. Kaltenhauser Franziska

Osterc Slavko, Musiker und Komponist.

* Wernsee (Veržej, Unterstmk.), 17. 6. 1895; † Laibach, 23. 5. 1941. Absolv. die Lehrerbildungsanstalt in Marburg (1914) und war einige Zeit Lehrer. Ab 1925 stud. er am Konservatorium in Prag bei Jirák, Křička und Hába. Nach dem Diplom (1927) wurde er Prof. für Harmonie, Kontrapunkt und Komposition am Konservatorium in Laibach. Als Komponist stand O. unter dem Einfluß des Konstruktivismus Hábas, weniger Schönbergs und Hindemiths. Er war der Initiator und Theoretiker der modernen Musik bei den Slowenen. Er vertrat die absolute Chromatik im Komponieren, negierte den Wert und die Bedeutung von Diatonik, hob dagegen die Prinzipien der Atonalität, der Athematik und der Arhythmik hervor und bezog das Zwölft- und Vierteltonsystem in sein vom Intellekt stark beeinflusstes Schaffen ein. Einige Kompositionen von O., der die

Verbindung zur Tradition nie völlig aufgegeben hatte, stehen der slowen. Volksmusik nahe.

W.: 6 Opern; 5 Ballette; Orchesterwerke; Kantaten; Kammermusik; Lieder; etc. Publ.: ca. 150 Abhh. in Z. und Ztg.

L.: *Jutro* vom 25. 5., *Slovenski narod* vom 24. und 26. 5. 1941; *Naši razgledi* vom 22. 5. 1954 und 6. 7. 1963; *Cerkveni glasbenik*, 1942, S. 43ff.; *Gledališki list Opere v Ljubljani*, 1961/62, S. 129ff.; *Sportski zbornik*, 1963; *Sobodnost*, 1965, S. 818ff.; *Gledališki list Maribor*, 1966/67, S. 152ff.; *Muzikološki zbornik*, 1967, S. 89ff., 1968, S. 114ff., 1969, S. 83ff., 1970, S. 38ff. (mit Bibliographie); *Razprave Slovenske akademije znanosti in umetnosti Ljubljana*, 1972, S. 309ff.; *Slovenski gledališki leksikon* (Slowen. Theaterlex.), Bd. 2, 1972; *Muzička Enc.*; *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*; *Baker*; *Riemann*; *SBL*; *Enc. Jug.*; *D. Coetko*, *Musikgeschichte der Südslawen*, 1975, S. 198ff. (N. Gspan)

Osterlamm Ernest, Jurist und Pädagoge.

* Leutschau (Levoča, Slowakei), 9. 6. 1823; † Debreczin (Debrecen, Ungarn), 20. 10. 1893. Stud. in Leutschau Phil. und evang. Theol. AB, legte 1844 die Priesterprüfung ab, war in verschiedenen Familien Hauslehrer, entschied sich aber dann endgültig für die jurist. Laufbahn. 1846 Jurat an der kgl. Tafel in Debreczin, 1847 in Pest. Er stud. dann Theol., Phil. und Pädagogik an den Univ. Wittenberg, Jena, Leipzig und Berlin. 1852–92 wirkte er als Prof. an der Rechtsakad. in Debreczin. O. war ein bedeutender Pädagoge, der als einer der ersten versuchte, in ung. Schulen neben den humanist. auch realist. Fächer einzubürgern. Er erwarb sich Verdienste um die Gründung des Prof. Pensionsinst.

W.: Rövid kivonat a magyar váltó és kereskedelmi törvényekből ... iskolai használatra kereskedelmi gyakor nokok részére (Kurzer Auszug aus den ung. Wechsel- und Handelsgesetzen ... zum Schulgebrauch für Handelspraktikanten), 1886; *Önéletrajz* (Autobiographie), in: Szepesi Hirnök, 1893.

L.: *Vasárnapi Ujság*, 1893, n. 44; *Szimyei*; *I. Dóczy*, *A gymm. története a debreczeni református kollégiumban* (Geschichte des Gymn. im Debrecziner reformierten Kolleg), 1895. (N. Duka Zólyomi)

Ostermayer Adolf, Landwirtschaftsfachmann.

* Wien, 4. 7. 1867; † Wien, 25. 2. 1935. Absolv. 1889 an der Hochschule für Bodenkultur in Wien das Stud. der Landwirtschaft. Nach dreijähriger Praxis in der Zuckerfabrik Wischau (Mähren) war er bis 1898 bei der Tabakregie, zuletzt als Offizial, vor allem in Bosnien und der Herzegowina tätig. 1898 wurde O. Wanderlehrer bei der dt. Sektion des 1897 gegründeten mähr. Landeskulturrates und hatte im Beratungsdienst und Förderungsdienst alle Sparten der Landwirtschaft zu betreten. Seine Tätig-